



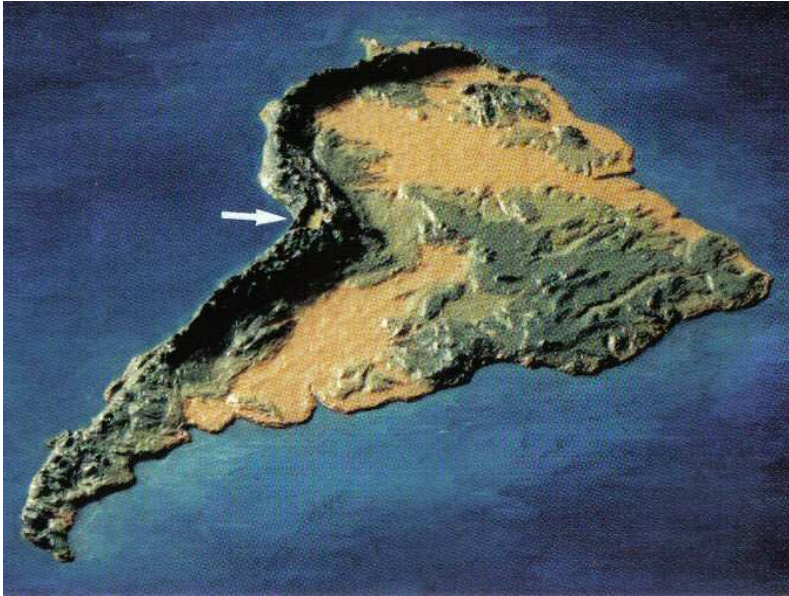
Atlántida: la Solución Andina

J.M.Allen

***El Descubrimiento del Legendario
Continente como Sudamérica***

**Prólogo por el coronel
John Blashford-Snell**

ATLÁNTIDA: La Solución Andina



Maqueta de la isla de la Atlántida con la planicie nivel indicada con una flecha.

ATLÁNTIDA: La Solución Andina

El Descubrimiento del legendario
Continente como Sudamérica

J.M.Allen

Prólogo de John Blashford-Snell

Primera edición publicada en inglés bajo el título de:
ATLANTIS: THE ANDES SOLUTION

Editorial
The Windrush Press Ltd.
England
1998

ATLÁNTIDA: La Solución Andina

ISBN 0 9508293 2 3

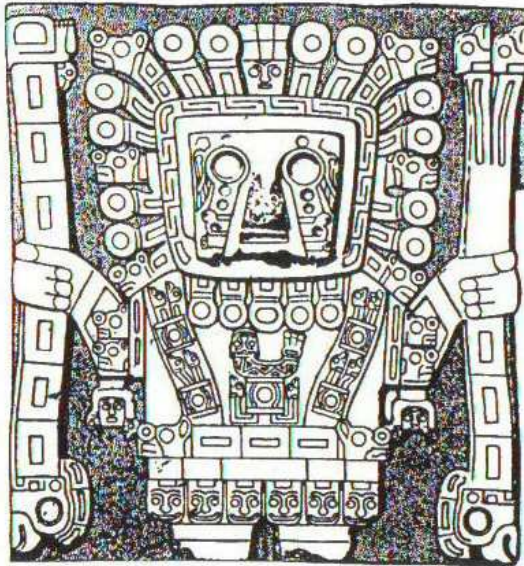
Edición del autor

J.M. Allen
Cambridge
England

©J.M.Allen 1998

Dedicamos este libro al pueblo de ese gran Continente,
llamado actualmente "Sudamerica"
y cuyo nombre original era:

ATLÁNTIDA



La figura central en la Puerta del Sol en Tiahuanaco.
está representada con los ojos derramando lágrimas,
originalmente adornada con oro.

Se dice que está llorando por el
hundimiento de la tierra roja — Atlántida.⁵⁸

INDICE

Prólogo	9
Prefacio	11
Capitulo 1 CUATRO LLAVES DE ORO PARA LA ATLÁNTIDA . .	21
Capitulo 2 CÓNDORES SOBRE LA ATLÁNTIDA	29
Capitulo 3 RELATO DE PLATÓN	47
Capitulo 4 RELATO DE DONNELLY	75
Capitulo 5 LA ATLÁNTIDA, CRETA Y LOS PUEBLOS DEL MAR	87
Capitulo 6 EL LEGADO DE AZTLAN	105
Capitulo 7 LA TIERRA DE LAS CUATRO DIRECCIONES	115
Capitulo 8 NATURALEZA DEL ORICALCO	133
Capitulo 9 LOS NAVEGANTES FENICIOS	145
Capitulo 10 EXPEDICIÓN A LA ATLÁNTIDA	165
Capitulo 11 CONCLUSIÓN	179
CLAVES PARA LAS FOTOGRAFÍAS DE SATÉLITE . .	185
ÚLTIMAS CONSIDERACIONES	199
LA ATLÁNTIDA: REFERENCIAS DE PLATÓN RELATIVAS AL ALTIPLANO	201
REFERENCIAS DE PLATÓN Y UN COMENTARIO . . .	205
BIBLIOGRAFÍA	219

Hasta el momento en que uno se compromete existe la oportunidad de volverse atrás; siempre la ineficaz.

Con respecto a todas las acciones de iniciativa (y creación) hay una verdad primordial, la ignorancia mata miles de ideas y planes espléndidos: —que en el momento en que uno definitivamente se compromete con uno mismo, entonces la providencia también se moviliza.

Sucedan todo tipo de cosas para ayudarlo a uno que de otro modo no hubieran sucedido. Todo un torrente de eventos que resultan de la decisión, provocan a nuestro favor toda clase de incidentes invisibles, encuentros y ayuda material que ningún hombre podría haber soñado que llegara hacia él.

Cualquier cosa que puedas hacer o soñar, puedes empezarla. La audacia tiene en si misma genialidad, magia y poder. Empieza ahora.

GOETHE

PRÓLOGO

**por el Coronel John Blashford-Snell,
OBE, DSc(Hon), FRSGS**

Uno de los misterios que ha despertado mayor curiosidad en el mundo es la leyenda de la Atlántida. Desde que Platón escribió sobre la Ciudad Estado y el desastre que le aconteció, los eruditos y los exploradores han buscado para poder identificar el sitio. Se han propuesto varias ubicaciones: el Mediterráneo, el Atlántico y el Gobi. Jim Allen ha encontrado una nueva área que parece concordar con el texto de Platón. Sobre los 3.657 metros del Altiplano Boliviano, se ha identificado una planicie rectangular, similar a la que describe Platón y se ha examinado lo que parecen ser vestigios de un vasto canal construido por una cultura pre-incaica.

Su prolongado y esmerado estudio de este fascinante tema ha reforzado sus opiniones y yo creo que ha abordado su investigación con una mente abierta y con la determinación de buscar la verdad. Utilizando fotografías aéreas y verificando los resultados sobre el terreno, Jim ha encontrado algo, evidentemente. Dejo que el lector juzgue por si mismo si ésta es efectivamente la Atlántida de Platón. Sin embargo, estoy seguro que los vestigios de una cultura, hasta ahora no identificada, puede ser descubierta en esta región.

10 de Octubre de 1996



*Jefe nativo cuyo cuerpo se cubría diariamente con polvo de oro.
Cada tarde, él mismo se lavaba en el lago de una montaña.*

PREFACIO

El teléfono sonó. Era la novena llamada de esa mañana. Otra vez una estación de radio, esta vez de Canadá. Pedían ser entrevistados también. Había aparecido un artículo publicado en el “Times” del 20 de febrero de ese año (1997), que retomaba una de las teorías que yo había expuesto, según la cual una zona de Sudamérica, concretamente el Altiplano boliviano, correspondía al emplazamiento de la civilización perdida de la Atlántida.

Durante la entrevista, dos de las preguntas más comunes fueron: “¿Por qué Bolivia?” y “¿Cómo fue que la encontró?”

Para responder a la primera, debo señalar ante todo que no siempre se llamó Bolivia. Ese nombre, relativamente reciente, le fue dado al país en 1825 en honor de Simón Bolívar, llamado “El gran Libertador”, ya que libró el continente sudamericano del gobierno español y fundó países independientes como Bolivia. Hasta entonces, el territorio boliviano había sido parte del Alto Perú, colonia española desde que los conquistadores hispanos tomaran el control de esa región después de capturar al último emperador inca, Atahualpa, en 1532.

Los propios Incas no gobernaron los Andes más que unos cuantos cientos de años, pero lograron establecer un vasto imperio, con un gobierno muy eficaz, que se extendió a lo largo de toda la cordillera andina, apoderándose y conquistando a su vez toda tribu que se le cruzara en el camino. Antes que ellos, existieron otros imperios, pero incluso en su apogeo, los vestigios de la

misteriosa ciudad de Tiahuanaco mantuvieron su silencio a orillas del lago Titicaca, testigo mudo de una civilización olvidada de la que se sabía muy poco. Actualmente, Tiahuanaco se encuentra aproximadamente a 30 km del lago Titicaca, sin embargo antaño, mucho tiempo atrás, se levantaba en el mismo borde del lago y contaba con instalaciones portuarias, además de una isla central que estaba rodeada por un foso o canal. Las aguas descendentes del lago hacen suponer que posteriormente fue necesario cavar un canal adicional hacia el lago, ya que toda el área está sujeta a cambios climatológicos donde alternan intensas sequías y extensas inundaciones, con los correspondientes daños a los cultivos y a los campos. Según una leyenda regional, hace tiempo una inundación destruyó toda la población, y los últimos incas afirmaban que después de esa inundación, ellos habían emergido de una isla del lago Titicaca desde donde habían emigrado para fundar el nuevo imperio cuyo centro era el Cuzco.

Olvidamos con mucha facilidad que “América” es también un nombre relativamente moderno que le hemos dado a todo el continente. Desde luego, antes de Colón, los pueblos nativos no lo llamaban “América”. En 1492, cuando Cristóbal Colón intentaba abrirse una ruta marítima hacia el oriente, China o la India, arribó a una isla llamada por los nativos “Guahani” que él volvió a nombrar San Salvador, siendo actualmente la isla Watling en las Bahamas o Antillas. En 1498, fecha de su tercer viaje, Colón navegó siguiendo toda la costa del continente, pasando por el golfo de Paria cerca de Trinidad, dirigiéndose después hacia el noroeste, pasando por la isla Margarita, antes de regresar a su base en Haití. Iba acompañado de Américo Vespucio, el cual regresó posteriormente en un navío bajo el mando de Alonso de

Ojeda quien se había hecho con una copia de la carta náutica de Colón. Siguió la misma ruta que Colón, pero continuó más adelante hacia el oeste hasta Maracaibo. Cuentan que al observar que las casas del lugar estaban construidas sobre pilotes en el lago, Vespucio recordó Venecia, y por esta razón, le puso el nombre de Venezuela a este territorio.⁴⁹

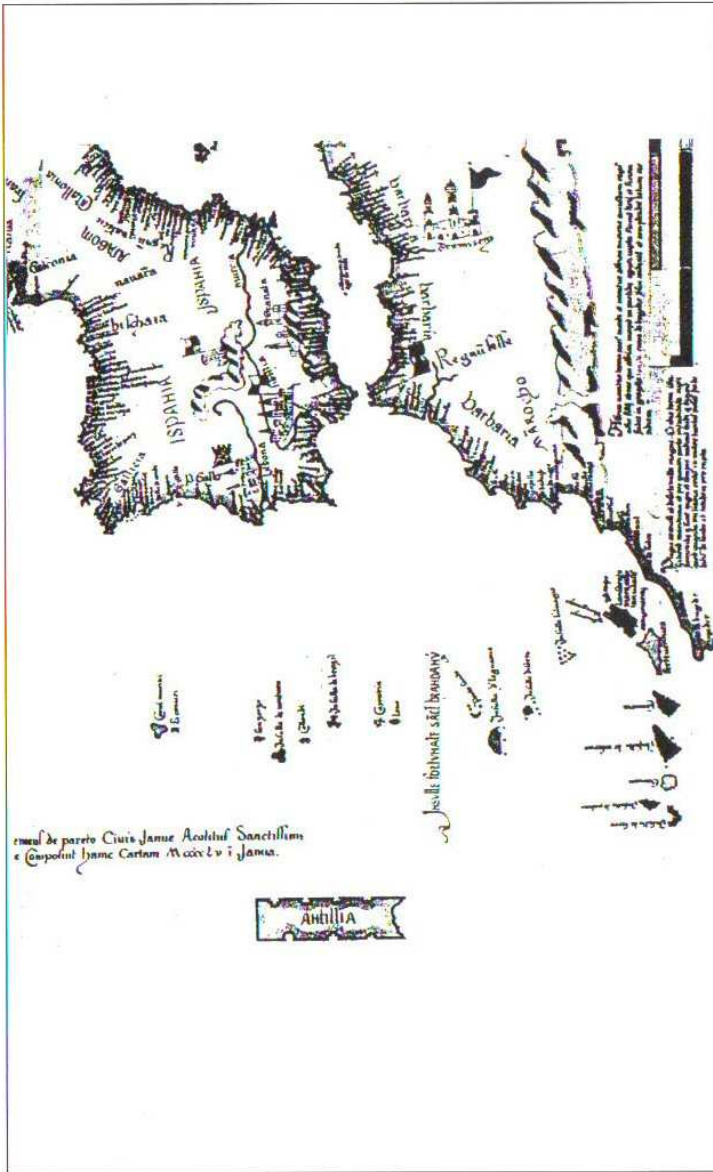
En un viaje posterior que hizo en nombre de Portugal, Vespucio navegó a lo largo de la costa Sudamericana pasando por delante del Río de la Plata hasta 50° sur, estableciendo de esa manera que la tierra era un continente antes desconocido. Vespucio era un navegante experimentado y desarrolló un sistema de navegación celeste utilizando la conjunción de la luna y algún planeta, para calcular la longitud.⁵⁴ En una carta que escribió dando cuenta de su viaje anterior, él afirma que había descubierto el continente del "Nuevo Mundo" en 1497 — un año antes que Colón, y cuando esto se publicó en 1507, el cartógrafo Martín Waldseemüller propuso que al continente Sudamericano se le bautizara en su honor, en gran parte por el informe de Vespucio del reconocimiento de la tierra como un continente desconocido en lugar de ser parte de Asia, como se pensaba anteriormente. El nombre de "América" se hizo de uso corriente y posteriormente se extendió también hasta el continente septentrional.⁵⁴

¿Pero cual fue el nombre nativo o más adecuado de todo el continente? Antes de Colón, existieron mapas que mostraban una isla mar adentro en el océano Atlántico enfrente del Estrecho de Gibraltar. El mapa de Bartolomé Pareto de 1455, muestra esta isla como un gran rectángulo llano, pero el nombre que se le da a esta isla es el de Antillia. (Las islas del Caribe todavía se conocen en la actualidad como las Grandes Antillas y Pequeñas Antillas.) de vez en cuando se ha dicho que Antillia se compone de dos palabras "illia" o "ilha" (del Portugués) que significa "isla" y "ante" que significa "antes" indicando que esta era una isla que estaba

ante el gran continente. Pero hay una posibilidad mucho más interesante.

A lo largo de todo el continente sudamericano se encuentra una cadena montañosa llamada los Andes — que en realidad es "Antis" mal pronunciado^{50 59}. Y "Antis" en la lengua quechua de los incas, significa "cobre" y también era el nombre de los indios que vivían en las laderas orientales de los Andes. Antes de la Conquista un "cuarto" del imperio Inca se llamaba Antisuyo — el reino de Antis. De modo que tal vez sería más correcto considerar Antillia como la isla de Anti — hacienda referencia tanto al pueblo como al cobre, por lo cual eran famosos. Se dice que la explotación del cobre empezó primero en las Américas que era donde se podían encontrar pepitas de cobre puro y alguna vez se dijo que las pepitas de cobre fueron "las manzanas de Hespérides" (según el mito, la Madre Tierra le dio a Hera un árbol con manzanas de oro, que después fue custodiado por las Hespérides en el huerto de Hera del Monte Atlas y según la leyenda, Atlas fue nada menos que el primer rey de Atlantis o Atlántida³⁹).

Otro nombre antiguo del continente es "Atlanta", se dice que es el nombre indio que se utilizó antes de la llegada de Colón⁵¹, pero seguramente el de "Atlantis" es el más lógico, asociando "Antis" con "Atl" que significa agua en la lengua Mexicana o Azteca y los primeros pobladores tanto del Valle de México como del Altiplano Boliviano vivieron en un entorno acuoso donde crearon canales artificiales, áreas de riego en la tierra y habitaron en islas artificiales; y no sólo eso sino que en la estación de lluvias había extensas áreas de la cuenca amazonica bajó el agua a una profundidad aproximada de 9 metros. Los primeros pobladores (del Amazonas) vivieron permanentemente en balsas, así que sin duda no puede haber un nombre más apropiado para el continente Sudamericano que el de Atlantis o Atlántida.



Mapa de Bartolomé Pareta, 1455 (precolombino) mostrando una isla llamada Antilla.

En cuanto a la segunda pregunta, con respecto a la forma en que llegué a identificar el Altiplano como el sitio de la Atlántida, se inició cuando empecé a interesarme por los antiguos monumentos como Stonehenge, la Gran Pirámide, etc. Seguía encontrándome con referencias de antiguas unidades de medición como los codos, sin poder encontrar una explicación satisfactoria de lo que era un codo y rechazando la explicación superficial de que era simplemente la distancia registrada entre el codo y la punta de los dedos de algún rey olvidado hace mucho tiempo.

De manera que me lancé a estudiar extensamente todos los sistemas de medición antiguos y descubrí los verdaderos orígenes geodésicos (relacionados con la Tierra) y encontré que todos se derivaban o del diámetro o de la circunferencia del planeta Tierra en el que vivimos. Se relacionan de esta manera las unidades inglesas como la pulgada o el pie, los codos de la Pirámide Egipcia, los codos del templo de Ezequiel y los codos sumerios de la antigua Mesopotamia.

Pero en la investigación de los codos, también me encontré con unidades como el pie y el codo Griego después apareció el estadio griego que se dijo era de una amplitud de 1/10 de minuto y de una unidad de medida conocida por los antiguos egipcios y basada en el apotema o bien el lado inclinado de la Gran Pirámide. Después llegó la historia de la Atlántida de Platón con la descripción de una llanura rectangular, que se dice existió en el centro del continente perdido y por supuesto con sus medidas, ya que según él, la llanura media 3.000 x 2.000 estadios. Estaba rodeada de un inmenso canal perimétrico de 1 estadio de extensión, que tenía su curso justamente alrededor del límite de la llanura, a una distancia de 10.000 estadios. Esta llanura sostenía un sistema de canales laterales con intervalos de 100 estadios y de canales trans-

versales también a una distancia de probablemente 100 estadios, de manera que todo el sistema tenía la forma de un tablero de ajedrez rectangular inmenso.

Al haber leído varias veces que América podría ser el continente de la Atlántida, me pareció que si era correcto, entonces en alguna parte del continente americano tendría que haber un sitio donde se presentase la llanura rectangular.

Así que inicié una investigación sistemática de las Américas, buscando un lugar donde se desplegara la red rectangular de canales, teniendo en cuenta, que según Platón, también tenía que estar "en el centro de toda la isla". Sólo un lugar parecía apropiado y este era el Altiplano, o más bien la parte del Altiplano contigua al Lago Poopó, porque era allí donde se ubicaba esa parte rectangular del Altiplano. Al principio no era muy evidente que fuera rectangular porque en aquel momento había grandes porciones del mapa en blanco, que tenía áreas sin explorar. Y parecía que la región tenía únicamente la mitad de las dimensiones requeridas de Platón, indicando que un estadio es igual a la mitad de un estadio griego, por ejemplo 300 pies (92.5 metros) en lugar de 600 pies (185 metros), pero tenía la proporción correcta. No olvidemos que el mismo Platón subrayaba que los nombres griegos no eran los originales y que los puso en su historia "solo para hacerla más agradable a sus lectores".

Cuando decidí hacer una maqueta tridimensional del Altiplano, fue cuando la naturaleza rectangular de la llanura se hizo totalmente evidente, porque entonces tuve que cortar cada contorno de 300 metros, armando la maqueta capa por capa, y de ese modo pude encontrar "la llanura rectangular rodeada de montañas". Entonces, empezaron a acoplar otras piezas. Adquirí otras traducciones del texto de Platón y cada traducción aportaba tal vez una frase o una palabra que esclarecía el misterio, como la nota apostilla de

Lee, de que la llanura estaba situada en la mitad de la gran extensión del continente — así que era evidente que el continente habra sido Sudamérica y no todas las Américas. Asimismo la traducción de Donnelly dice que la Atlántida desapareció en un solo día y una noche debido a terremotos, inundaciones y *lluvia* — que en la cuenca enclavada del Altiplano obviamente tendría como consecuencia la inundación.

¿Pero en realidad tuvo lugar aquí la historia? ¿Y cual fue el verdadero antecedente que llevo al descubrimiento?

Es verdad que siempre tuve un remoto interés romántico por Sudamérica, pero éste se remonta a una época muy temprana y estaba acompañada de lecturas de aventuras, en particular de sueños como navegar alrededor del mundo en pequeñas embarcaciones. A los dieciocho años me enrolé en la Real Fuerza Aérea y como consecuencia lógica de mi afición por la geografía y en particular por la fotografía me incorporé, en lo que en ese momento se llamaba "Intérprete de Fotografías Aéreas" que consistía en trazar planos de las áreas, en mapas y cartas en varias escalas cubiertas por las fotografías aéreas.

Por lo tanto creo que para mi la fuerza aérea fue mi universidad. Empecé mi curso de entrenamiento cuando era joven y entusiasta, obteniendo un aprobado de un 99 por ciento sin precedente del examen de simulador y un 98 por ciento del examen original — por lo menos en el aspecto teórico y pude darme gusto con todas las actividades deportivas por las que notoriamente se unía la gente a las Fuerzas, entre estas estaban la esgrima, remo, navegación en bote en Chipre y equitación, incluyendo el juego de polo en Malta.

Para entonces ya había progresado como Interprete Fotografico que incluía el estudio de las fotografías aéreas para ver que información se podía sacar de ellas y por supuesto implicaba ser experto en mapas, en mapas a escala y en

cálculos semejantes como determinar qué longitud tendría un objeto en la tierra si se medía cierta distancia en una foto.

Cuando dejé la RFA, vivía en un gran barco de motor de mi propiedad, con el que navegué por las vías marítimas inglesas hasta que llegue a Cambridge, donde empecé a trabajar como cartógrafo para una empresa de servicio publico. Pero el entrenamiento de la RFA fue el que me capacitó para identificar qué mapas necesitaría para comprobar las exposiciones de Platón en relación con el Altiplano y me volví visitante asiduo de la tienda de mapas Stanford en Londres. Me permitió también hacer una maqueta topográfica de todo el Altiplano y otra de todo el continente. Asimismo adquirí, posteriormente, por medio de una agencia privada, las fotografías Landsat de los satélites en órbita para ampliar mi investigación, buscando cualquier evidencia de la ciudad o de los vestigios del canal, que pudieran encontrarse en el sitio.

Lo que parecía ser parte del canal de Platón podía verse ya en esas primeras fotografías. Aunque realmente nunca se vio con claridad que fuera un canal. La escala del material era tan reducida que impedía totalmente una identificación positiva, pero había algo allí. Al mismo tiempo, alguien insinuó que no eran canales, sino simplemente "líneas de falla". De cualquier modo, aunque resultara ser sólo una falla natural, aún así llevaba agua y tenía las mismas dimensiones descomunales que citaba Platón, de manera que no sería demasiada coincidencia que una falla o característica (¿o canal?) similar a la descripción de Platón existiera en este remote desierto. Aún siendo una falla natural no invalidaría la teoría, ya que Platón mencionó que las características de la llanura eran "*la consecuencia de fuerzas naturales*, junto con los trabajos de muchos reyes", así que quizás una característica natural haya inspirado la construcción o continuación de un canal en otra parte y el fundamento de la teoría no era en sí mismo el canal

sino la llanura rectangular.

Sin embargo, era evidente que en algún momento el canal o la característica tendría que examinarse sobre el terreno; nunca imagine que pasaran muchos años antes de que alguien visitara por primera vez el sitio o que esa persona sería yo mismo. Pero como me escribió hace tiempo alguien de la NASA, él estaba de acuerdo en que podría existir un sistema de canales en el Altiplano, aunque se sorprendería si tuviera una extensión de 600 pies o 185 metros (la medida de Platón), pero diciendo que si fuera cierto, ¡que gran descubrimiento sería! Y eso, como él dijo, "es por lo que nos atormentamos" — en otras palabras ¡tenemos que averiguarlo!

Entonces no hay que resistirse a la posibilidad de que después de todo, yazcan aquí los vestigios de la ciudad fabulosa descrita por Platón, debajo de las arenas del remoto desierto que bordea el lago Poopó; sería una contribución al conocimiento perdido, como alguna vez lo considero el escritor del London Evening Standard "Podría llevar a una de las mayores revoluciones intelectuales desde la época de Charles Darwin"; una ciudad de techos dorados y palacios con tesoros que sobrepasan a los de Tutankamon, los esplendores de Egipto, Cnosos o Troya y muros y templos chapados con el Oro de la Atlántida.

**Los números superíndices que figuran en el texto corresponden a la bibliografía que se encuentre como notas la final en las últimas páginas del libro.*

Capítulo 1

CUATRO LLAVES DE ORO PARA LA ATLÁNTIDA

Quizá uno de los mayores misterios sin resolver de nuestro tiempo es la ubicación de la isla perdida de la Atlántida.

La historia de la isla de la Atlántida fue escrita por el filósofo griego Platón, alrededor del 380 a.C. En sus libros *Critias* y *Timeo*, dijo que la isla de la Atlántida era un continente tan grande como Asia y Libia juntos, pero, que en un solo día y una noche de lluvia desastrosa, seguida por terremotos e inundaciones, la isla de la Atlántida se sumergió en el mar y desapareció.

Aparentemente, la isla estaba situada en el océano Atlántico enfrente de los estrechos llamados por los griegos "los Pilares de Hércules" (el Estrecho de Gibraltar) y aquí tenemos la raíz del problema, porque según nuestra ciencia geológica moderna se dice que no es posible que todo un continente se sumerja y desaparezca en un solo día; nadie ha encontrado nunca, ningún vestigio de una civilización o un continente sumergido en el Atlántico y mucha gente, en especial arqueólogos, no creen en la veracidad de la historia de Platón.

Otro elemento que ha influido enormemente en los arqueólogos es que hay tal cantidad de libros y películas de

ciencia ficción sobre la Atlántida que incluyen material de submarinos eléctricos y máquinas de cristal con rayos mortales y cosas similares, que esto ha traído mucha fantasía y descrédito al tema.

Pero si alguien se toma el tiempo y se preocupa por leer los textos escritos Platón por el mismo, observará que no hay submarinos o máquinas de cristal o cosas de ese tipo en el trabajo de Platón. No hay más que una descripción geográfica del continente que existió al otro lado del océano Atlántico, descripción muy extensa y detallada que con el conocimiento y los recursos que tenemos actualmente, como la tecnología de la cartografía por satélite, torna evidente que la tierra llamada por Platón "la Atlántida" es la misma que ahora llamamos "Sudamérica".

En primer lugar, la palabra "Atlantis" consta de dos palabras indígenas Sudamericanas, "Atl" que significa "agua" en la lengua nativa y "Antis" que significa "cobre" nombre original de las montañas de los Andes y nombre de una tribu que en la actualidad aún habita en una parte del Perú. Para los incas, su imperio se llamaba "Tahuantinsuyu" —la tierra de las cuatro direcciones, y una de estas direcciones fue "Antisuyu," tierra natal de los indios Antis.

Los aztecas afirmaban haber venido de una isla que originalmente se llamaba "Aztlan", su lengua era el Náhuatl, tenían muchas palabras como *Tamatl* (tomate), *Chocolatl* (chocolate) y Quetzalcoatl, quien era su dios principal. En México también hay muchos lugares que tienen nombres como *Cuicatlan*, *Miahuatlan* y *Mazatlan*.

Pero la clave del misterio es la descripción que dio Platón, de una llanura que existió en el centro del continente. Esta llanura estaba en el centro del continente pero al mismo tiempo estaba cerca del océano, y además estaba en el centro de la parte mas larga del continente, la llanura era muy llana y

nivelada, estaba rodeada de montañas por todos lados, se encontraba en una región muy alta, por encima del nivel del mar y el aspecto de la llanura era de "un cuadrángulo, en gran parte rectilíneo y alargado".

Podemos estar seguros que ésta es también una descripción perfecta del Altiplano boliviano, la llanura más grande del mundo que está perfectamente nivelada y que también tiene dos mares interiores, el lago Titicaca y el lago Poopó. El punto que nos interesa es la parte que rodea al lago Poopó porque es la zona que tiene la extraordinaria forma rectangular, y la presencia del mar interior es la segunda clave del misterio.

Platón dijo, que en la llanura había una ciudad que también era una isla y se llamaba "Atlantis". Estaba construida en los restos de un volcán extinto y consistía en una isla central rodeada de franjas alternas de agua y de tierra. Ahora, Platón siempre sostuvo que la historia de la Atlántida no era un invento propio sino que provenía originalmente de los sacerdotes de los templos egipcios.

Supongamos que en la traducción hubo un error tan simple y básico como este: no fue la isla-continente de la Atlántida la que se sumergió en el mar en un solo día sino únicamente la isla ciudad de la Atlántida la que desapareció bajo el enorme mar interior del lago Poopó.

El mismo Platón no sabía nada del Altiplano boliviano o de los continentes de las "Américas" y pensó que el continente hundido estaba exactamente enfrente de la entrada del Mediterráneo, porque dijo que en esa zona el océano ya no era navegable "a causa de la barrera de lodo de poca profundidad que la isla produjo al asentarse" y que "impide que los que salen a navegar desde aquí hasta más allá del océano sigan adelante". La verdad es que no es el océano Atlántico el que ya no es navegable sino sólo el lago Poopó, que

únicamente alcanza una profundidad de unos cuantos metros y se ha sabido que en la estación de sequía llega a secarse por completo dejando brillantes depósitos de sal blanca.

La tercera clave del misterio que debemos desentrañar es que la isla desapareció en un solo día y una noche de lluvia, por causa de terremotos e inundaciones. Esta región está en el centro de la franja de volcanes, es una zona donde siempre hay terremotos e inundaciones —la llanura es similar a una cuenca cerrada y si hubiera un periodo de lluvias torrenciales no habría ninguna posibilidad de que el agua tuviera una salida de la llanura. De hecho, hace miles de años, todo el Altiplano era el lecho de un gigantesco océano interior, conocido como el lago Minchin en el periodo entre 38000 y 23000 a.C. que se llamó lago Tauca en el periodo en que volvió a aparecer entre 9000 y 8000 a.C.

Con esta nueva hipótesis, es evidente que todos los demás detalles dados por Platón corresponden a este sitio geográfico.

Los muros de la ciudad y los templos estaban cubiertos con metales que actualmente consideramos preciosos como el oro, la plata, el cobre, el estaño y otro metal misterioso llamado "oricalco" que podía pulirse y "brillaba como fuego rojo". Aquí tenemos la cuarta clave de la ubicación de la ciudad. Todos estos metales se encuentran cerca del lago Poopó. En la ciudad de Oruro ésta la base de la industria minera, en Corocoro existen minas de oro y de cobre. Potosí es la montaña de plata maciza que se convirtió en la fuente de riqueza del imperio español y en la actualidad la montaña es famosa por sus yacimientos de estaño. El oricalco fue probablemente una aleación de oro y de cobre y sólo se da como una aleación natural en las montañas de los Andes; Platón mencionó que era una aleación natural, ya que se extraía en muchos lugares de la isla.

La tradición de recubrir los muros de las ciudades y de los templos en oro y plata fue conservada por los incas. Tenían también un fabuloso jardín lleno de aves y animales hechos con oro macizo. Otras similitudes —los incas construyeron tinajas muy grandes que llenaban con el agua de los manantiales naturales de agua caliente y fría, conservaron esculturas de oro macizo con las imágenes de sus antepasados y se dice que los primeros pobladores de la tierra nacieron en pares, tal como lo afirmó Platón para la Atlántida.

Otro aspecto interesante del texto de Platón es la descripción de un enorme sistema de canales de irrigación que habían construido los reyes de la Atlántida en la llanura. Uno de los problemas que se presentan en la actualidad es que durante casi todo el año, no hay precipitaciones y por ese motivo esta tierra se ha vuelto un desierto. En otra época en enero, febrero y marzo, hay inundaciones y después que el agua se evapora, deja depósitos de sal que contaminan la tierra.

Según Platón, los reyes de la Atlántida habían construido un canal de enormes dimensiones: "Parece increíble que pueda ser tan grande como dice la información pero debemos comunicar lo que escuchamos... su anchura era de un estadio (185 metros)" y este canal rodeaba exactamente el perímetro de toda la llanura, recolectando los torrentes de las montañas y descargándolos en el mar, en alguna parte de las inmediaciones de la ciudad. Se abrieron canales adicionales de 100 pies (30 metros) de ancho que atravesaban la llanura con intervalos de 100 estadios y se descargaban en el gran canal en la zona de la llanura del lado del mar, conectados a su vez entre sí por otros pasajes transversales. Se dice que era así como transportaban la madera desde las montañas hasta la ciudad, también los frutos de la tierra que cosechaban dos veces al año, haciendo uso de las lluvias del cielo durante el invierno y las

aguas que brotaban de la tierra durante el verano, distribuyéndolas nuevamente por medio del extenso sistema de canales.

Es muy probable que en todo el mundo no exista otra llanura tan nivelada, con esta configuración rectangular y con los recursos de agua de las montañas circundantes incluyendo la inmensa reserva de agua pura del lago Titicaca que se encuentra al norte. Además, si por ejemplo se sigue el contorno de 12.000 pies (3.650 metros) de altitud en un mapa del Altiplano, se puede observar que existe la posibilidad de construir un canal que circule alrededor del perímetro de la llanura rectangular conformando un circuito que regrese a este mismo lugar como lo describió Platón.

Entonces solo queda por descubrir la evidencia de un canal de 185 metros de ancho en el lugar para asegurar sin lugar a dudas que es realmente la prueba de que la ciudad y la civilización de la Atlántida existieron en esa zona.

Con el auxilio de fotografías aéreas y de satélite, es posible afirmar que existen indicios de un canal imponente en una región que se encuentra exactamente al noroeste del lago Poopó. En julio de 1995, viajé personalmente al Altiplano donde alquilé un jeep y manejé hasta el desierto para investigar este paraje en particular. Encontré los vestigios de un canal que tiene unas dimensiones descomunales; la base del canal tenía alrededor de 36 metros de ancho y cada uno de los lados, ligeramente inclinados, tenía 70 metros, llegando a tener un poco menos de los 185 metros de cresta a cresta de los terraplenes paralelos. El canal se construyó de este modo porque el material de construcción blando y arenoso provocaba ligeras pendientes, pero al mismo tiempo como los diques se elevaron tal vez ocho metros por encima del nivel

de la llanura, por gravedad el agua podría alimentar la llanura cuando estuviera lleno el canal.

La base del canal también estaba aproximadamente 8 metros debajo del nivel de la llanura así que en las temporadas de lluvia en que la llanura se inundaba funcionaría como un canal auxiliar de drenaje vertiendo el agua hacia otras áreas.

Ahora bien, ¿cómo es posible que la historia de la Atlántida haya existido únicamente en los manuscritos de Platón y en qué periodo desapareció?

Platón dijo que la historia llegó originalmente de Egipto en una época en que el imperio de la Atlántida (que dominaba toda África del Norte y el Mediterráneo hasta Italia) se encontraba combatiendo en una guerra de conquista contra Egipto y los griegos. Aquí Platón cometió un error porque dio la misma fecha para la fundación de la civilización de la Atlántida y para su destrucción: ¡9,000 años antes de su tiempo y con toda seguridad una civilización no puede fundarse y destruirse el mismo día!

Según nuestros arqueólogos en el periodo de 9.000 años antes de Platón no ha existido ninguna civilización en ninguna parte del mundo. Sin embargo es interesante saber que el Altiplano en efecto se inundó y se reintegró en un mar interior en esta época.

Ahora bien, si los 9.000 "años" fueran en realidad 9.000 meses lunares, entonces de acuerdo con el calendario lunar, el periodo del fin de la Atlántida sería alrededor del año 1200 a.C. más o menos. En esa época, específicamente en 1220 y 1186 a.C. hubo grandes invasiones en Egipto de un pueblo llamado "los Pueblos del Mar" o "el pueblo que llegó de las islas en medio del mar".

Los invasores formaban parte de una confederación de naciones. También es interesante mencionar que, como

se puede observar en los bajorrelieves de los muros del templo de Medinet Habu en Egipto, sus embarcaciones eran barcos de vela sin remos que, en los estrechos confines del delta del Nilo, fueron totalmente derrotados por el poderoso Ramsés III. Miles de invasores fueron hechos prisioneros y posteriormente, se les dio su propia tierra para que se establecieran, como a los Filisteos a quienes permitieron ocupar la tierra que tomó su nombre, convertida finalmente en Palestina.

Otros entraron al servicio del rey egipcio y parece muy probable que la verdadera historia de la Atlántida, que tiene tantos detalles de naturaleza geográfica, se haya originado con uno de ellos.



*Guerrero filisteo capturado,
con un tocado característico
de uno de los "Pueblos del Mar"
derrotados por Ramsés III.*

Capítulo 2

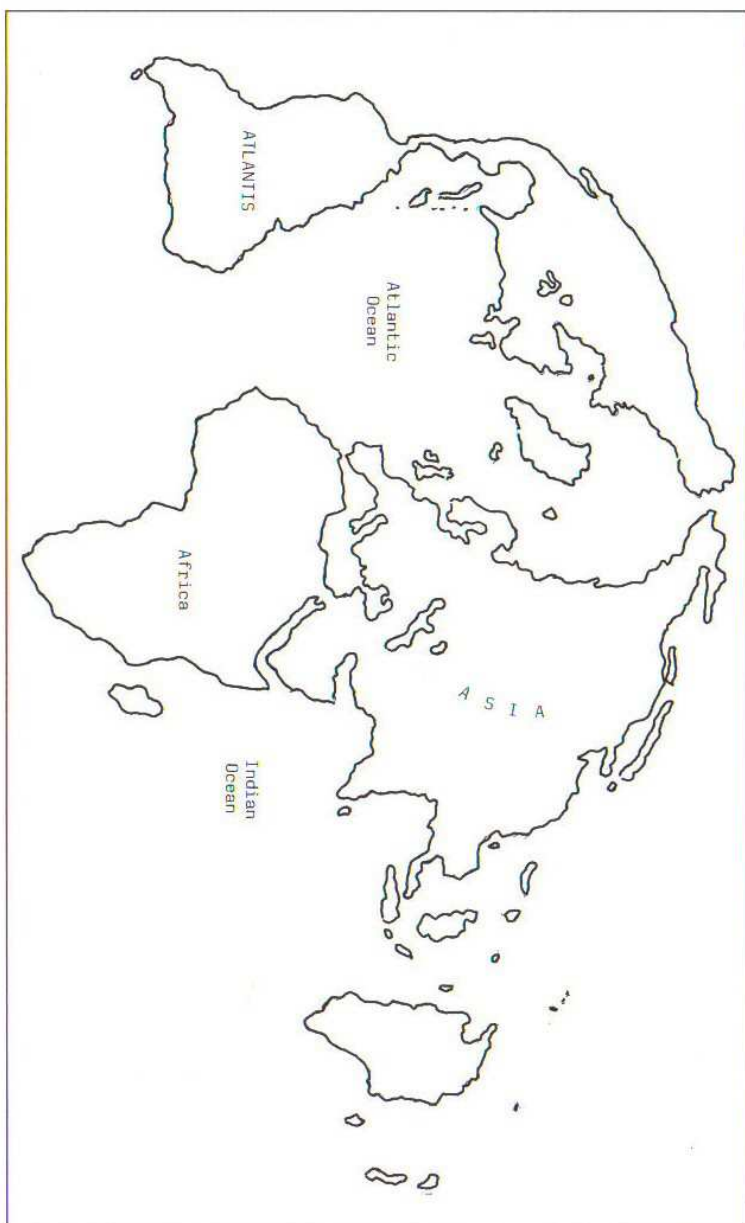
CÓNDORES SOBRE LA ATLÁNTIDA

La respuesta a la pregunta "¿Donde está la Atlántida?" es muy sencilla —está exactamente donde Platón dijo que estaba— "En un punto lejano del océano Atlántico", "Enfrente de la embocadura del Estrecho de Gibraltar" (traducción de R. G. Bury).^{*} La Atlántida fue un continente y sólo hay un continente opuesto al Estrecho de Gibraltar, que ahora se llama "América".

El continente fue avistado por primera vez por Cristóbal Colon el miércoles 1º de agosto de 1498 y lo bautizó la Isla Santa, creyendo que se trataba de una isla.⁵⁵ Del mismo modo, los Portugueses el lo confundaron primero con una isla, llamándola "Isla de la Santa Cruz". Esta es la tierra que Platón llamo la Atlántida y en la actualidad simplemente la llamamos Sudamérica.

En primer lugar, la isla tenia una extensión comparable a la de Libia y Asia juntas. Desde ésta se podía cruzar a las otras islas y desde esas, a todo el continente rodeando el verdadero océano. Por esto, se entiende que el continente que rodea el océano, es la extensa masa de tierra continental de Asia/Europa/Africa.

^{*}O también "opuesta al estrecho de Gibraltar" (traducción de Desmond Lee).



Proyección de un mapa presentando la Atlántida opuesto al Estrecho de Gibraltar

Okeanos era para los Griegos el agua que todo lo envuelve, que rodea a la Tierra y con esto, se puede considerar a América no sólo como un continente sino como una isla. Además podemos deducir que es muy probable que Platón haya querido decir específicamente que Sudamérica, por derecho propio es un continente, ya que después continua...

"Bordeando el mar y penetrando al centro de toda la isla, hay una llanura". La traducción de Lee agrega la anotación "a la mitad de su mayor longitud".

Esta llanura es el Altiplano, está en el centro de la "isla", a la mitad de su borde más largo y al mismo tiempo está cerca del mar, queriendo decir el océano Pacífico.



El continente de la Atlántida y una ampliación de la llanura

Al medir la longitud de la llanura desde las orillas del lago Titicaca hasta su límite al sur en la cordillera de Lipez, tiene una distancia de 600 km. Cerca del centro de esta llanura alargada está el emplazamiento de la montaña de poca altura que estaba destinada a ser primero la morada de Poseidón y después, la ciudad de la Atlántida, ahora sumergida en las profundidades del lago Poopó. He aquí el mar que es "intransitable e impenetrable, al estar obstruido por el banco de lodo que produjo la isla al asentarse". El lago Poopó, un mar interior salado, de casi 80 km de longitud permanece como un mar poco profundo de unos cuantos metros de fondo y se sabe que a veces se seca por completo.

Poseidón fue el fundador de la Atlántida, la que recibió como retribución cuando los dioses estaban dividiendo la Tierra. Se casó con la hija de uno de los nativos, que vivía en la montaña ya mencionada.

Y cuando esta doncella llegó a la edad casadera, murió su madre y también su padre, y Poseidón, como estaba lleno de deseo, se casó con ella; y para que la colina donde ella moraba fuera inexpugnable la desgajó por todo el derredor y dispuso anillos circulares de tierra y de mar rodeándose una a la otra alternadamente, unas más grandes, algunas más pequeñas, siendo dos de tierra y tres de agua, que formó desde el centro de la isla, y estas anillos estaban a la misma distancia en todos lados, de manera que fuera infranqueable por el hombre; porque en esa época aún no existían barcos ni veleros.

Toda la región que rodea el Altiplano es volcánica, con manantiales calientes y fríos y la llanura esta cubierta de afloramientos volcánicos. Cualquier afloramiento o cono de volcán inactivo fácilmente podía convertirse en una isla al inundar la llanura adyacente.

El mismo Poseidón arregló la isla central fácilmente, como lo haría un dios, extrayendo de debajo de la tierra dos manantiales de agua, fluyendo agua caliente de uno y del otro, agua fría y produciendo en abundancia toda clase de alimentos de la tierra. Y procreó cinco pares de gemelos y los crió; y cuando dividió toda la isla de la Atlántida en diez porciones, le asignó al primogénito la morada de su madre y el terreno que la rodeaba, que era el más grande y el mejor; y a él lo proclamó rey de los demás, y a los otros gobernantes, concediéndole a cada uno gobernar a muchos hombres y una gran extensión del país. Y a todos ellos les dio un nombre, dándole a él que era el mayor y el rey, el nombre por el que se bautizó toda la isla y el mar, hablando del Atlántico, porque el primer rey que reinó entonces tenía el nombre de Atlas. Y el nombre de su hermano menor gemelo, Gadeirus en la lengua nativa y Eumelus en griego, que tenía su parte en el extremo de la isla cerca de los pilares de Hércules, hasta la parte del país que actualmente se llama Gadeira, y que pudo haber el nombre a la región posteriormente.

...Así que todo esto, ellos mismos y sus descendientes, moraron durante muchas generaciones gobernando en otras islas por todo el mar y dominando además, en los pueblos del Mediterráneo hasta Egipto y Toscana.

Ahora bien, Atlas tuvo una gran familia de hijos distinguidos; pero era el primogénito, el que como rey, siempre se entregaba el cetro al mayor de sus hijos, y de ese modo conservaron la soberanía durante muchas generaciones; y las riquezas que poseían eran tan colosales que nunca antes se había visto algo parecido en una casa real ni se vera fácilmente otra vez; y se les abastecía con todas las provisiones que se necesitaran en la ciudad o por todo el país restante. A causa de su dominio tenían un gran suministro de importaciones del extranjero; la misma isla satisfacía casi todas las necesidades de la vida cotidiana —para empezar, metales tanto duros como fundibles, que eran extraídos de las minas y también esa clase que ahora solo se conoce de nombre pero

entonces era más que un nombre, habiendo ahí muchas minas de esto, en muchos sitios de la isla— quiero decir "oricalco", que era el metal más precioso que se conocía entonces, a excepción del oro.

Produciendo también en abundancia toda la madera que da un bosque para las tareas de los carpinteros; y de animales producía lo suficiente, tanto domésticos como salvajes. Además tenía una gran manada de elefantes; porque había víveres en abundancia, no solo para todos los demás animales que cazaban en las zonas pantanosas, los lagos y los ríos, o en las montañas y en las llanuras, sino también para este animal, que por su naturaleza es el más grande y más voraz. Y además de todo esto, producía y perfeccionaba todos los materiales perfumados que ahora produce la tierra, fueran de raíces, hierbas o árboles, o resinas líquidas derivadas de las flores o de las frutas. También cultivaban frutos, los secos que ahora nos sirven de alimento y los otros tipos que usamos en nuestras comidas —las diversas especies que ahora comprendemos bajo el nombre de "verduras"—y todo el producto de los árboles que dan alimentos sólidos, líquidos y ungüentos, y el fruto de los árboles de huerto tan difíciles de almacenar, que se cultivan por diversión y placer, y todos los frutos de sobremesa que servimos como agradables remedios para el que sufre de indigestión —todo esto, esa santa isla que yace bajo el sol, producía con una maravillosa belleza y una abundancia inagotable.

El continente de la Atlántida fue, según Platón, una confederación de diez reyes. Estos reyes tenían un tremendo poder que se extendía en Europa hasta Italia y en África hasta Libia. A pesar de que la isla era autosuficiente en metales, frutos y las necesidades generales de la vida, por el dominio de estos reyes también mantuvieron un abastecimiento de importaciones del extranjero.

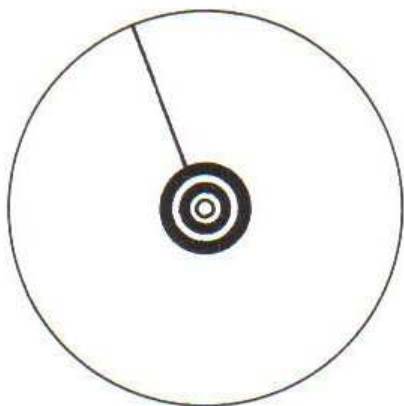
Siendo un país rico en minerales, Sudamérica también tiene abundantes existencias de madera, raíces, hierbas, resinas, flores, frutos y todo con una "abundancia inagotable". ¿Hay una mejor descripción de la jungla tropical? Asimismo, el paisaje es diverso con montañas, llanuras, pantanos, lagos y ríos. Hasta los elefantes no están fuera de lugar ya que se han encontrado los restos de mastodontes,¹¹ que alguna vez fueron cazados con lanzas y en las pampas Argentinas ni más ni menos que Charles Darwin encontró restos de caballos,²⁶ un animal que era desconocido por los indios en la época de la conquista española.

Y por eso, al recibir de la tierra todos estos productos, decoraron de ahí en adelante sus templos y las moradas reales, sus puertos y sus muelles, y el resto de su país, organizando todo de la siguiente manera:

Antes que nada, tendieron puentes sobre los círculos del mar que rodeaban a la antigua metrópolis, haciendo un camino de y hacia el palacio real. Empezando en el mar, perforaron un canal hasta el círculo más alejado, y por ello hicieron la entrada desde el mar hasta este puerto, parecida a un puerto al abrir una embocadura lo suficientemente grande para que los barcos más grandes puedan navegar a través de ella. Además, de un lado al otro de los círculos de tierra, que dividían los del mar, abrieron un canal que los llevara de un círculo al otro, lo suficientemente grande para dejar pasar un solo trirreme; y esto lo techaron para que el camino hacia el mar fuera subterráneo, porque los rebordes de los círculos de tierra estaban levantados con la altura adecuada sobre el nivel del mar.

Y las piedras que extrajeron de debajo y alrededor de la isla central y debajo de los círculos interiores y exteriores, algunas eran blancas, algunas negras y algunas rojas; y mientras la extraían construyeron dos muelles interiores, horadados y techados con piedra natural... Y cubrieron con latón como si fuera yeso toda

la circunferencia del muro que rodeaba el círculo exterior; y el interior lo cubrieron con estaño; y el que rodeaba la propia acrópolis con oricalco que brillaba como fuego. Entonces ése era el estado de las cosas alrededor de la residencia de los reyes. Y después de cruzar los tres puertos exteriores, se encontraba un muro que empezaba en el mar y estaba colocado alrededor haciendo un círculo, a una distancia exacta de cincuenta estadios del círculo más grande y del puerto, y sus puntas convergían al final del canal mar adentro. Todo este muro tenía numerosas casas construidas en él, unas junto a las otras, mientras que el canal marítimo y el puerto más grande estaban llenos de barcos y de comerciantes procedentes de todas las regiones, que por la multitud provocaba todo tipo de ruidos y tumultos y un alboroto incesante noche y día.



La Ciudad Real

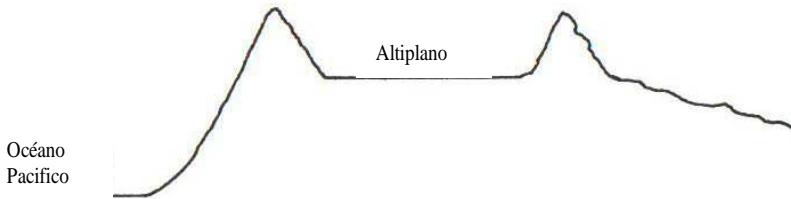
El círculo más grande donde se hizo la perforación hacia el mar tenía una amplitud de tres estadios, y el círculo de tierra contiguo a éste tenía una amplitud semejante, y el segundo par de círculos de agua tenía una amplitud de dos estadios y el de tierra otra vez igual al anterior de agua, y el círculo que corría alrededor de la misma isla central tenía una amplitud de un estadio. Y esta isla, en donde estaba situado el palacio real, tenía un diámetro de cinco estadios.

La piedra negra o roja extraída de debajo de la isla central es típica en una región volcánica y la extensión del complejo de la ciudad, 27 estadios, es similar a la extensión de un volcán típico en la llanura. En la ciudad de la isla había un templo para Poseidón y estaba recubierto con oro, plata y oricalco.

El latón es una mezcla de cobre y zinc mientras que el bronce es una aleación de cobre y estaño y el oricalco una aleación de cobre y algún otro metal desconocido, probablemente oro y es probable que sea una aleación natural ya que había "minas de ello en muchas partes de la isla".

Así que los cuatro principales metales eran oro, plata, cobre y estaño, todos en grandes cantidades para chapar los muros y los templos.

Bolivia tiene los yacimientos más grandes de plata del mundo y su exportación principal es el estaño. También tiene abundancia en oro, cobre, plomo, zinc, antimonio y tungsteno. Muchas minas producen más de un metal y algunas veces se encuentran de una manera natural hasta cuatro metales juntos. Potosí con su legendaria montaña de plata fue en cierta época la palabra generalizada para describir una increíble riqueza descomunal y ahora es famosa por su montaña de estaño macizo. El estaño, a pesar de que no es ni escaso ni precioso, es único porque no se encuentra en muchos sitios del mundo, y efectivamente puede ser que existan muy pocos lugares donde se encuentre junto a otros tantos metales deseables diferentes. El cauce de un río (el Pilcomayo) cruza esta región minera y descarga a una distancia aproximada de 2.400 km en el río de la Plata. La Atlántida era una potencia marítima y el Pilcomayo también era la ruta hacia el Altiplano. Con respecto al Altiplano, sería difícil mejorar las palabras de Platón...



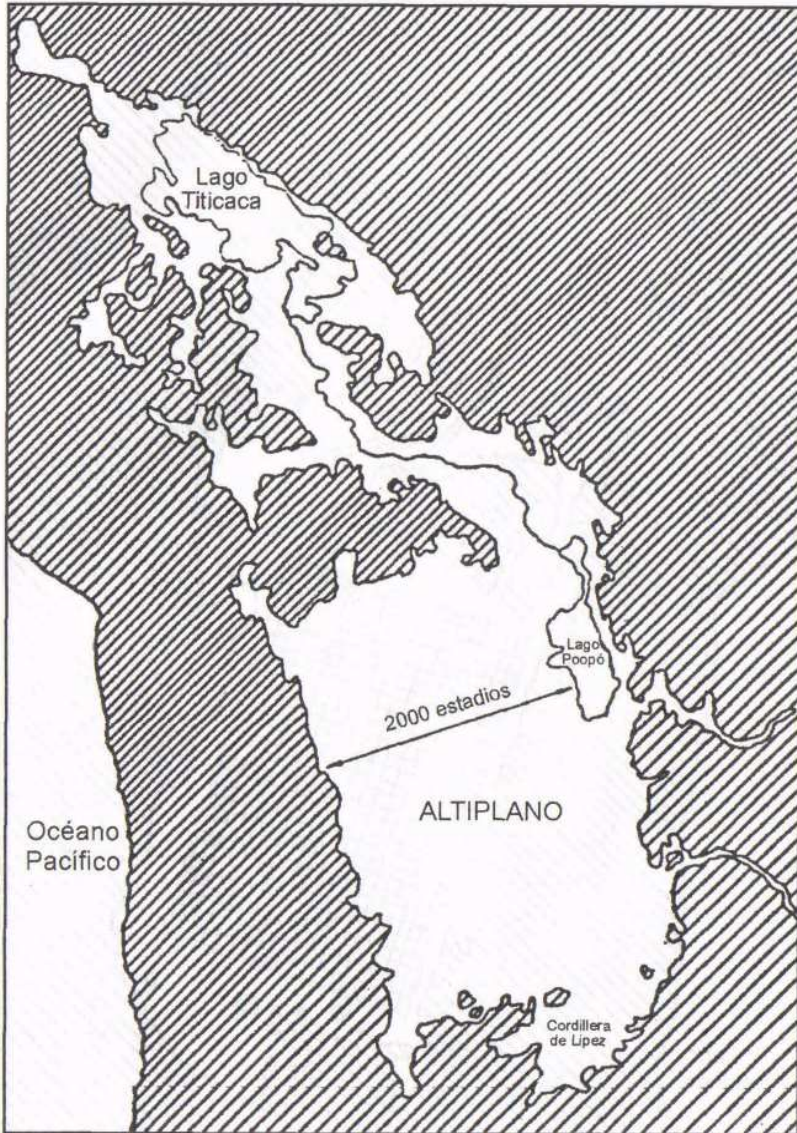
Perfil transversal del centro de la llanura

En primer lugar, y además según el informe, toda la región se elevó totalmente fuera del mar a una gran altura, pero la parte que corresponde a la ciudad era una llanura uniforme, encerrada alrededor y circundada por montañas que se extienden hasta el mar; y esta llanura tiene una superficie plana y con forma de un rectángulo, teniendo 3.000 estadios de longitud en ambos lados y 2.000 estadios de ancho en su centro, calculándola desde el mar.

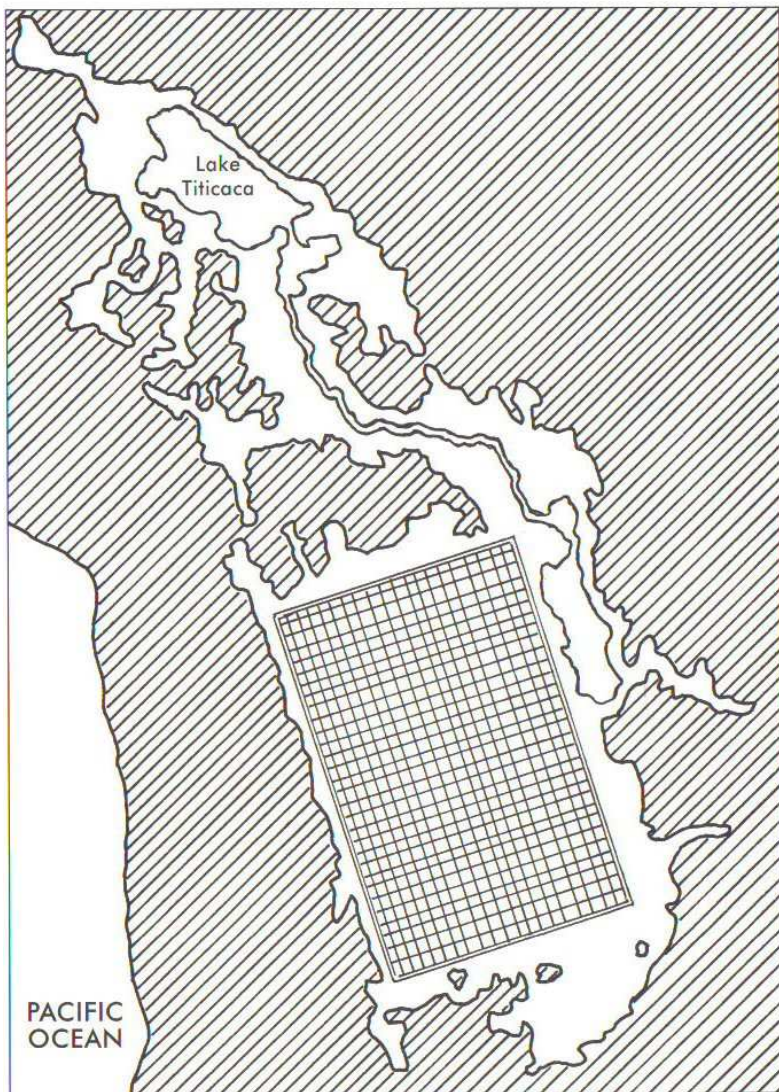
Esta es la parte sur del Altiplano con su llanura plana en forma de rectángulo, contigua al mar interior del lago Poopó. Esta parte de la llanura forma una cuenca dentro de la meseta extendiéndose hacia arriba hasta el lago Titicaca y esta cuenca es circundada por montañas que "se extienden hasta el mar" —representando el océano Pacífico, y su anchura, dice Platón, es de 2.000 estadios "calculados desde el mar", siendo en este caso el mar, el lago Poopó.

Solón recuperó el sentido original de la historia de los escritos egipcios y con el fin de hacerla más aceptable a sus lectores, la sustituyó con nombres griegos conocidos como "trirremo" y "estadio". Por lo tanto aquí el estadio no es un estadio Griego sino "medio-estadio" de 300 pies (92,5 metros), el punto importante es que la llanura es rectangular en proporción de 3.000 a 2.000 de estas unidades.

La siguiente parte de la historia es efectivamente la más increíble e indudablemente la más importante, ya que contiene la clave de todo el misterio de la Atlántida.



La llanura plana, rectangular circundada de montañas que se extienden hasta el mar.



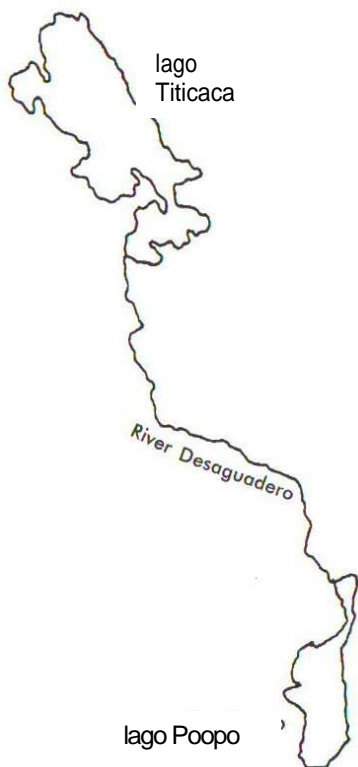
La irrigación de la llanura de 3.000 x 2.000 estadios, con canales a intervalos de 100 estadios.

Ahora bien, a causa de las fuerzas naturales, junto con las labores de muchos reyes que propagaron durante muchas épocas, estas eran las condiciones de la llanura. Originalmente era un cuadrángulo, la mayor parte rectilínea y alargada, y lo que le faltaba para esta forma lo hicieron con los medias adecuados al abrir zanjas excavando a su alrededor. Ahora bien, con respecto a la profundidad de esta zanja, su anchura y su longitud, parece increíble que sea tan grande como lo expone la descripción, considerando que estaba hecha a mano además de las otras operaciones, pero a pesar de todo debemos informar lo que escuchamos; se cavo a una profundidad de un plethrum y a una anchura uniforme de un estadio y como se cavo alrededor de toda la llanura su longitud resultante fue de 10.000 estadios. Recibía los cauces que bajaban de las montañas y después de dar la vuelta a la llanura y traerlos hacia la ciudad por este lado y por ese, los descargaba por ahí en el mar. Y en la zona interior de la ciudad los canales se cortaron en líneas rectas, de aproximadamente 100 pies de ancho, a través de la llanura y estos a su vez descargaban en la zanja del lado del mar, la distancia entre cada uno era de 100 estadios. De esta manera transportaban a la ciudad la madera procedente de las montañas y también transportaban en botes los productos de la estación, cortando pasos transversales de un canal al siguiente y también a la ciudad. Y cultivaron la tierra dos veces al año, aprovechando las lluvias del cielo en el invierno y las aguas que brotan de la tierra en el verano, dirigiendo la trayectoria de las zanjas.

Cuando se dice que la zanja que rodeaba la llanura tenía una anchura uniforme de un estadio, debemos considerar que el motivo para hacer esta gran zanja no fue el de facilitar el trayecto de las embarcaciones, sino el de contener el

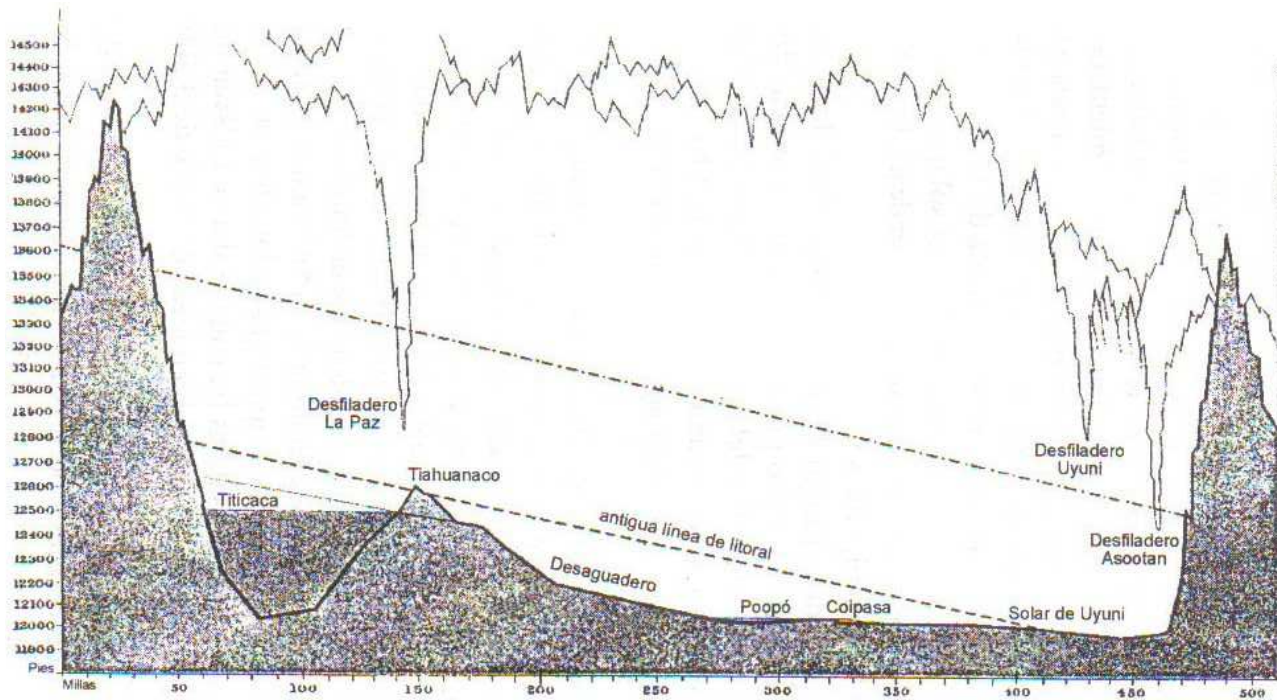
volumen de agua que se necesitaba para irrigar la llanura. En otras palabras, estamos hablando de un proyecto de irrigación enorme que abarcaba un área de más de 12 millones de acres.

Al planear cuidadosamente que esta zanja siguiera los contornos de la tierra alrededor del perímetro de la llanura, las aguas procedentes de las montañas podrían bajarse hacia el lago Poopó y por consiguiente, vía los canales más



pequeños a intervalos de 100 estadios, a lo largo y ancho de toda la llanura. La excavación de la zanja periférica y las zanjas transversales no es ninguna hazaña, pero se debe tener presente que estas zanjas tendrían un perfil en forma de "V", reduciendo por ello la cantidad de material escarbado.

Algunos arqueólogos sostienen que toda la llanura alguna vez fue el lecho de un mar interior, sin embargo, el suelo se compone de arena volcánica negra, arenisca roja y barro, que puede compactarse dando la apariencia de una roca, aunque rompiéndose con facilidad con la mano para juntarse con el fino polvo que baja por los vientos de las montañas.



*Sección de elevación exagerando el Altiplano, mostrando las líneas antiguas del litoral.
Observen la inclinación provocada por la elevación de tierra en el extremo norte.
Origen: Antes de la Inundación, H. S. Bellamy*

Grandes áreas de la llanura contiguas al Lago Poopó se componen de salinas secas. La región es árida, teniendo únicamente 125 milímetros de lluvia al año. No obstante al norte hay una extensa masa de agua fresca —el lago Titicaca con una superficie de 9.000 km cuadradas y alimentado por veinticinco torrentes de las montañas. El lago Titicaca es el lago navegable más elevado del mundo. Tiene una longitud de 225 km y una profundidad máxima de 450 metros y según la tradición local es la casa del dios del Sol que creó a los primeros hombres y posteriormente el lugar de nacimiento del primer Inca, el hijo del sol.

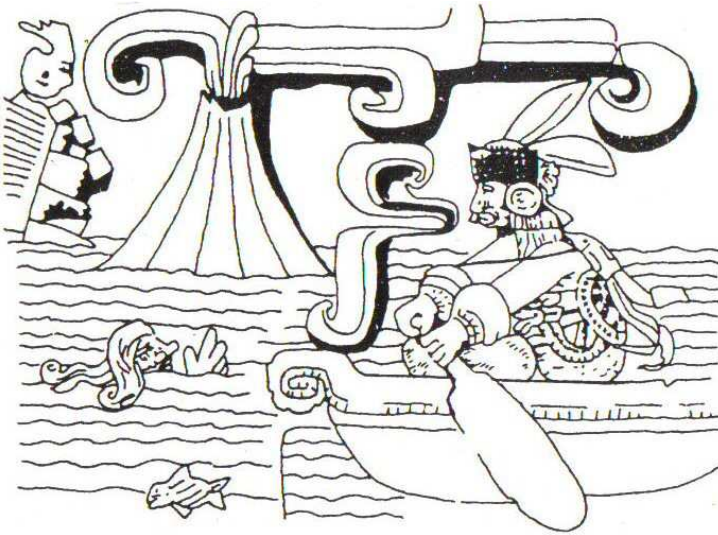
En alguna época, el lago Titicaca tuvo un nivel de agua más alto que ahora,⁶ como puede verse por las marcas de agua alrededor de la orilla del lago. Al sur del lago, el agua alimenta un río (el Desaguadero) que corre primero al lago Poopó y después hacia abajo a toda la extensión de la llanura.

En la actualidad, el lago Titicaca está retrocediendo y las valiosas aguas desaparecen debajo de la llanura. El río Desaguadero todavía lleva algo de esa agua fresca hacia el estancado lago Poopó donde, al no encontrar otro desagüe, finalmente se evapora, dejando las sales minerales que se concentran en el lago. En la estación de lluvias, el lago Poopó rápidamente se desborda, corriendo hacia un antiguo canal de irrigación y atravesando la llanura plana. Se inundan grandes áreas y cuando el agua se evapora gradualmente o se filtra, queda la sal en grandes salinas llamadas Salares. El Salar de Coipasa y el Salar de Uyuni cubren áreas de 1.800 y de 9.000 km cuadradas respectivamente.

Todo el Altiplano es una cuenca cerrada y a pesar de que la red de canales podría hacer fluir las aguas en tiempos normales, una temporada de lluvias torrenciales podría

tener resultados desastrosos convirtiendo toda el área en un gigantesco mar interior. Esta es la narración de Platón:

Un tormentoso día y una noche sucedió... ocurrieron ahí siniestros terremotos e inundaciones... la isla de la Atlántida fue tragada por el mar y desapareció



Glifo maya mostrando la inundación, la erupción volcánica y una ciudad cayendo dentro del mar.



Maqueta del Altiplano rectangular

Capítulo 3

RELATO DE PLATÓN

La fuente original de la historia de la Atlántida se encuentra en dos libros de Platón: *Timeo*, referencia 20E-25D y *Critias*, referencia 108E-121C (Platón Vol. IX).

Aquí se da toda la información para que los lectores puedan por sí mismos leer todo el texto sin ninguna alteración u omisión.

Platón aseguró que la historia se originó en Egipto, donde le fue contada a un estadista Griego que estaba de visita, Solón. Solón lo transmitió a Critias, que lo puso por escrito volviéndola a contar en el festival de Atenas. En *Timeo*, Critias presenta la historia y le da la conformación de un dialogo del sacerdote egipcio a Solón. En *Critias* sigue el relate por el mismo Critias.

Traducción del Reverendo R. G. Bury, que reprodujo con la autorización de la *LOEB Classical Library, Harvard University Press*.

Otra traducción posterior es la de Desmond Lee, publicada por Penguin Books.

Timeo 20E-25D

La historia empieza cuando se da una discusión en cuanto al origen y la antigüedad de la humanidad. Uno de los oradores,

Critias, vuelve a contar una historia de la antigua Atenas de como derrotaron a un ejercito invasor que intentaba esclavizar todo el Mediterráneo. Ese ejercito era el ejerjito real de la Atlántida.

Escucha entonces Sócrates, una historia que aunque parezca extraña, no obstante es totalmente cierta. Como alguna vez lo refirió Solón, el más sabio de los Siete sabios. Ahora bien Solón —como él mismo dice a menudo en sus versos— que era a la vez pariente y querido amigo de nuestro bisabuelo Dropides; y Dropides le contó a nuestro abuelo Critias —quien en su vejez nos lo relató a nosotros— que en esta ciudad y en tiempos remotos, habían sucedido cosas espléndidas y maravillosas, que fueron cayendo en el olvido a lo largo de los años y la destrucción de sus habitantes, y entre dichas cosas había una mucho más colosal que las demás, que seria apropiado que nosotros la recordáramos para relatarla en agradecimiento como pago de nuestras deudas y también como tributo a la alabanza, cantando real y verdaderamente, en honor de la Diosa el día de su festival.

Sócrates —¡Excelente! Pero vamos, ¿cual era esa hazaña referida por Critias, que es posterior a la narración de Solón, que no se registro verbalmente, a pesar de que se realizó hace mucho tiempo en esta ciudad?

Critias —Te diré: es una antigua historia, y la escuche de un hombre que no era joven. Porque efectivamente en esa época, como el mismo lo dijo, Critias ya tenía cerca de noventa años, mientras que yo cerca de diez; y sucedió ese día de las apaturias que se llama "Cureotis". La ceremonia de la fiesta que según su costumbre siempre era para los niños, también se celebró en esa ocasión, nuestros padres organizaron concursos de poesía. Así que mientras que muchos versos de muchos poetas se recitaron, ya que las poesías de Solón eran novedosas en ese

momento, muchos niños las cantamos. Y uno de nuestros compañeros de la tribu —fuera porque lo pensara o porque quisiera complacer a Critias— dijo que a su juicio Solón no era sólo el más sabio de los hombres, sino que en la poesía también era de todos los poetas el más grandioso. El anciano (recuerdo muy bien la escena) quedó encantado con esas palabras y dijo con una sonrisa, "Amynder, si Solón hubiera tomado la poesía no solo en un pasatiempo y se hubiera dedicado seriamente a ella como otros, y si hubiera terminado la obra que trajo aquí de Egipto, en vez de sentirse obligado a dejarla a un lado a causa de las sediciones y los males de todas clases que encontró aquí a su regreso —porque digo entonces, que ni Hesíodo ni Homero ni cualquier otro poeta nunca hubiera demostrado ser más famoso que él."

"¿Y cual fue esa obra, Critias?" dijo el otro.

"Su tema," contestó Critias, "Fue una gran hazaña, digna de ser considerada verdaderamente la más notable de todas las hazañas, llevada a cabo por esta ciudad, a pesar de que el registro no haya subsistido hasta ahora a causa del lapso de tiempo y de la destrucción de los que la llevaron a cabo."

"Cuéntanos desde el principio", dijo Amynder, "Qué fue lo que relate Solón y como y quienes fueron los informantes que confirmaron su veracidad."

"En el delta de Egipto," dijo Critias, "en cuyo vértice, el cauce del Nilo se divide en dos, hay una comarca llamada Saitica. La ciudad principal de esta comarca se llama Sais —patria del Rey Amasis— de la cual dicen, que quien la fundó fue una diosa cuyo nombre egipcio fue Neith, y en griego, como ellos dicen, Athene. Estos pueblos dicen querer mucho a los de Atenas y en cierta medida ser semejantes a nuestra gente de aquí. Y Solón decía que cuando viajó ahí le tomaron gran estima; además, cuando estaba interrogando a sus sacerdotes acerca de su historia antigua, ya que eran los mas versados en esa ciencia, reconoció que ni el mismo ni ningún otro griego, se podría decir, sabia nada de esas cosas.

Y en una ocasión, cuando al querer llevarlos hacia un disertación sobre su historia antigua, intento contarles nuestra tradición más remota, relacionada con Phoroneo, que se decía era el primer hombre, y de Niobe; y siguió relatando la leyenda de Deucalion y Pyrrha después del diluvio y como sobrevivieron, y a dar la genealogía de sus descendientes, y haciendo un recuento del número de años ocupados por los eventos mencionados intentó fijar la fecha. Después de lo cual, uno de los sacerdotes, uno excepcionalmente anciano, dijo, "Oh, Solón, Solón, vosotros los griegos siempre seréis niños; y en Grecia no hay ningún anciano." Y al escuchar esto preguntó, "¿Que queréis decir con esto?". Y el sacerdote contestó, "Que todas vuestras almas son jóvenes. Porque no poseéis ninguna creencia que sea ancestral y derive de la tradición antigua, ni ninguna ciencia que sea antigua por los años. Y éste es su origen: Ha habido y habrá muchas destrucciones de la humanidad por hundimiento, de las cuales las mayores serán por el fuego y el agua y las menores por una infinidad de causas. Porque la verdad de la historia que se relata en vuestro país así como en el nuestro, como sucedió hace mucho tiempo, es que Faetonte hijo de Helios, ató los caballos al carro de su padre y como no pudo conducirlos por la misma vía tomada por su padre, incendió todo lo que estaba en la tierra y él mismo pereció abrazado por un rayo —como se cuenta esa historia, tiene el carácter de una leyenda, pero la verdad de ello radica en el cambio de los cuerpos celestes en el espacio que giran alrededor de la tierra y la destrucción de las cosas existentes en la tierra por el fuego, que vuelve a ocurrir después de largos intervalos de tiempo. Cuando esto suceda todos los que moran en las montañas y en lugares elevados y secos sufrirán la destrucción, más que los que moran cerca de los ríos o del mar; y a nosotros el Nilo, nuestro Salvador de siempre, también nos salvo en esos tiempos de esta calamidad desbordándose. Y cuando, por otro lado, los dioses purifiquen la tierra por el crecimiento de las aguas, todos los vaqueros y los pastores que están en las montañas

estarán a salvo, pero los habitantes de las ciudades, de su tierra serán arrastrados hacia el mar por las corrientes; en tanto en nuestro país ni entonces ni nunca se ha precipitado el agua desde lo alto sobre nuestros campos; al contrario tiende a surgir naturalmente de abajo de la tierra. He aquí, por estas razones, que lo que aquí se conserva se considera que es lo más antiguo; la verdad es que en todos los sitios en que no se puede evitar un calor o frío excesivos siempre subsiste en mayor o menor número una raza humana. Y si ha ocurrido algún suceso que sea magnánimo o grandioso de alguna manera atrayente, sea que suceda en vuestro país o en el nuestro o en alguna otra comarca que llegue a nuestros oídos, todos esos acontecimientos son registrados desde lo más antiguo y conservado aquí en nuestros templos; mientras que vuestro pueblo y los otros cada vez son provistos nuevamente, con las letras y todas las artes necesarias como estados civilizados; y cuando después del intervalo normal de años, como una plaga, el torrente del cielo llegue arrastrando nuevamente sobre vuestro pueblo, y no deje con vida más que a los iletrados y a los incultos, para que os convirtáis en jóvenes como siempre, sin saber nada de todo lo que sucedió en tiempos remotos en esta tierra o en la vuestra. Desde luego las genealogías que acabáis de relatarme, Solón, relacionadas con la gente de vuestro país, son como cuentos de niños; porque en primer lugar, tú recuerdas un solo diluvio, a pesar de que han ocurrido muchos anteriormente, y a continuación, ignoras el hecho de que la raza más noble y perfecta entre los hombres nació en la tierra que ahora habitas, y de la cual tu mismo y los ciudadanos de tu ciudad descienden, de la cual unos cuantos descendientes tienen la probabilidad de sobrevivir; pero esto ha pasado desapercibido porque durante muchas generaciones los sobrevivientes han perecido sin poder expresarse en lenguaje escrito. Pero en verdad en otros tiempos, Solón, antes de la gran destrucción por las aguas, lo que ahora es la nación de Atenas era la más valiente en la guerra y también estaba espléndidamente bien organizada

en otros aspectos. Se dice que poseía las obras de arte mas soberbias y el gobierno más magnánimo que cualquier otra nación bajo la bóveda celeste de la cual hayamos escuchado hablar.

Al escuchar esto, Solón dijo que se sentía sorprendido y con suma curiosidad le solicitó al sacerdote que volviera a relatarle en orden y con exactitud todos los datos sobre esos ciudadanos antiguos. Entonces los sacerdotes dijeron, "No te abreviaré la historia Solón, mejor dicho, la relataré por tu propio bien y el de tu patria, y sobre todo por la diosa que ha tomado bajo su protección tu nación y la nuestra y los ha educado y formado —el vuestro antes, por mil años, cuando ella recibió una semilla que le dieron Ge y Hephaistos, y despues de eso el nuestro. Y la duración de nuestra civilization según esta escrita en nuestros libros sagrados es de 8.000 años. Entonces, sobre los ciudadanos que vivieron hace 9.000 años, te relataré escuetamente algunas de sus leyes y hazañas más gloriosas que realizaron: la reseña completa con un orden y pormenores precisos la examinaremos después, cuando tengamos tiempo, considerando los libros actuales. Para tener un panorama de sus leyes, compáralas con las de aquí, porque encontrarás que ahora existen aquí muchos ejemplos de las leyes que existieron en aquel tiempo en tu ciudad. Ante todo, observarás como esta separada la casta sacerdotal de todas las demás; después la casta de los artesanos, en la cual, cada grupo trabaja por si mismo sin mezclarse con otro; en seguida la casta de los pastores, los cazadores y los labradores, cada una distinta y separada. Por otra parte, la clase militar, aquí sin duda habrás notado, que se mantiene separada de las demás clases, imponiéndole por ley que se dedique únicamente a la tarea de prepararse para la guerra. Otra característica es el aspecto de su equipo con escudos y lanzas; porque fuimos los primeros pueblos de Asia que adoptamos estas armas, ya que la Diosa fue la que nos instruyo, del mismo modo que los instruyó a ustedes antes que a los habitantes de aquellas tierras. Por

otra parte, con respecto a la ciencia, sin duda percibes aquí la ley —con que cuidado se ha ocupado desde un principio del Orden Cósmico, descubriendo todos los efectos que ocasionan las causas divinas en la vida humana, hasta la adivinación y el arte de la medicina que vela por la salud, y al dominarla, también a los estudios auxiliares. Así cuando en esa época la Diosa los abasteció antes que a todos los demás, con este sistema ordenado y equilibrado, fundó su estado, eligiendo el sitio donde nacieran, ya que se percató que el clima agradable de ahí produciría hombres semejantes a ella y esto fue lo primero que estableció. Porque vivieron bajo el gobierno de leyes como éstas —incluso hasta mejores leyes— y superaron al resto de los hombres en todas las virtudes, como llegaron a ser aquellos que fueron hijos y discípulos de los dioses. En verdad, las hazañas de tu Estado han sido muchas y grandiosas, que son dignas de asombrar a los hombres como están registradas aquí; pero hay una que es superior a las demás por su magnitud y su nobleza. Porque se relata en nuestros registros, como hace mucho tiempo su Estado apoyó el recorrido de una flota imponente, que saliendo de un punto distante del océano Atlántico, avanzaba descaradamente para atacar toda Europa y Asia conquistando territorios. Porque en aquella época el océano era navegable; porque enfrente de la embocadura que ustedes los griegos llaman en su lenguaje, "los Pilares de Heracles", existía una isla que era más grande que Libia y Asia juntas; y a los viajeros de esa época les era posible cruzar a otras islas y de las islas al continente que esta rodeado por ese océano verdadero. De todo lo que tenemos aquí, situado dentro de la embocadura que hemos hablado, evidentemente es un refugio que tiene una entrada estrecha; pero aquello es el mar y la tierra que lo rodea se puede llamar con más corrección, un continente, en su sentido más pleno y verdadero. Ahora, en esta isla de la Atlántida, vivía una confederación de reyes, con un poder grande y maravilloso, que tenía el gobierno de toda la isla y también de muchas otras islas y diversas partes del continente; y además, de los territorios que

estaban dentro de los Estrechos gobernaron en Libia hasta Egipto y en Europa hasta Toscana. Y un día, este ejercito reuniendo todas sus fuerzas, intentó esclavizar con un solo ataque violento a tu nación y a la nuestra y todo el territorio situado dentro de los Estrechos. Y así fue Solón, que los hombres de tu Estado mostraron su predominancia ante el mundo por su valor y su poderío. Como destacaba sobre todo en valentía y en todas las habilidades de la guerra y al principio estuvo al frente de los griegos y después solos cuando los demás desertaron, enfrento los peligros mas mortíferos, derroto a los invasores y obtuvo un trofeo; por lo cual libró de la esclavitud a los que aún no habían sido esclavizados y al resto de nosotros que habitabamos dentro de los limites de Heracles nos dejó en libertad generosamente. Pero en tiempos posteriores ocurrieron terremotos e inundaciones imponentes, que les aconteció un lamentable día y una noche, cuando todos los guerreros fueron tragados por la tierra y la isla de la Atlántida fue tragada del mismo modo por el mar y desapareció; por lo cual, también el océano en ese lugar se ha vuelto ahora intransitable e impenetrable, por estar obstruido por el banco de lodo que creó la isla al asentarse.

Critias 108E-121C

El relato continúa después de describir los méritos del antiguo estado de Atenas, el orador procede a dar un relate de su adversario, la isla de la Atlántida.

Tu, mi querido Hermocrates, estás en ultimo lugar, porque otros hombres te preceden, de manera que conserva tu valor. Pero tu experiencia en estas tareas te aclarara rápidamente su naturaleza. Sin embargo, debo confiar en tu ánimo y en tu estímulo y además de los dioses que mencionaste debo invocar a todos los demás y en especial a Mnemosyna.

Porque prácticamente casi toda la parte importante de nuestro discurso depende de esta diosa; porque si puedo recordar lo indispensable y relatar la historia contada hace tiempo por los sacerdotes y que Solón trajo a estos lugares, estoy casi seguro que la audiencia juzgará que cumplí adecuadamente con mi tarea. Así que debo actuar de inmediato y no aplazarlo más.

Debemos recordar ante todo, el hecho de que han pasado 9.000 años desde que ocurrió la guerra, como quedo registrado, entre los habitantes de ese lado de los Pilares de Heracles y todos los que habitaban dentro de esos territorios; guerra que ahora tenemos que relatar minuciosamente. Se declare que esta ciudad de nosotros estaba al mando de un lado y pelea durante toda la guerra y al mando del otro lado estaban los reyes de la isla de la Atlántida, que dijimos era una isla más grande que Libia y Asia hace siglos, pero ahora yace sumergida por los terremotos y ha creado una barrera infranqueable de lodo que impide que los que salen a navegar puedan avanzar. Ahora, con respecto a las numerosas tribus bárbaras y a todas las naciones Helénicas que existían en ese entonces, en la continuación de nuestra historia, cuando se expone como fue, revelaré lo que sucedió en cada comarca; pero antes que nada, es necesario describir desde el principio los hechos de esa época sobre los Atenienses y los enemigos que tuvieron que combatir —el poder militar, por decir, de cada uno y sus tipos de gobierno. Y de estos debemos darle prioridad en nuestro relate al Estado de Atenas.

Hace muchos siglos, los dioses estuvieron repartiendo la tierra por regiones —sin que hubiera disputas entre ellos; porque no sería lógico suponer que los dioses ignoraran sus propios derechos, ni que intentaran obtener para ellos mismos con disputas, una propiedad que pertenecía a otro y que ellos sabían tenía más derecho. De manera que cada uno recibió su parte, y fundaron sus naciones, y cuando las colonizaron nos dirigieron, igual que un pastor dirige a sus ovejas, para que fuéramos su rebaño y sus niños; solo que no castigaron nuestros cuerpos por medio de la fuerza física, del

mismo modo que los pastores guían a sus ovejas con un golpe del cayado, sino que nos dirigieron sigilosamente por donde la criatura humana es más fácil de cambiar, agarrando el alma por medio de la persuasión como si fuera un timón, conforme a su propia disposición; y de ese modo dirigieron y gobernaron a toda la raza de los mortales. Ahora, en otras regiones los otros dioses tenían sus propiedades y organizaron los asuntos, pero en vista de que Efesto y Atena tenían una naturaleza semejante, por haber nacido del mismo padre y además coincidiendo en su amor por las ciencias y las artes, ambos tomaron su parte en esta tierra nuestra ya que por naturaleza eran compatibles y adaptables en virtud y sabiduría, y plantaron en ese lugar indígenas para que fueran hombres de virtud y le ordenaron a su mente el modo de gobernar. Y se conservan los nombres de estos hombres, pero sus palabras se desvanecieron a causa de las repetidas destrucciones de sus sucesores y de la lejanía de los tiempos. Porque, como dijimos anteriormente, la raza que sobrevivió en cada ocasión era de unos cuantos montañeses iletrados que solo habían escuchado los nombres de los gobernantes y fuera de eso sabían muy poco de sus proezas. De manera que aunque transmitieron gustosamente estos nombres a sus descendientes, sobre las proezas extraordinarias y las leyes de sus antecesores no tenían ningún conocimiento, salvo unos cuantos relatos ocultos; y como además, ellos y sus hijos durante muchas generaciones carecieron de lo indispensable, su atención se concentró en sus propias necesidades y era de todo lo que hablaban; y por consiguiente no hicieron caso de los acontecimientos de épocas pasadas. Porque la ciencia legendaria y el estudio de la antigüedad son visitantes que llegan a las ciudades en compañía del ocio, cuando se dan cuenta que los hombres ya tienen cubiertas las necesidades de la vida y no antes.

De este modo, se han conservado los nombres de los antiguos, sin sus obras. Y como evidencia de lo que digo señalo la narración de Solón, que dice que los sacerdotes

Egipcios, al relatar la guerra de esa época, mencionaron casi todos esos nombres —como los de Cecrops, Erechteo, Erichtronios, Erysichton y casi todos los nombres de diversos héroes anteriores a Teseo, que están registrados— y de la misma forma los nombres de las mujeres. Además, la costumbre y la figura de la diosa indican que en el caso de todos los animales, macho y hembra, que se reúnen en grupo, cada especie tiene por naturaleza la capacidad de practicar en conjunto y en comunidad su propia excelencia.

Ahora, en esa época habitaban en esta nación, no solo las otras clases de ciudadanos que se dedicaban a las habilidades manuales y a la agricultura, sino también la clase militar, que había sido independiente desde un principio por ser héroes divinos y que vivía aparte. Se le abastecía de todo lo que era requerido para su sostén y su entrenamiento, y ninguno de sus miembros tenía propiedades privadas, porque consideraban que todo lo que tenían era una propiedad común de todos; y al resto de los ciudadanos no le exigían mas que lo necesario para su subsistencia y ponían en practica todas las funciones que se mencionaron ayer en la descripción de nuestros "guardianes". Además, lo que se relató sobre nuestro país fue plausible y verdadero, por decir, que en primer lugar en esa época tenia delimitada su frontera por el Istmo y del lado de la tierra llegaba a la altura de los montes Kathairon y Parnes; y que los límites se extendían hacia abajo, con Oropos a la derecha y del lado del mar seccionaba el río Asopos a la izquierda; y que nuestra tierra aventajaba a las demás tierras por la fertilidad de su suelo, de manera que en ese periodo era verdaderamente capaz de sostener un gran ejército que estaba exento de las labores de la agricultura. Y esta es una gran prueba de su prodigalidad: lo que queda de nuestro suelo compite con cualquier otro que sea productivo y abundante en los cultivos y fecundo en el pasto para todo tipo de ganado; y en ese periodo, además de su excelente calidad producía estas cosas en grandes cantidades. ¿Entonces, cómo es que se acepta esta revelación, y que porción de tierra que

existiera entonces, sirve para confirmar esta verdad? Toda la tierra se extiende como un promontorio que sobresale del resto del continente a lo lejos mar adentro; y el mar que la rodea como un vaso, sucede que tiene una gran profundidad. Por consiguiente, como ocurrieron muchas conmociones enormes en un periodo de 9.000 años — porque ese fue el número de años transcurridos desde esa época hasta ahora— las tierras que estuvieron separándose de las montañas durante esas épocas y estos desastres, no forma una acumulación de sedimento que merezca mencionarse, como en otras regiones, pero sigue deslizándose incesantemente y desapareciendo en las profundidades. Y lo mismo que sucede en las islas pequeñas; lo que ahora queda, comparado con lo que entonces existió es como el esqueleto de un hombre enfermo, habiéndose agotado toda la tierra fértil y benigna y solo quedando la armazón desnuda de la tierra. Pero en esa época el país era virgen, y en sus montañas tenía altas colinas cultivables, y en vez de los "pantanos" como ahora se llaman, tenía llanuras cubiertas de tierra fértil; y en sus montañas tenía muchos bosques, de los cuales aún quedan huellas visibles; porque ahora hay algunas montañas que ya no tienen mas que alimento para las abejas, pero no hace mucho tiempo tuvieron árboles y los troncos que ahí se talaron techaron las grandes construcciones que aún están en buen estado. Y además, había muchas especies de altos árboles cultivados; y su producción de pasto para los rebaños era ilimitada. Por otra parte, se enriquecía por las lluvias anuales de Zeus, que no se perdían como ahora, al correr desde la tierra estéril hasta el mar; pero las capas del suelo eran profundas y el agua se filtraba dentro de éstas, almacenándola en el suelo arcilloso; y al desviarla desde las alturas por las hendiduras, el agua que se absorbía, abastecía a todos los diversos distritos con un suministro abundante de manantiales y ríos, la que actualmente aún subsiste en los templos en los sitios donde antes existieron las fuentes, son huellas que atestiguan que es cierta nuestra descripción presente de tierra.

Tal fue entonces, la condición natural del resto del país, y como es de esperarse lo adornaban verdaderos agricultores que estaban consagrados a su oficio, eran también indígenas experimentados y talentosos, y poseían la tierra más espléndida y agua en abundancia, y también, sobre la tierra había un clima favorecido con estaciones templadas. Y en cuanto a la ciudad, en esa época estaba dispuesta de este modo. En primer lugar, la Acrópolis, como estaba entonces, era diferente como esta ahora. Porque como ahora está, la intensa lluvia que duró una sola noche la ha estado derrumbando y arrastrando la tierra que la recubría, cuando los terremotos ocurrieron simultáneamente con la tercera inundación catastrófica que le precedió al diluvio devastador en la época de Deucalion. Pero en un periodo precedente, era tal su extensión que llegaba hasta el Eridamos y el Illisos y abarcaba el Pnyx, y tenía por todos lados exuberancia en la tierra, a excepción de un pequeño espacio que estaba nivelado en la parte superior. Y en las laderas de las zonas exteriores, habitaban los artesanos y los agricultores que tenían sus granjas cerca de ahí; pero en la zona más alta, sólo la clase militar tenía sus moradas alrededor del templo de Atena y Efesto, rodeando estas mismas con un solo muro circular, que estaba construido como si fuera el recinto de una sola casa. En el lado norte de éste, construyeron sus viviendas comunes y los comedores de invierno, y en el camino de los edificios todas las disposiciones que se necesitaran para la vida en comunidad de ellos mismos y de los sacerdotes, pero todo estaba desprovisto de oro o de plata, lo cual no se usaba en ningún lado, al contrario, su objetivo era un medio que estuviera entre la ostentación de lujo y la tacañería, y se construyeron casas de buen gusto, donde ellos y los hijos de sus hijos crecieran y se las transmitieron a otros semejantes a ellos con una sucesión permanente. En cuanto a las zonas del sur, cuando desocupaban sus jardines, sus gimnasios y sus comedores que era usual en verano, los usaban para estos propósitos. Y cerca del sitio de la Acrópolis actual había un

manantial —que quedó obstruido por los terremotos, salvo unos arroyuelos insignificantes que ahora quedan alrededor; pero para los habitantes de esa época daba una corriente abundante para todos, teniendo una temperatura agradable tanto en invierno como en verano. De este modo, habitaron entonces actuando como guardias de sus propios ciudadanos y como líderes, por consentimiento propio, de los demás griegos; y vigilaron esmeradamente que el número de hombres y de mujeres, que no eran demasiado jóvenes o demasiado viejos para pelear, permaneciera igual si era posible, es decir, aproximadamente 20.000.

De manera que así fue que estos hombres, teniendo las características descritas y de alguna manera administrando con justicia tanto su país como Hellas, fueron famosos por toda Europa y Asia, debido a su belleza física y a la perfección de su excelencia moral y de todos los hombres, fueron los más renombrados. Y ahora, si no hemos perdido el recuerdo de lo que escuchamos cuando todavía éramos niños, sinceramente les comunicare a todos ustedes, amigos, nuestra historia de los hombres que pelearon contra nuestros Atenenses, cual era su estado y como sucedió originalmente.

Pero antes de que empiece mi relate, hay un pequeño punto que debo explicar, para que no se sorprendan al escuchar con frecuencia los nombres griegos que se les dan a los bárbaros. Deben saber este motive. Como Solón estaba planeando hacer uso de la historia en sus propios versos, descubrió, al investigar el significado de los nombres, que esos egipcios que lo escribieron por primera vez lo tradujeron a su lengua. Así que él mismo a su vez recuperó el sentido original de cada nombre y traduciéndolo a nuestro idioma, lo escribió así. Y estos mismos manuscritos estaban en casa de mi abuelo y actualmente están en la mía, y cuando era niño los aprendí todos de memoria. Por lo tanto, si los nombres que escuchan son parecidos a los nombres de aquí, no se sorprendan; porque ahora ya saben el motive para ello. La historia que se relate entonces, era muy larga, y empezó con algo así.

Con respecto a la distribución de los dioses, que declaramos anteriormente, que seccionaron toda la tierra, en esta parte en porciones grandes y en aquella en porciones más pequeñas y erigieron para ellos mismos templos y sacrificios, aún así a Poseidón le toco la porción de la isla de la Atlántida y estableció ahí a sus hijos que tuvo con una mujer mortal en una región de la isla que tiene la siguiente descripción.

Bordeando por el mar y extendiéndose a través del centro de la isla se encontraba una llanura, que se dice ha sido de todas las llanuras la más hermosa y excepcionalmente fértil; y además, cerca de la llanura, a una distancia aproximada de 50 estadios, se levantaba una montaña que tenía muy poca altura. Allí dentro habitaba uno de los nativos que era descendiente original de la tierra, de nombre Evenor, con su esposa Leukippe, y engendraron a una hija única, Cleito. Y cuando esta doncella alcanzo edad casadera, su madre murió y también su padre; y Poseidón, como estaba lleno de deseo, se casó con ella, y para hacer que la colina donde ella moraba fuera inexpugnable, la desgajó por todo el derredor y dispuso franjas circulares de tierra y de mar rodeándose una a la otra alternadamente, unas más grandes, algunas más pequeñas, siendo dos de tierra y tres de agua, que formó desde el centro de la isla, y estas franjas tenían la misma distancia por todos lados, de manera que fuera infranqueable por



La morada de Poseidón.

el hombre porque en esa época aún no existían ni barcos ni veleros. Y el mismo Poseidón arregló la isla central fácilmente, como lo haría un dios, extrayendo de abajo de la tierra dos manantiales de agua; uno fluyendo agua caliente de su fuente, el otro fría y produciendo de la tierra toda clase de alimentos en abundancia. Y él procreó cinco pares de gemelos y los crió; y

cuando dividió toda la isla de la Atlántida en diez porciones, le asignó al primogénito la morada de su madre y el terreno que la rodeaba, que era el más grande y el mejor; y a él lo proclamó rey de los demás, y a los otros gobernantes, concediéndole a cada uno gobernar a muchos hombres y una gran extensión del país. Y a todos ellos les dio un nombre, dándole a él que era el mayor y el rey, el nombre por el que se bautizó toda la isla y el mar, hablando del Atlántico, porque el primer rey que reinó entonces tenía el nombre de Atlas. Y el nombre de su hermano menor gemelo, Gadeirus en la lengua nativa y Eumelus en griego, que tenía su parte en el extreme de la isla cerca de los pilares de Hércules, hasta la parte del país que actualmente se llama Gadeira, que pudo haber sido el echo que le dio el nombre al país. Y los gemelos que nacieron después, a uno lo llamó Ampheres y al otro Euemon, y de los terceros gemelos, el mayor se llamó Mnaseas y el menor Autochton, y al cuarto par, los llamo Elasippos al primero y Mestor al segundo, y la quinta pareja, Azaes fue el nombre que se le dio al mayor y Diaprepes al segundo. Así que todo esto, ellos mismos y sus descendientes, moraron en este país durante muchas generaciones gobernando sobre muchas otras islas por todo el mar y dominando además, como se declare anteriormente, en los pueblos del Mediterráneo hasta Egipto y Toscana.

Ahora bien Atlas tuvo una gran familia de hijos distinguidos; pero era el primogénito, el que como rey, siempre le entregaba el cetro al mayor de sus hijos, y de ese modo conservaron la soberanía durante muchas generaciones; y la riqueza que poseían era tan colosal que nunca antes se había visto algo parecido en una casa real ni se verá fácilmente otra vez; y se les abastecía con todas las provisiones que se necesitaran en la ciudad o por todo el país restante. A causa de su dominio tenían un gran suministro de importaciones del extranjero, y la misma isla satisfacía casi todas las necesidades de la vida cotidiana — para empezar, metales tanto duros como fundibles, que son

extraídos de las minas y también esa clase que ahora sólo se conoce de nombre pero entonces era más que un nombre, habiendo ahí muchas minas de esto, en muchos sitios de la isla —quiero decir "orichalcum", que era el metal más precioso que se conocía entonces, a excepción del oro. Produciendo también en abundancia toda la madera que da un bosque para las tareas de los carpinteros; y de animales producía lo suficiente, tanto domésticos como salvajes. Además tenía una gran manada de elefantes; porque había víveres en abundancia, no sólo para todos los demás animales que cazaban en las zonas pantanosas, los lagos y los ríos, o en las montañas y en las llanuras, sino también para este animal, que por su naturaleza es el más grande y voraz. Y además de todo esto, producía y perfeccionaba todos los materiales perfumados que ahora produce la tierra, fueran de raíces, hierbas o árboles, o resinas líquidas derivadas de las flores o de las frutas. También cultivaban frutos, los secos que ahora nos sirven de alimento y los otros tipos que usamos en nuestras comidas —las diversas especies que ahora comprendemos bajo el nombre de "vegetales"—y todo el producto de los árboles que da alimentos sólidos y líquidos y unguientos, y el fruto de los árboles de huerto, tan difíciles de almacenar, que se cultivan por diversión y placer, y todos los frutos de sobremesa que servimos como agradables remedios para el que sufre de indigestión —todo esto, esa santa isla que yace bajo el sol, producía con una maravillosa belleza y una abundancia inagotable. Y por eso, al recibir de la tierra todos estos productos, decoraron de ahí en adelante sus templos y las moradas reales, sus puertos y sus muelles, y el resto de su país, organizando todo de la siguiente manera.

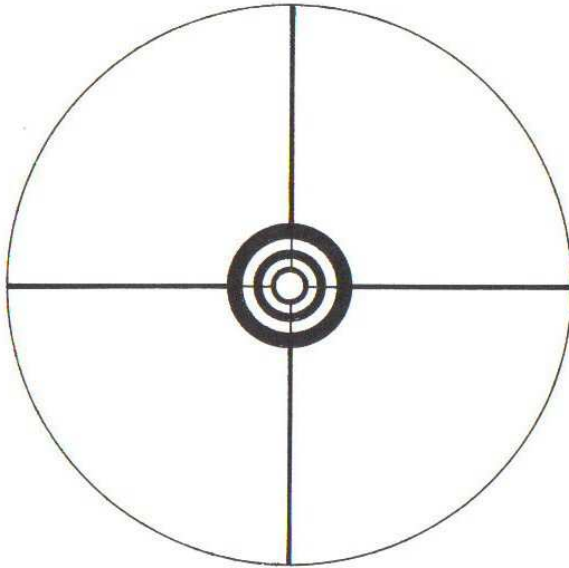
Antes que nada tendieron puentes sobre los fosos circulares de mar que rodeaban a la antigua metrópolis, haciendo por ello un camino de y hacia el palacio real. Desde el principio este palacio fue construido donde se estableció por primera vez su Dios y sus antepasados; y como cada rey lo recibía de su predecesor, le agregaba mas adornos y hacia todo lo posible

para superar al rey anterior, hasta que finalmente lo convirtieron en un sitio asombroso por su magnanimidad y la belleza artística. Empezando desde el mar, perforaron un canal hasta el círculo más alejado, que era de tres plethros de anchura, cien pies de profundidad y cincuenta estadios de largo; y por ello hicieron desde el mar la entrada hasta este parecida a un puerto al abrir una embocadura lo suficientemente grande para que los barcos lo más enormes navegaran a través de él. Además, de un lado al otro de los círculos de tierra, que separaban los del mar, abrieron un canal que los llevara de un círculo al otro, lo suficientemente grande para dejar pasar un solo trireme; y esto lo techaron para que el camino hacia el mar fuera subterráneo, porque los rebordes de los círculos de tierra estaban levantados con la altura adecuada sobre el nivel del mar. El círculo más grande en el que se hizo la perforación hacia el mar tenía una amplitud de tres estadios, y el círculo de tierra contiguo a este tenía una amplitud semejante, y el segundo par de círculos de agua tenía una amplitud de dos estadios y el de tierra otra vez igual al precedente de agua, y el círculo que corría alrededor de la misma isla central tenía una amplitud de un estadio. Y esta isla, en donde estaba situado el palacio real, tenía un diámetro de cinco estadios. Ahora, la isla, los círculos y el puente que tenía una anchura de un plethro, lo cercaron alrededor, por este lado y por aquel, con una muralla de piedra; y sobre los puentes de cada lado, sobre los pasos hacia el mar, erigieron torres y puertas. Y la piedra que extrajeron de abajo y alrededor de la isla central y debajo de los círculos interiores y exteriores, alguna era blanca, alguna negra y alguna roja; y mientras la extraían construyeron dos muelles interiores, horadados y techados con la piedra natural. Y algunas de las construcciones las elaboraron simplemente de un color, en otras entrelazaron un patrón de muchos colores al mezclar las piedras para adornar y de ese modo darle a las construcciones un encanto natural. Y cubrieron con latón como si fuera yeso toda la circunferencia

del muro que rodeaba el círculo exterior; y el interior lo cubrieron con estaño; y el que rodeaba la acrópolis misma con oricalco que brillaba como fuego.

El palacio real que estaba dentro de la acrópolis estaba arreglado de este modo. En el centro se erigía un templo sagrado dedicado a Cleito y a Poseidón, que estaba reservado como tierra santa, y rodeado por una muralla de oro; siendo éste el mismo sitio donde en un principio engendraron y nacieron las diez líneas reales. También, año tras año, de las otras diez comarcas llegaban con sus ofrendas de la estación para rendirle homenaje a cada uno de los príncipes. Y el propio templo de Poseidón tenía una longitud de un estadio, tres plethros de anchura, una altura aparentemente simétrica con eso; y tenía un aspecto algo bárbaro. Toda la parte exterior del templo estaba cubierta de plata, a excepción de los pinacles que estaban cubiertos de oro. En cuanto a los interiores, el aspecto del techo era de marfil, vetado con oro, plata y oricalco, y las paredes, las columnas y los pisos estaban cubiertos con oricalco. Y colocaron ahí dentro, estatuas de oro, siendo una de ellas del Dios parado en su carruaje conduciendo seis corceles alados, su figura era tan alta que tocaba el techo y a su alrededor había cien Nereidas sentadas sobre delfines (porque se creía que el número de éstas era el de los hombres); y también tenía muchas otras imágenes, las ofrendas votivas de particulares. Y en el exterior, alrededor del templo se alzaban estatuas de oro de todos los príncipes y sus esposas, y de todos los descendientes de los diez reyes, junto con muchas otras ofrendas de los reyes y de particulares, no sólo del mismo Estado sino también de pueblos extranjeros sobre los que gobernaban. Y con respecto al tamaño y al trabajo del altar, armonizaban con sus alrededores; y el palacio real correspondía a la magnitud del reino e igualmente correspondía con el esplendor de los templos.

Los manantiales que utilizaban, uno de agua fría y otro de caliente, tenían un volumen cuantioso y cada uno estaba perfectamente adaptado para su uso por el sabor natural y la



La Metrópolis Real, origen de la Cruz de la Atlántida. Del mismo modo las ciudades Sudamericanas se dividían en cuatro cuartos.

excelencia de sus aguas; estos fueron rodeados con construcciones y con plantaciones de árboles que necesitan mucha agua; y además, alrededor pusieron estanques, algunos al aire libre y otros bajo techo para los baños calientes durante el invierno; estaban por separado los baños de los reyes, los baños privados para los ciudadanos, había otros para las mujeres y otros para los caballos y todos los demás animales de carga, decorando cada uno de acuerdo a su uso. Y el agua que salía de estos, la dirigían hacia el bosque sagrado de Poseidón, que tenía árboles de todo tipo con una belleza y una altura incomparables debido a la fertilidad de la tierra; y por medio de canales llevaban después el agua a los círculos exteriores al otro lado de los puentes. Y ahí construyeron muchos templos para los dioses, muchos jardines y muchos campos para ejercitarse,

unos eran para hombres y otros estaban separados para los caballos, en cada cinturón circular de la isla, y además del resto tenían en el centro de la isla mayor un hipódromo, que tenía una anchura de un estadio, mientras que de largo, una franja que daba la vuelta a toda la isla que estaba reservada para las competencias ecuestres. Y alrededor de ésta, en ambos lados, estaban los cuarteles para casi todos los jinetes, pero las tropas de más confianza se alojaban en el círculo menor, que se encontraba más cerca de la acrópolis, mientras que los que eran los más dignos de confianza se le otorgaba su vivienda dentro de la acrópolis cerca de los reyes. Y los astilleros estaban llenos de triremos y todos los aparejos que son propios de los triremos, todos estaban ampliamente equipados.

Entonces ese era el estado de las cosas alrededor de la residencia de los reyes. Y después de cruzar los tres puertos exteriores, se encontraba un muro que empezaba en el mar y estaba colocado alrededor haciendo un círculo, a una distancia exacta de cincuenta estadios del círculo más grande y del puerto, y sus puntas convergían al final del canal mar adentro. Todo este muro tenía numerosas casas construidas en él, unas junto a las otras, mientras que el canal marítimo y el puerto más grande estaban llenos de barcos y de comerciantes procedentes de todas las regiones, que por la multitud provocaba todo tipo de ruidos y tumultos y un alboroto incesante noche y día.

Ahora bien, a causa de las fuerzas naturales, junto con las labores de muchos reyes que propagaron durante muchas épocas, estas eran las condiciones de la llanura. Originalmente era un cuadrángulo, la mayor parte rectilínea y alargada, y lo que le faltaba para esta forma lo hicieron con los medios adecuados al abrir zanjas excavando a su alrededor. Ahora bien, con respecto a la profundidad de esta zanja, su anchura y su longitud, parece increíble que fuera tan grande como lo expone la descripción, considerando que estaba hecho a mano además de las otras operaciones, pero a

pesar de todo debemos informar lo que escuchamos; se cavó a una profundidad de un plethro y a una anchura uniforme de un estadio y como se cavó alrededor de toda la llanura su longitud resultante fue de 10.000 estadios. Recibía los cauces que bajaban de las montañas y después de dar la vuelta a la llanura y traerlos hacia la ciudad por este lado y por ese, los descargaba por ahí en el mar. Y en la zona interior de la ciudad los canales se cortaron a través de la llanura en líneas rectas, de aproximadamente 100 pies de ancho, y estos a su vez descargaban en la zanja del lado del mar, la distancia entre cada uno era de 100 estadios. De esta manera fue como transportaron a la ciudad la madera procedente de las montañas y también transportaron en botes los productos de la estación, cortando pasajes transversales de un canal al siguiente y también a la ciudad. Y cultivaron la tierra dos veces al año, aprovechando las lluvias del cielo en el invierno y las aguas que brotan de la tierra en el verano, dirigiendo la trayectoria de las zanjas.

Con respecto a su ejército, estaba estipulado que cada comarca debía asignar a un hombre como líder de todos los demás hombres de la llanura que estuvieran capacitados para servir en el ejército; el destacamento era aproximadamente de diez veces diez estadios, y en total en todas las comarcas era de 60.000; y el número de hombres de las montañas y del resto del país era ilimitado, según el reporte, y de acuerdo con sus distritos y sus aldeas todos estaban asignados a estos destacamentos bajo las ordenes de sus jefes. De manera que se obligaba que cada líder debía proporcionar en tiempo de guerra la sexta parte de la brigada de un carro de guerra, para hacer un total de 10.000 carros, junto con dos caballos y sus jinetes; también un par de caballos sin carruaje, y además el guerrero correspondiente con un escudo pequeño y como auriga un jinete que saltara de un caballo al otro; y dos infantes con armamento pesado, arqueros y honderos, dos de cada uno; y tiradores con armas ligeras y con jabalinas, tres de cada uno; y cuatro marinos por división para maniobrar docientos. barcos. Esta era la

disposición de la Ciudad real, y cada una de las otras nueve tenían distintas formas, que nos tomaría mucho tiempo relatar.

Desde el principio, ésta era la disposición de las magistraturas y los cargos honorarios. Cada uno de los diez reyes tenía poder sobre los hombres y sobre casi todas las leyes de su propio territorio y en toda su ciudad, imponiendo castigos y penas de muerte a quienquiera que él decidiera. Pero la autoridad entre ellos y su relación mutua estaba gobernada por los preceptos de Poseidón, que les había transmitido por medio de las leyes y los registros inscritos por los primeros príncipes en una columna de oricalco, que estaba situada dentro del templo de Poseidón, en el centro de la isla; y además se reunían ahí cada cinco y seis años alternativamente —para concederle los mismos derechos a los pares e impares— y cuando se reunían discutían sobre los intereses públicos y se informaban si alguien de alguna manera había cometido una infracción y se le juzgaba. Y cuando estaban por emitir un juicio, antes que nada se daban garantías de su lealtad mutuas de la siguiente manera. En los recintos sagrados de Poseidón había toros en libertad; y entonces los diez príncipes quedándose solos, después de pedirle al Dios que pudieran capturar una víctima que le agradara, perseguían a los toros sin armas de hierro, solo con palos y cuerdas; y al toro que capturaran lo llevaban a la columna y lo degollaban encima de la punta de la columna, derramando la sangre sobre la inscripción. Y la inscripción sobre la columna, además de las leyes tenía un juramento que conjuraba poderosas maldiciones en contra de quien desobedeciera. Entonces cuando ya se había consumado el sacrificio conforme a sus leyes y se habían consagrado todos los miembros del toro, en una copa con vino vertían en nombre de cada uno de ellos una gota de sangre y el resto lo llevaban al fuego, limpiando primero las columnas alrededor. Y después sacaban esto de la copa con una cucharilla, y tomándolo frente al fuego juraban juzgar conforme a las leyes escritas sobre la columna y

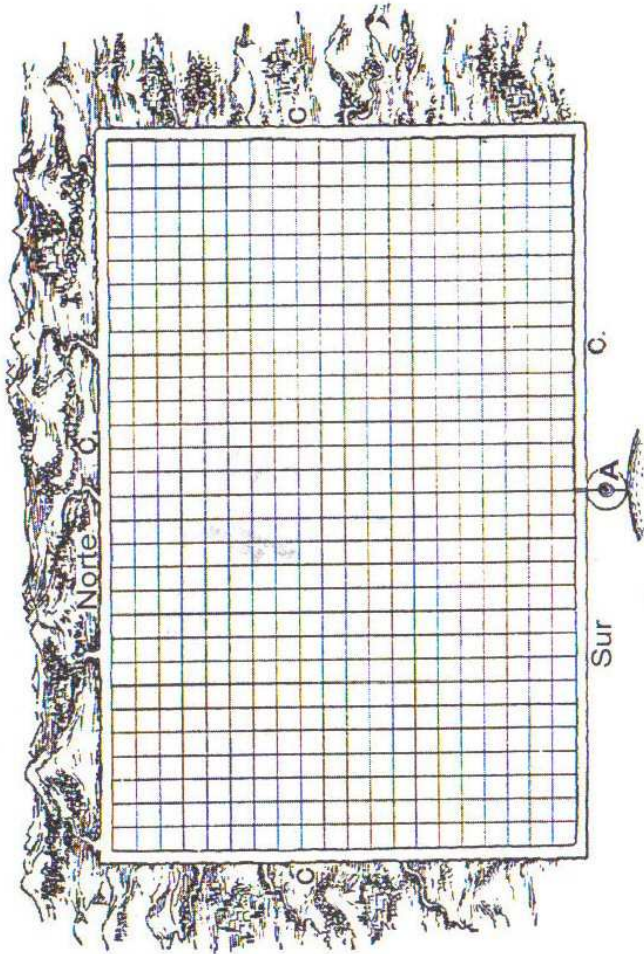


El canal periférico se aproximaba a la ciudad por ambos lados, donde descargaba en el mar, según Lee, a través de un canal que corría atravesando la ciudad.

castigar a cualquiera que hubiera cometido alguna transgresión; y además, que de ahora en adelante de buena gana no infringirían ninguna de las leyes, ni gobernar o someter ningún edicto del gobierno salvo que sea conforme a las leyes de su padre. Y cuando cada uno hubo hecho esta invocación para sí mismo y para su descendencia, tomaba la copa y la ofrecía como una entrega en el templo del Dios, y después el tiempo restante se dedicaba a los alimentos y los negocios fundamentales, cuando llegaba la noche y el fuego del sacrificio se había extinguido, todos los príncipes se ataviaban con hermosos trajes de luto y se sentaban en el suelo durante toda la noche junto a las cenizas de las víctimas sacrificadas, y cuando se extinguía totalmente el fuego del santuario ahí se llevaba a cabo un juicio, si alguno de ellos acusaba a otro de haber cometido alguna trasgresión. Y cuando hubieran juzgado, escribirían sus juicios, cuando hubiera luz, sobre una placa dorada y los dedicaban junto con sus vestimentas como una evocación. Y había muchas otras leyes referentes a los peculiares derechos de los príncipes, de los cuales los más importantes son estos: que nunca deberán tomar las armas unos contra otros, y que, si alguno intentara derrocar en cualquier ciudad su casta real, todos deberán prestar ayuda, deliberar en común, igual que sus antepasados, con respecto a su política de guerra y otros asuntos, mientras tanto encomendándole el mando a la rama real de Atlas; y que el rey no tenía autoridad para condenar a muerte a ninguno de sus hermanos príncipes salvo con el consentimiento de más de la mitad de los diez.

Tal era entonces en esa época la magnitud y el rigor del poder que prevalecía en esas regiones; y este poder que el Dios ordeno y trajo en contra de nuestras comarcas con un pretexto como el siguiente, según la historia. Durante muchas generaciones, con tal que en ellos permaneciera fuerte la naturaleza legada por el Dios, eran obedientes con las leyes y favorablemente predisuestos a su origen divino. Porque la intención de sus corazones era verdadera y de gran nobleza,

y mostraban bondad junto con sabiduría al enfrentar los cambios y las oportunidades de la vida y en sus relaciones entre ellos. Por consiguiente, despreciaban todo lo que evitara la virtud y tomaban a la ligera sus ricas propiedades, y soportaban con naturalidad la carga, por así decirlo, de la gran cantidad de su oro y de otros bienes; así que su riqueza no los embriagaba con orgullo de tal manera que perdieran el control de ellos mismos y se arruinaran; en cambio, en su serenidad mental vieron con claridad que todas estas cosas buenas se incrementan combinando una amistad íntegra con la virtud, en tanto que perseguir con deseo y venerar estos bienes no sólo provoca que los mismos bienes disminuyan sino que también hace que la virtud perezca con ellos. Entonces, como consecuencia de este razonamiento y la perpetración de su naturaleza divina, toda su riqueza creció a la magnitud que describimos anteriormente. Pero cuando la esencia divina de su interior se estaba debilitando por haberse mezclado a menudo en gran medida con la mortalidad, en tanto el temperamento humano estaba dominando, entonces con el tiempo perdieron su encanto, por ser incapaces de soportar la carga de sus propiedades y se volvieron desagradables a la vista, ante los ojos de él que tiene el don de la visión; porque habían perdido el más preciado de sus bienes; pero ante los ojos de aquellos que no tenían el don para percibir lo que realmente es una vida feliz, fue entonces cuando sobre todo pareció que eran justas y venturosas en grado superlativa, llenas como estaban de ambición y poder ilícitos. Y Zeus, el Dios de los dioses, que gobierna conforme a la ley, y puesto que tenía el don para percibir estas cosas, observó que esta raza honrada se encontraba en una situación perversa y deseó imponer un castigo sobre ellos, para que al final del castigo pudieran regresar a la verdad. Por lo que reunió a todos los dioses en la morada que más veneraban, encontrándose en el centre de todo el Universo y considerando todas las cosas que toman parte en la generación; y cuando los hubo reunido, les dijo:...



LA ISLA DE LA ATLÁNTIDA (Critias, 118 A ff.).- Plano de la Llanura, 2,000 x 3,000 estadios, rodeada por todos lados por el canal principal (C), 10,000 estadios de largo y cruzada por 29 conductos transversales. Por todos lados a excepción del sur de la llanura está rodeada por montañas, con ríos, poblados, bosques, etc. En su parte central (A) por el lado sur del canal se une por el canal que corre a través de la ciudad hacia el mar.

*Ilustración convencional de la llanura rectangular
de Platón IX, Timeo, Critias, etc.
(Harvard University Press).*



Una pechera ornamentada de una tumba de Monte Alban, antiguo territorio de los Miztecos. Elaborado con una aleación de oro y de cobre, representa un modelo de Oricusco trabajado.

Capítulo 4

RELATO DE DONNELLY

Ignacio Donnelly fue durante muchos años un congresista Republicano en los Estados Unidos hasta que se le obligó a retirarse debido a la presión de los partidos políticos. Posteriormente él dedicó casi todo su tiempo al estudio en la Biblioteca del Congreso y en 1882 publicó su obra monumental *Atlántida: El Mundo Antidiluviano*.

Fue este trabajo más que cualquier otro, el que despertó el entusiasmo moderno por la leyenda de la Atlántida y perpetuo el mito de la Atlántida como un continente sumergido en el océano Atlántico y en la primera declaración del párrafo inicial, Donnelly expone su objetivo fundamental para demostrar:

1. Que alguna vez existió en el océano Atlántico, enfrente de la embocadura del Mar Mediterráneo, una isla inmensa, que era el vestigio de un continente Atlántico, y conocido en el antiguo mundo como la Atlántida.

Después le sigue ahí una lista exponiendo los doce propósitos restantes de su trabajo erudito, proponiendo:

2. Que la descripción de esta isla dada por Platón no es, como se ha pensado desde hace mucho tiempo, una fábula, sino una historia verdadera.

3. Que la Atlántida fue una región donde el hombre evolucionó por primera vez de un estado de barbarismo a la civilización.
4. Que se convirtió, en el transcurso de los años, en una nación numerosa y poderosa, que a partir de las inundaciones las costas del golfo de México, el río Mississippi, el Amazonas, la costa del Pacífico de Sudamérica, el Mediterráneo, la costa occidental de Europa y de África, el Báltico, el mar Negro y el Caspio fueron poblados por naciones civilizadas.
5. Que fue el verdadero mundo antediluviano; el Jardín del Edén, los Jardines de Hespérides, los Campos Eliseos; el Asgard de las tradiciones de las antiguas naciones; representan un recuerdo universal de una gran tierra, donde la primera humanidad moro durante muchos años en paz y felizmente.
6. Que los dioses y diosas de los antiguos griegos, los fenicios, los hindúes y los escandinavos fueron simplemente los reyes, reinas y héroes de la Atlántida; y los actos que se les atribuyen a ellos en la mitología son una recolección confusa de verdaderos sucesos históricos.
7. Que la mitología de Egipto y de Perú representaba la religión original de la Atlántida, que adoraba al sol.
8. Que la colonia más antigua formada por Atlantes probablemente estuvo en Egipto, cuya civilización fue una reproducción de la existente en la isla de la Atlántida.
9. Que las herramientas de la "Era de Bronce" en Europa se derivaron de la Atlántida. Los atlantes también fueron los primeros fabricantes del hierro.
10. Que el alfabeto fenicio, origen de todos los alfabetos Europeos, se derivó de un alfabeto Atlante, que también fue llevado desde la Atlántida a los Mayas en Centroamérica.

11. Que la Atlántida fue el asentamiento original de la familia de naciones aria o indoeuropea, así como de los pueblos semíticos, y posiblemente también de las razas Turanas.
12. Que la Atlántida pereció en una terrible convulsión de la naturaleza, en la que toda la isla se sumergió en el océano, con casi todos sus habitantes.
13. Que unas cuantas personas escaparon en barcos y en balsas, y llevaron a las naciones de oriente y occidente las noticias de la espantosa catástrofe, que ha sobrevivido hasta nuestros días en las leyendas de inundación y de diluvio de las diferentes naciones del mundo antiguo y moderno.

Parece extraño que a pesar de que Donnelly hace referencia de las obras de los escritores clásicos, paso por alto las obras que se publicaron después del descubrimiento de América donde se menciona que América misma pudo haber sido la Atlántida.

Con frecuencia se le atribuye a Sir Francis Bacon, escritor del siglo XVI, ser el primero en reconocer que América fue el sitio de la Atlántida. Su libro inconcluso *The New Atlantis* se publicó después de su muerte en 1627. Sin embargo, el editor de la publicación moderna (1900) nos dice que el primero en reconocer que el continente recién descubierto, América, como la Atlántida no fue Bacon sino Francisco López de Gómara en su libro *Istoria de las Indias*, publicado en Zaragoza en 1552 y traducido al inglés en 1555.

Francis Bacon fue un político destacado, una figura literaria, y se considerado como uno de los más grandes filósofos ingleses. Al escribir sobre una isla imaginaria del océano Pacífico y recordando la historia de la "Gran Atlántida", vale la pena transcribir unos fragmentos de su texto real, de la siguiente manera:

Se debe comprender que hace tres mil años aproximadamente, o un poco más, la navegación en el mundo (especialmente en viajes distantes) era mayor que hoy día... Fuese el ejemplo del Arca que salvo a los sobrevivientes del Diluvio Universal, lo que dio a los hombres la confianza para aventurarse en las aguas; o lo que fuese; pero así es la verdad. Los fenicios y en especial los tirios, tuvieron grandes flotas. De la misma manera tuvieron su colonia los cartaginenses, la cual es no obstante más lejana hacia el oeste. Hacia el este, la flota de Egipto y de Palestina era igualmente grande. La de China también y en la gran Atlántida (que vosotros llamáis América) que ahora no tiene más que juncos y canoas, abundaban entonces altos barcos.

Al mismo tiempo, y una era después, o más, los habitantes de la gran Atlántida prosperaron... Sin embargo todo eso es verdad, que el país conocido como la Atlántida, así como el de Perú que entonces se llamaba Coya y que el de México entonces llamado Tyrambel, eran unos reinos poderosos e imponentes, en armamento, flotas y riquezas: tan poderosos que en alguna época (o por lo menos dentro del lapso de 10 años) ambos hicieron dos grandes expediciones; los de Tyrambel a través del Atlántico hacia el mar Mediterráneo; y los de Coya a través de los mares del sur... Pero no puedo decir si los antiguos atenienses, tuvieron la gloria del repudio o resistieron a estas fuerzas. La verdad es que nunca regresaron de ese viaje, ni barcos, ni hombres.

La ira divina se abatió sobre ellos poco después de estas gloriosas empresas. Porque dentro del lapso de cien años, la Gran Atlántida estaba completamente perdida y destruida: no fue por un gran terremoto, como han dicho sus hombres (porque toda la zona esta sujeta a terremotos); sino por un diluvio o una inundación en particular. Esos países más que ningún otro en el Viejo Mundo, en esa época tenían ríos mucho más grandes y montañas mucho más altas, para el agua de las lluvias torrenciales. Lo cierto es, que esa misma inundación no fue profunda; no paso de doce

*metros, en la mayor parte de la tierra. De manera que, a pesar de que destruyó en general a los hombres y a los animales, no obstante escaparon algunos habitantes salvajes de los bosques. En cuanto a los hombres, a pesar de que tenían en muchos sitios construcciones más altas que el nivel del agua, y aunque esa inundación era poco profunda, duro mucho tiempo; por lo que los del Valle que no se ahogaron, perecieron por carecer de alimentos y otras cosas necesarias. Así que no se sorprenda de la escasa población de América, ni de la tosquedad y la ignorancia del pueblo... y al estar acostumbrados a vestir en sus regiones montañosas con pieles de tigre, oso y borregas tupidas, después de que bajaron al valle, descubrieron que en ese sitio los calores eran insoportables y al no conocer un medio para hacer su indumentaria más ligera se vieron obligados a empezar con la costumbre de andar desnudos, que continua hasta este día. Sólo tienen un gran deleite por el plumaje de las aves. Como podéis ver, debido principalmente a este accidente del Tiempo, perdimos nuestro intercambio con las Américas, con las que teníamos casi todo nuestro comercio.*⁵⁷

¿Francis Bacon consultó libros raros y antiguos, por ser un antiguo erudito de Trinity College en Cambridge? ¡Vale la pena comentar que América no solo está identificada correctamente como la Atlántida sino que el fin (de la gente) se acentúa como el resultado de la inundación y hasta se cita el nivel del agua a una profundidad de 12 metros. ¡La inundación también fue de larga duración, obligando a que la gente se desplazara —es una imagen muy diferente a la del continente sumergido en el mar!

Ignacio Donnelly se sabía al dedillo toda la información importante que podía respaldar la idea de que América pudo haber sido la Atlántida, pero él nunca sospechó esto. En cambio se refiere al delta del Mississippi, México y Perú

como colonias de la Atlántida, que en efecto pudieron haberlo sido, pero no la visión de la Atlántida de Donnelly que sigue rigurosamente los preceptos de Platón como un continente isla sumergido en el Atlántico sino en cambio una civilización Atlante que ya era parte del continente americano y había florecido en una época anterior. Parece que nunca sospecho esto aunque cita a otros escritores, además de Platón, que habían hecho referencia de una gran isla en el Atlántico, como Homero, Plutarco y otros más; Sileno que le dice a Midas que había otro continente además de Europa, Asia y África, "un país donde eran tan abundantes el oro y la plata que no las apreciaban más de lo que nosotros apreciamos el hierro" y Diodoro de Sicilia, el historiador que vivió en la época de Julio Cesar y Augusto, que relata que los fenicios descubrieron,

...una gran isla en el océano Atlántico, mas allá de los Pilares de Hércules, varios días navegando desde la costa de África. La tierra era sumamente fértil; el panorama era diverso por los ríos, las montañas y los bosques; los habitantes tenían por costumbre retirarse durante la temporada de verano a magníficas casas de campo, que estaban situadas en medio de hermosos jardines. Abundaba la pesca y la caza; el clima era delicioso y los árboles daban frutos en todas las estaciones del año.

No obstante, gran parte del resto de la evidencia de Donnelly parece encontrarse en las líneas correctas, por ejemplo cuando cita la leyenda del diluvio de América... del *Popol Vuh* (libro sagrado) de los centroamericanos:

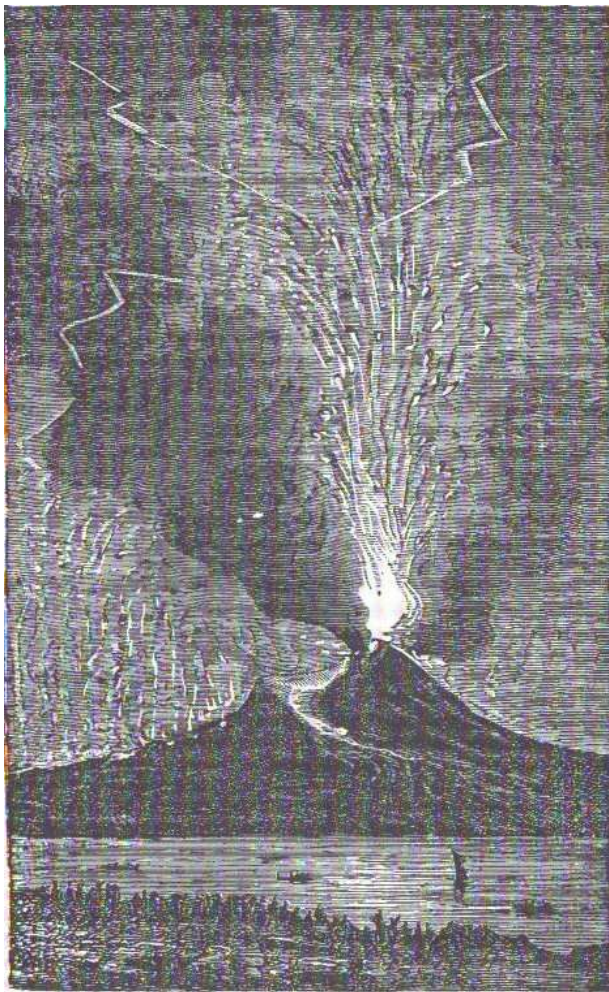
Entonces se agitaron las aguas por la voluntad del corazón del cielo (Huracán), y una gran inundación se precipito sobre las cabezas de estas criaturas... Quedaron sumergidos y una espesura resinosa descendió desde el cielo;... la faz

de la tierra quedó obscurecida y comenzó una densa lluvia sombría —llovía en el día, llovía en la noche... Se escucho un ruido inusitado sobre sus cabezas, como si lo produjera el fuego. Entonces se veían hombres corriendo, empujándose unos a otros, llenos de desesperación; desearon encaramarse sobre sus casas, y las casas se venían abajo, cayendo en el suelo; desearon subir a los árboles y los árboles los echaron al suelo; desearon entrar a las grutas (cavernas), y las grutas se cerraron ante ellos... El agua y el fuego contribuyeron a la ruina universal en la época del último gran cataclismo que le precedió a la cuarta creación.

Y la leyenda Tolteca de la inundación:

Se encuentra en las historias de los Toltecas (probables antepasados de los Aztecas) que esta era y primer mundo, como ellos lo llamaban, duró 1.716 años; que los hombres fueron destruidos por tremendas lluvias y relámpagos procedentes del cielo e incluso toda la tierra, sin excepción de nada, y las montañas más altas se cubrieron y se sumergieron en el agua quince codos; y aquí agregan otros relatos de la manera en que los hombres llegaron a multiplicarse de los pocos que escaparon en un "toptlipetlocali"; que esta palabra casi significa cofre cerrado; y como, después de que los hombres se hubieran multiplicado erigieron un "zacuali" muy alto, que actualmente es una torre de gran altura, con el fin de tener un refugio en él si el segundo mundo (era) era destruido. En el momento presente sus lenguas eran confusas y al no ser capaces de comprenderse entre ellos, se dirigieron a diferentes partes de la tierra.

Las leyendas caldeas, las americanas y la Biblia son semejantes, cada una expone similitudes como: la profundidad del agua que era de quince codos; la construcción de una arca, enviar un ave, el arca llegó a posarse en una montaña,



Erupción de un volcán.

la construcción de una torre alta y la subsecuente confusión en las lenguas —insinuando que América, o más bien la Atlántida, como sería más apropiado llamarla, fue el emplazamiento del Jardín del Edén.

Donnelly admite que los antiguos trabajos de Perú son preincaicos y tiene cierta admiración por los acueductos que los peruanos utilizaban mucho, en particular uno que se construyó con piedra tallada y tiene una extensión de 720 km sobre las sierras y los ríos, semejantes a los caminos, construidos en mampostería y prueba de la longitud del imperio.

Estos caminos eran antiguos en la época de los Incas. Fueron obras de los hombres blancos barbudos con cabello castaño de la Atlántida, miles de años antes de la época de los Incas. Cuando Huayna Capac avanzó con su ejército en el camino principal para invadir Quito, estaba tan viejo y deteriorado "que tuvo muchas dificultades en el paso", e inmediatamente ordenó que se reconstruyera lo que tuviera necesidad de ello.

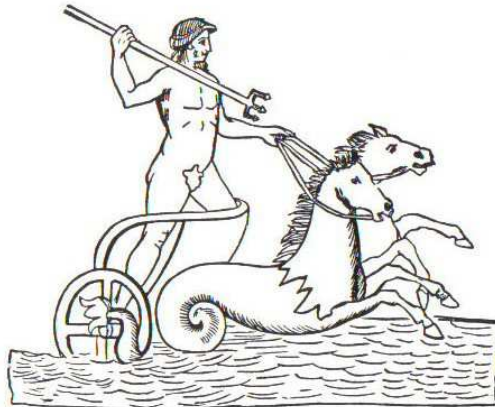
De la riqueza de Perú, Donnelly anota que el oro y la plata no tenían valor comercial ya que se reservaban para los ornamentos de los muros del templo igual que en la Atlántida, además,

sus depósitos de metales preciosos excedían cualquier cosa que se hubiera conocido previamente en el mundo. En el transcurso de los veinticinco años posteriores a la Conquista los españoles enviaron desde Perú a España más de ocho millones de dólares en oro de ese entonces, casi todo lo que se llevaron de los peruanos como "botín". En uno de sus palacios "tenían jardines artificiales, la tierra con la que los hicieron estaba formada con piezas de oro fino y esto se plantó artificialmente con diferentes tipos de maíz, que eran de oro sus tallos, sus hojas y sus espigas. Además de esto, tenían más de veinte ovejas (llamas) con sus corderos, con los pastores que las cuidaban, todo hecho en oro." En una descripción de un lote de artículos de oro enviado a España en 1534 por Pizarro, se hace mención de "cuatro llamas, diez estatuas de mujer en tamaño natural y una cisterna de oro, tan extraña que provocó la admiración de todos".

En el tema del bronce, Donnelly tiene mucho que decir con los perspicaces comentarios que a pesar de que en Europa a la era de Bronce siguió a la era de Piedra, la era de Bronce debió ser precedida por una era de Cobre en la que las armas se hicieron sólo con cobre puro, antes de que los pueblos aprendieran a mezclar un 10 por ciento de estaño para producir la aleación conocida como bronce.

Donnelly indica que sólo en las Américas, desde Bolivia hasta el lago Superior se ha encontrado por todos lados rastros de una era de Cobre perdurable y que únicamente a lo largo de las costas del lago Superior existen evidencias de una industria relacionada con cobre puro y la fabricación de utensilios de cobre.

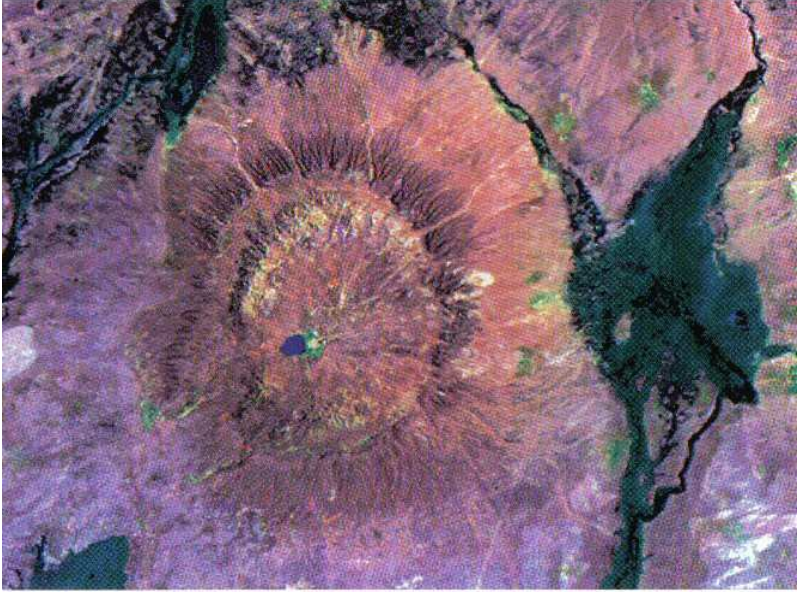
Sin embargo, el cobre necesita la añadidura de estaño para la producción de la aleación del bronce y en Bolivia es donde más abunda el estaño además de la riqueza de cobre y de otros metales que existen allí.



Poseidon, rey de los mares

Por lo tanto, Donnelly indica que el bronce fue llevado y comercializado por toda Europa y esto se ha demostrado por los artefactos comunes como las hachas y las espadas de bronce con diseños similares a las que se encontraron en sitios apartados como Suiza, Irlanda, Dinamarca y África y distribuidas inicialmente por los pueblos que llegaban del mar. Los fenicios y los cartagineses fueron los herederos modernos de este comercio por mar pero a ellos mismos, según Donnelly, los precedieron los tokhari —un pueblo que fue tomado prisionero en el gran combate marítimo con Ramsés III y los que quedaban de la gran raza atlante que desarrolló la industria de los metales cobre/bronce.

Su nombre significa la isla de cobre o las montañas de cobre en el mar y fuente de miles de toneladas de cobre y de estaño importado en Europa: la *Atlántida*.



Caldera volcánica de cinco kilómetros de diámetro en el centro de la llanura y con gran similitud a la montaña que Platón describió.

Capítulo 5

LA ATLÁNTIDA, CRETA Y LOS PUEBLOS DEL MAR

La fuente única y original de la información sobre la Atlántida se encuentra en Timeo y Critias de Platón. Platón señala que está transmitiendo el relato exactamente como lo escuchó. El relato se originó en la ciudad de Sais en Egipto, cuando un griego que estaba de visita, Solón, estaba discutiendo la Historia con los sacerdotes egipcios. Los egipcios lo criticaron por intentar relatar la leyenda de Deucalion y su Diluvio diciendo que los griegos eran una nación joven y no sabían nada sobre historia antigua. Entonces le volvieron a contar a Solón la historia de las destrucciones periódicas de la tierra y la historia de la Atlántida.

Si aceptamos la historia como se contó, entonces el periodo de la Atlántida podría haber sido hace 11.500 años, en una época en que Grecia era un país rico y prospero. Desde entonces, la tierra se ha demolido y erosionado gradualmente hasta que en la época de Solón, era un simple esqueleto comparado con su exuberancia original.

El inconveniente principal de una era tan remota es que no hay evidencias arqueológicas de ninguna civilización tan

antigua ni en Grecia ni en Egipto por lo tanto se afirma que no existieron ni templos ni sacerdotes para demostrar la leyenda. La civilización egipcia es una de las más antiguas del mundo con su primera dinastía que se inicia con el legendario Rey Menes que integró en un solo reino en 3100 a.C. el Alto y el Bajo Egipto.³⁶

Antes de esto, el Bajo Egipto (el Egipto del delta) era un reino por derecho propio y sus primeras colonizaciones datan probablemente de 5000 a.C. Tenía su capital en Sais y afinidad con Libia así como con Creta lo demuestran por los objetos comunes como el arpón, el escudo en forma de figura de ocho³⁷ (descrita por Homero pero no se admitió hasta que Arthur Evans los descubrió en Cnosos la "sala del trono" con los muros pintados con una figura con escudo en forma de figura de ocho) el hacha doble etc. Nieth fue la diosa de Sais, como lo resumió correctamente Platón, y su emblema era el escudo doble.

Naturalmente, la búsqueda de la Atlántida esta orientada hacia el Atlántico, ya que Platón dice que está situada más allá de los Pilares de Hércules (el Estrecho de Gibraltar) y como salió la fuerza invasora desde un punto distante en el Océano Atlántico. La extensión de la isla continente es semejante a Libia y Asia juntas y en comparación al océano Atlántico el Mediterráneo se ve como una bahía protegida o un estanque, un punto sobre el cual Platón tuvo dudas ya que "evidentemente" dijo una bahía.

Las inspecciones geológicas demuestran que ningún continente de la dimensión de la Atlántida se ha deslizado bajo las olas del océano Atlántico y que una masa de tierra de esta proporción no pudo desaparecer en un solo día y una noche. Aquí debemos diferenciar entre la isla-continente de la Atlántida y la isla-capital de la Atlántida. La antigua metrópolis, edificada alrededor de un domo volcánico, fácilmente pudo haber sido arrasada en un solo día y tragada

por el mar que posteriormente quedo cubierta por el lodo o la ceniza volcánica.

En el centro de la isla-continente esta situada una llanura rica y fértil, una de las mejores del mundo. La llanura tenía una extensión descomunal, 3.000 x 2.000 estadios y tenía un canal de irrigación masiva que corría alrededor de ésta y con canales menores transversales. Estaba rodeada de montañas altas y espléndidas y los canales que cruzaban la llanura servían para transportar las cosechas y la madera desde las montañas hasta la ciudad real de la Atlántida.

La leyenda nos relata que la ubicación de la ciudad fue creada originalmente por el dios Poseidón, como un lugar para vivir, para él mismo y para Cleito, su esposa mortal. Estaba constituida por una colina baja y su conformación constaba de una isla central con un diámetro de cinco estadios rodeada por franjas alternas de tierra y de agua. Se adaptó y se engrandeció durante muchas generaciones de atlantes que construyeron canales y puentes entre las franjas y un canal enlazando la franja de agua que estaba en la parte exterior con el mar, a una distancia de cincuenta estadios.

Platón describe la ciudad con el templo de Poseidón como si estuviera en el centro de la isla, cerca del mar y en una llanura rodeada de altas montañas. La misma llanura evidentemente estaba elevada ya que se nos dijo que "toda la región se alzó totalmente fuera del mar a una gran altura" (Bury) o como la tradujo Lee, "la región en conjunto se dice que estaba muy elevada sobre el nivel del mar, desde el cual se levantó precipitadamente; la ciudad estaba rodeada por una llanura plana y uniforme, que a su vez estaba cercada por montañas que bajaban exactamente hasta el mar". No obstante la ciudad se encontraba a 50 estadios del mar y aquí tenemos una clave de todo el misterio, ya que ¿cómo es posible que la ciudad estuviera tierra adentro, rodeada de montañas en una llanura

elevada pero sólo a 50 estadios (cinco millas griegas) del mar? Sería imposible que los barqueros remaran cuesta arriba a una llanura elevada "a una gran altura" sobre una distancia tan corta como es 50 estadios a menos que la descripción se aplicara por supuesto a un mar interior. Las zanjas que lo desaguaban en invierno podrían servir después en verano para irrigarlo con el mar interior suministrando una excelente represa.

Esta descripción es la que nos permite identificar con precisión la ubicación de la Atlántida, ya que el Altiplano se ajusta con exactitud en todos los detalles, estando elevado, con una forma rectangular, por ejemplo, "rectilíneo en su parte mayor y alargado"... "rodeado por montañas que se alzan hasta el mar" —no obstante refiriéndose al Pacífico con su propio mar interior llamado lago Poopó; toda la región está situada en el centro de la "isla" "en la mitad de su mayor longitud" (Lee), al mismo tiempo está "cerca del mar" (el Pacífico) y todo el continente está situado "frente a los Pilares de Hércules".

A pesar de que toda la historia se le atribuye a Solón, se expone de tal modo que en *Timeo* está narrada por un sacerdote egipcio y posteriormente, en *Critias*, es reanudada por un griego donde la introducción puede reflejar la *opinión* de Platón.

Por eso, el sacerdote egipcio dice que la Atlántida fue "tragada por el mar y desapareció, de modo que el mar en ese sitio ahora se ha vuelto intransitable e impenetrable, quedando bloqueado por el banco de lodo que genero la isla al asentarse". En *Critias* es donde Platón declara, a modo de resumen, que la isla que hundido por los terremotos "impide que aquellos que están saliendo a navegar desde aquí hacia el océano más allá puedan avanzar" insinuando

con eso, como el lo creía, que la isla sumergida estaba situada directamente enfrente del Estrecho de Gibraltar.

Una vez más, el sacerdote le dice a Solón que Atenas fue fundada 9.000 años antes por la diosa Atena y Egipto 1.000 años después de esto. Dice en *Critias*, que "debemos recordar el hecho de que 9.000 es la suma de años desde que sucedió la guerra" y se debe observar que esa misma fecha, 9.000 años antes de Solón, se indica tanto para la fundación de Atenas como para la derrota y la destrucción de la Atlántida.

Ahora, el único objetivo de la disertación del sacerdote fue para grabar en Solón la antigüedad de la raza humana y la juventud de la nación griega a la cual pertenecía Solón (alrededor de 590 a.C.). Por ello él relata la fundación de Atenas muchos años antes y como han surgido y caído civilizaciones posteriores y el paisaje ha sido modificado por el tiempo. El pueblo de Atenas ha sido una raza ejemplar que mantuvo un ejército de 20.000 "guardias" renombrados por su excelencia física, su belleza, y para relatar su hazaña suprema, el sacerdote dice como "*había una vez*" derrotaron a la alianza enemiga numéricamente superior y por eso salvaron de la esclavitud los pueblos libres de Grecia, Egipto y el este del Mediterráneo.

Después de narrar la historia de Atenas y "las proezas más grandiosas que realizaron", la intención del sacerdote fue examinarla a fondo después, cuando tuvieran tiempo, "toda la reseña con un orden precise y en detalle". Entonces parece extraño, que la fecha de esta guerra coincida con la fundación de Atenas, ya que, cómo es posible que la Atlántida esclavice a un país —Egipto— ¡si según la historia todavía no se había fundado hasta 1.000 años después! Observa también que se nos dijo "los reyes y sus descendientes moraron durante muchas generaciones", de manera que es cierto que el fin de la Atlántida ocurrió en un periodo posterior.

En el periodo de la guerra, la Atlántida ya gobernaba en muchas islas y en parte del "continente", así como en Libia hasta Egipto y en Europa hasta Toscana. Por lo tanto dominaba casi todo el Mediterráneo. Con el fin de someter a los pueblos restantes, la Atlántida se preparó para desplegar un ejército y una fuerza naval gigantescos. Como la mayor parte de estas fuerzas venían de ultramar desde la Atlántida, tendrían que haber formado su ejército en alguna parte en el Mediterráneo antes de lanzar su ofensiva. Ellos ya dominaban la isla de Sicilia, y al este de su imperio estaba ubicada la isla más estratégica del Mediterráneo oriental, una isla entre Grecia y Egipto, descrita por Diodoro de Sicilia, un historiador griego que vivía en Sicilia en el siglo primero a.C., como "especialmente bien ubicada para las expediciones hacia cualquier parte del mundo habitado".

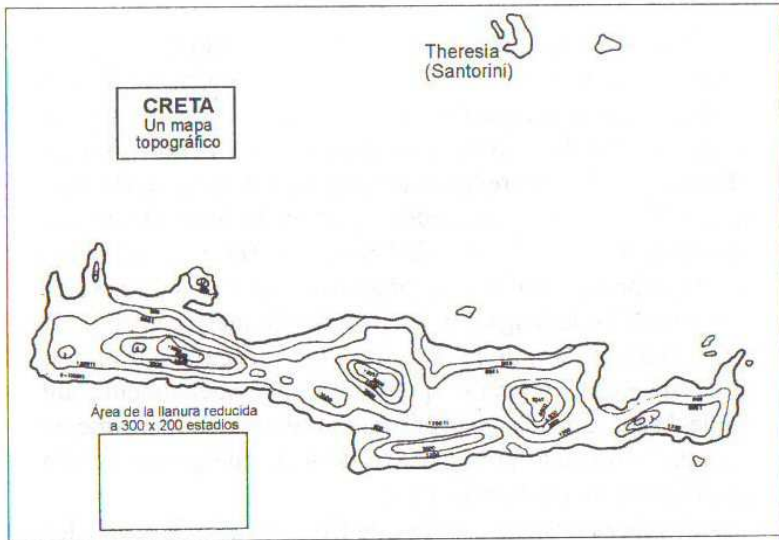
Parece razonable asociar Creta con el imperio de la Atlántida ya que no sólo los Minoanos poseían una flota poderosa que atravesara el mar sino que también se entregaban al culto del toro.

En la Atlántida, los reyes se reunieron y juraron respetar las leyes sagradas. Esto lo hacían en una ceremonia en la que capturaban un toro, subían al toro a una columna en la que estaban inscritas las leyes y degollaban al toro, bañando la inscripción con la sangre. Después mezclaban la sangre con vino y la tomaban para glorificar el juramento. En Creta se encuentran criptas subterráneas, y la característica predominante es una columna de piedra maciza, tallada algunas veces con el símbolo de la doble hacha. Las cámaras también tienen drenajes... probablemente para sacar el exceso de sangre.

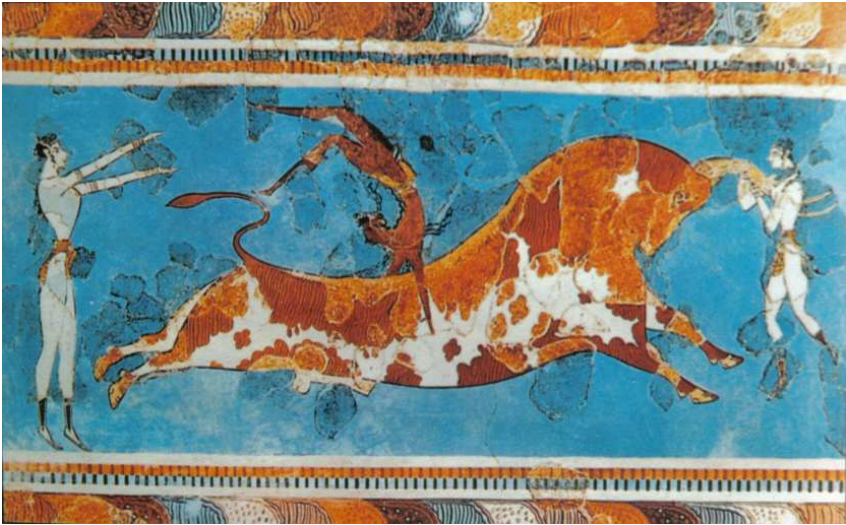
A pesar de que tal vez Creta haya sido una de las fronteras del imperio Atlante, nunca deberá confundirse con la isla de la Atlántida como se ha insinuado en una teoría moderna. En primer lugar, es necesario sacar la ciudad metrópolis de la

llanura, de manera que la metrópolis se coloque en Santorini y la llanura permanezca en Creta. Las islas Santorini o Theresia, están situadas 120 km al norte de Creta y originalmente fueron una sola isla volcánica que fue destruida en una erupción masiva alrededor del 1500 a.C. Esta fecha es 900 años antes de Solón y hace suponer que hubo un error al traducir las unidades de miles al Griego, requiriendo una división de diez para corregirla.

La llanura de 3.000 x 2.000 estadios también esta dividida por 10 para convertirse en 300 x 200 estadios, bastante pequeña para caber supuestamente en la isla de Creta, de manera que se pudo haber dicho que la civilización Minoica desapareció como consecuencia de la explosión de Thera en el año 1500 a.C., pero no fue sino hasta 100 años después que la Creta Minoica se sumergió, en el año 1400 a.C.²¹



La isla de Creta: un mapa topográfico.



Salto de un toro, fresco procedente de Creta.

De cualquier modo, aún en su tamaño reducido de 300 x 200 estadios (30 x 20 millas náuticas o 53 x 37 km.) la llanura todavía es demasiado grande para Creta. No es admisible separar la ciudad de la llanura de esta manera ya que Platón nos dice claramente "la zona relacionada con la ciudad era una llanura plana, abarcando los alrededores y rodeada de montañas que se extendían hasta el mar". En Creta no existe ninguna llanura rectangular rodeada de montañas y no se han encontrado en Creta canales de irrigación masiva de 185 metros de ancho.

La isla (ciudad) de la Atlántida fue "tragada por el mar y desapareció" mientras que Santorini evidentemente ahí sigue; hasta se puede navegar hasta su centro que francamente no está "obstruido por el banco de lodo que genero la isla al asentarse".

Además es bastante obvio que Creta no está fuera de los Pilares de Hércules, no es un continente comparable en exten-

sión a Libia y Asia juntas, ni nunca ha tenido elefantes ni la abundancia de metales como oro, plata o estaño, y por supuesto sería una sinsentido, como se ha insinuado, decir que podrían haberse importado suficientes cantidades de estaño con el propósito de recubrir un muro de la ciudad.

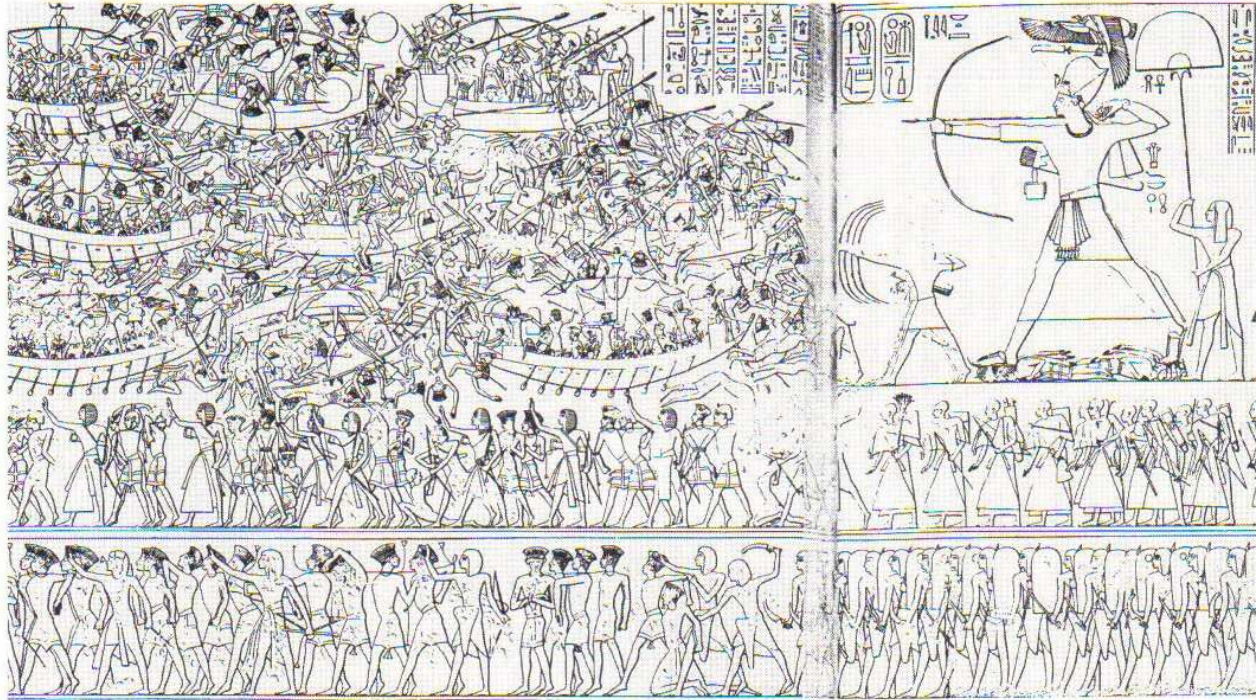
La civilización minoica de Creta fue destrozada en el año 1400 a.C.,²¹ cuando se quemaron los palacios y poco después destruida por terremotos. ¿Podría haber estado ahí una fuerza agresora como lo describió Platón? Un grupo de atenienses que "después de enfrentar los peligros más grandes, derroto a los invasores y levantó un monumento".

Un probable puesto de avanzada del imperio atlante fue la ciudad de Troya, que pudo haber tenido lazos con Creta³⁹ y se hizo famosa a través del relato de Homero de la asechanza y la caída de Troya que sucedió en el año 1260 a.C.²⁰ Una característica notable de este episodio fue la flota de barcos, cuya número fue 1200, que navegaron contra Troya. Éste es el mismo número que da Platón para la flota de la Atlántida indicando que, o Platón recurrió al relato de Homero para embellecer el suyo, o que en términos generales él adquirió otra versión de los sucesos del mismo periodo de la historia.

Con la conquista de Creta, los griegos entraron en la Era Dorada, que duró doscientos años hasta que fueron invadidos y ocupados por los Dorios, "la restitución de Heraclides": sólo Atenas permaneció inexpugnable.²⁰

Los invasores cayeron sobre ellos a través de Turquía hacia Egipto y en 1220 a.C. los "Pueblos del Mar" lanzaron una invasión en Egipto llavándola a cabo simultáneamente por tierra y por mar con un gran ejército que entró en Egipto por el desierto libio.²³

Los registros egipcios nos dicen que el pueblo más numeroso fue Ekwesh, "de los países del mar"...



La gran batalla del mar; los Pueblos del Mar son derrotados por Ramsés III y llevados al cautiverio.



Prisioneros filisteos entre los invasores Pueblos del Mar capturados por Ramses III. Observar los tocados de plumas.

"avanzaban hacia Egipto mientras se preparaba ante ellos el fuego. Su alianza eran las tierras unidas de Peleset, Tjeker, Shekelesh, Denyen y Weshesh. Echaron mano de las tierras hasta el mismo perímetro de la Tierra, confiando y teniendo seguridad en sus corazones "nuestros planes tendrán éxito".

Los egipcios al igual que los griegos tenían galeras de remos, y parece que los invasores solo tenían barcos de vela sin remos.³⁰ Detenidos por falta de viento en los confines del delta, los invasores fueron superados en estrategia; se amarraron ganchos en sus mástiles y se voltearon los barcos. En este ataque fueron vencidos y la matanza ascendió a miles de muertos.

Otros miles fueron llevados en cautiverio y posteriormente fueron integrados a la nación egipcia o asentados, como es el caso de los filisteos, a lo largo de una franja estrecha de tierra bordeando el Mediterráneo hacia el este de Egipto.

En 1186 a.C. ocurrió otra invasión y esta vez fueron derrotados por Ramsés III, quien "pisoteó los países extranjeros, las islas que navegaron en contra de sus fronteras... el Peleset y Tursha que venían de en medio del mar". Pero curiosamente, en la segunda invasión los nombres de los dos grupos principales de atacantes el Ekwesh y el Lukka, están omitidos de la lista anunciada.²³

La semejanza de esta invasión de la "confederación de naciones", entrando por Libia etc., y la descripción de Platón de una confederación de reyes gobernando en Libia hasta Egipto y en Europa hasta Toscana, intentando esclavizar todo el territorio dentro de los Estrechos es asombrosa e indica una fecha para el final de la Atlántida hacia 1220-1186 a.C.

Sin embargo las palabras reales de Platón dicen, que después que los griegos "salvaron a los demás de la esclavitud y los liberaron... en una época posterior ahí sucedieron portentosos terremotos e inundaciones y la isla de la Atlántida fue tragada por el mar y desapareció..." y la fecha que da de la guerra, aunque parezca extraño, coincide con la fundación de Atenas.

Recordemos que, según la leyenda, en el laberinto de Creta fueron sacrificados los jóvenes al Minotauro, mitad toro y mitad hombre. ¿Podrían haber sido estos los que "salvaron de la esclavitud y libertaron" los griegos?

La leyenda dice que Teseo condujo a un grupo desde Atenas en un ataque a Creta en 1400 a.C.,³⁹ liberando a los griegos de la opresión del rey Minos. Teseo también está reconocido en la fundación de Atenas y en la creación de la primer democracia alrededor de esta época, 1400 a.C.⁴⁸

De manera que aquí tenemos a la Atenas ejemplar que Platón describió "actuando en parte como líder de los griegos y en parte sola cuando desertaron los demás". Los 9.000 años de Platón, anteriores a Solón podrían ser en realidad meses lunares, entonces esto traería el fin de la Atlántida a este periodo de 1400 a.C.-1186 a.C. Un mes lunar sidereal de 27.32 días daría una fecha de la guerra de 1263 a.C. —la fecha de la guerra contra Troya, correspondiendo como dijo el sacerdote Egipcio a "la hazaña de las más gloriosas que ellos (los griegos) realizaron". Cuando se convierte de una manera similar los 8.000 "años" de la participación egipcia a meses lunares siderales arroja una fecha de 1188 a.C., fecha de la derrota final de los Pueblos del Mar e igualmente la más gloriosa de las hazañas que realizaron los egipcios.

Este fue un periodo de gran agitación en el Mediterráneo oriental y después de este tiempo las naciones debilitadas entraron en un periodo de declinación marcando el final de la Era de Bronce. En efecto, Grecia perdió el arte de la escritura exactamente como nos lo relató Platón y esto no se recuperó hasta la era clásica de la propia época de Platón.



Pintura de una vasija originaria de Chipre, mostrando una galera fenicia cargada con ánforas de vino.



Ánfora estilo Mediterráneo, se dice que data del 1200 a.C. y se encuentra en el museo de Oruro, Altiplano boliviano. Observen la semejanza con el ánfora de Chipre en la página anterior.



El Príncipe de Cnosos, Creta.

Alrededor del año 1200 a.C. se iniciaron dos de las civilizaciones más remotas en las Américas,¹⁰ la Chavin de Perú y los Olmecas de la Costa del Golfo de México, ambas entregadas al culto del jaguar.

Alrededor de esta época, también el Valle de México estaba totalmente inundado,⁹ el nivel del agua subía a 18 metros y pudieron haber pasado siglos para que finalmente se vaciara. La civilización arcaica en el área estaba completamente perdida y sus vestigios se encontraron en una capa de lodo por Zelia Nuttall excavando en Zacatenco en 1900.



Maya noble con tocado emplumado

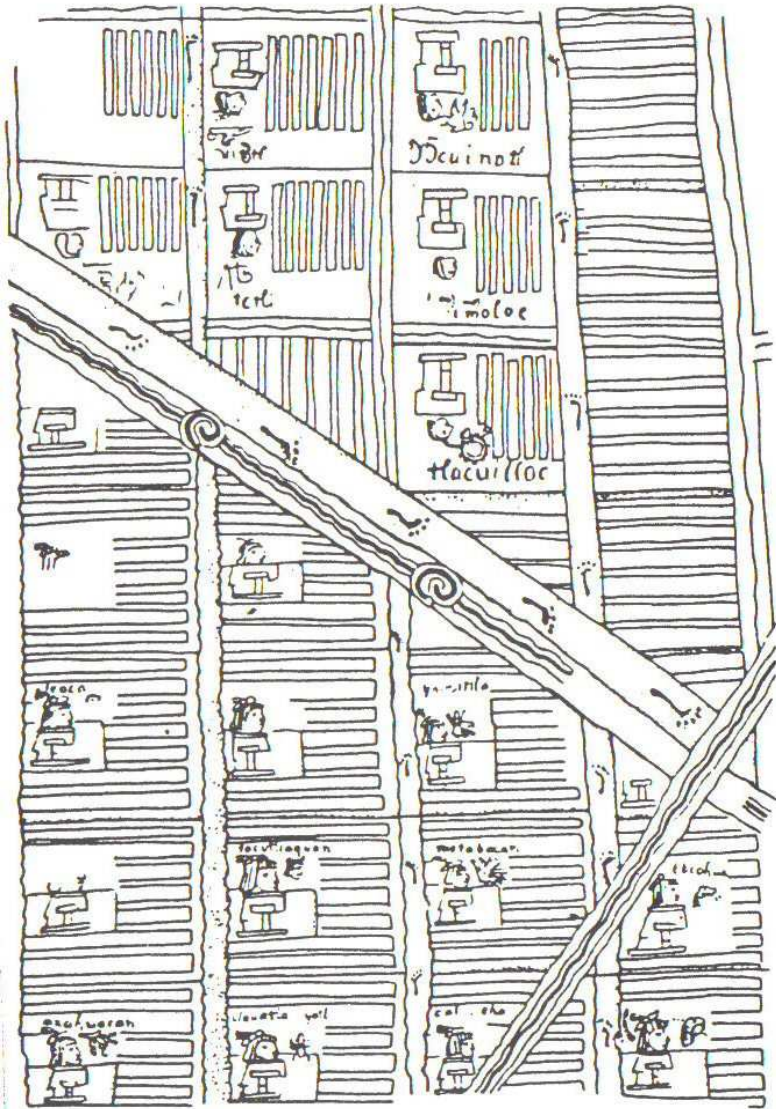


Ilustración del sistema de cultivo Azteca, con sus numerosas parcelas, entrecruzadas por canales rectos y transversales - ¿una re-creación del sistema que originalmente existió en la Atlántida?



Lago Poopó – retrocediendo por falta de agua.



Vista de la sección del canal todavía con agua en la base, a pesar de la estación de sequías. La anchura es casi de 185 metros desde la lejana cordillera hasta el punto donde fue tomada la fotografía.

Capítulo 6

EL LEGADO DE AZTLÁN

Nadie sabe con certeza de donde vinieron los aztecas. Ellos aseguraban que venían de un lugar llamado Aztlán, que significa el lugar de la blancura o el lugar de las grullas, y la describen como una isla rodeada de cañas en medio de una laguna. El nombre Azteca se tomó de Aztlán y en una migración posterior de estos pueblos cambiaron su nombre por el de *México*. Sin embargo los estudiosos de los siglos XVIII y diecinueve los reconocen como aztecas, que es el nombre por el que les conoce todavía.

En sus primeros viajes se establecieron en Tula, capital de los Toltecas con quienes aparentemente tuvieron alguna conexión ancestral. Se puede comparar una de las estatuas colosales conocidas como "Atlantes" que se encuentran en Tula, México, con estatuas semejantes que se encuentran en Tiahuanaco, Bolivia y sus estilos son tan similares que parecen indicar que tienen un origen común.

Se piensa que los antepasados de los centroamericanos llegaron del este por mar, pero entonces Sudamérica esta situada al este de Centroamérica y cualquiera que haga una travesía por mar de Sudamérica a Yucatán llegara *del este* por mar.



Estatua "Atlante" de Tula, México. Lleva una bolsa con incienso en una mano, y en la otra un Atlatl (lanzador de arpones).

En Yucatán, todas las tradiciones apuntan hacia un origen Oriental y extranjero en cuanto a la raza. Los primeros escritores relatan que los indígenas creían que sus antepasados habían cruzado el mar por un pasaje que se había abierto para ellos. (Landas. *Relación*)



Estatua de Tiahuanaco, Bolivia, con un estilo similar a las de Tula.

También se creía que una parte de los habitantes ingresó al país por el oeste. Lizana dice que la porción mas reducida, "la poca descendencia" llegó por el este, mientras que la porción mas extensa "la gran descendencia" llegó por el oeste. Cogullada considera que la colonia oriental fue mayor... (*North Amer. Of Antiq.*)¹⁶

Aquí tenemos la referencia de una colonización que precede del este y del oeste así que es poco probable que haya sido una travesía por mar de colonizadores, sino más bien colonizadores que partieron del sitio de su tierra natal en Sudamérica emigrando hacia el norte y viajando por el medio de transporte más practico y llegando por mar.

Se dice que hubo cuatro ciudades llamadas Tulán, el lugar de nacimiento de sus antepasados que estaba al este al otro lado del mar; cuando emigraron a Centroamérica "también llamaron Tulán al sitio donde pararon y además de este había otros dos Tulans".

Los aztecas hablaban una lengua llamada Nahuatl y se dice que en la época de la Conquista habitaban en una ciudad de Atlán que estaba por el lado del Atlántico en el Istmo de Panamá.

Las antiguas leyendas mexicanas dicen que, después de la inundación, Coxcox y su esposa, después de vagar durante ciento cuatro años, arribaron a Antlán y de allí pasaron a Capultepec y de ahí a Culhuacan (la montaña sinuosa asociada con Aztlán, la isla en la laguna de carrizos) y finalmente a México.



Los Aztecas se establecieron fuera de su isla natal de Aztlán en una laguna llena de carrizos.



La ciudad de Tenochtitlan en la época de la Conquista. Más grande y más espléndida que cualquiera de Europa de esa época, tenía templos, pirámides, canales, acueductos, mercados de productos frescos y joyería finamente trabajada, etc. Construida en un sitio cuidadosamente elegido en una valle alta rodeada de montañas, fue construido en memoria de la ciudad de la Atlántida —¿tal vez el origen de los propios aztecas?

Cuando finalmente llegaron los aztecas al valle de México, las mejores tierras ya estaban ocupadas, pero se las ingeniaron para establecerse en una isla en el lago de Texcoco que convirtieron en la isla de la fortaleza de Tenochtitlan, hoy día el sitio de la ciudad de México. La ciudad se construyó en gran parte en tierra ganada al lago, creada mediante el proceso de atar bultos de carrizos juntos y cubrirlos con tierra para formar "islas flotantes" llamadas chinampas que anclaron al fondo hasta que las raíces se agarraron.

Se piensa que tal vez hubo dos Aztlanes.⁴³

Asimismo se debe comprender que Aztlán es más un concepto que un lugar. En efecto el Tenochtitlan del futuro debía ser otro Aztlán, un centro de población en las aguas de una laguna —aunque nunca se le haya dado ese nombre. Los sacerdotes dieron la orden de que se embalsaran las aguas del río cercano; una vez que se hubo construido el dique, las aguas fluyeron y se esparcieron en toda la llanura, formando una gran laguna; esto lo rodearon con sauces, álamos y sabinas; se llenó de aneas y cuperus; empezó a poblarse con toda clase de peces que hubiera sobre la tierra. Llegaron aves marinas, como patos, gansos, garzas, pato silbador, con los que se cubrió toda la superficie, así como con muchas otras clases de aves de corral, que actualmente la laguna de México todavía mantiene y alimenta.

En otras palabras, los mexicas (aztecas) estaban tratando de reproducir las condiciones de su antiguo hogar, Aztlán, así como las de la capital de su isla futura.

El mismo Valle de México está situado en medio de dos mares a una altitud de 2.130 metros. Por definición no es un valle sino una cuenca ya que carece de una salida natural. Es rodeada por un tipo de espuela gigante de montañas por el este, el sur y el oeste. Actualmente, su aspecto general es árido y polvoriento. Parte del año está bajo el régimen de sequía lo que ha traído como consecuencia que los antiguos lagos que cubrían la

mayor parte de su superficie se secan. En su medio acuático, los mexicas estaban volviendo a su medio de vida lacustre tradicional establecido en su patria original de Aztlán.

Después de su fundación, Tenochtitlan se dividió en cuatro distritos, una subdivisión simbólica respetada desde tiempos ancestrales.⁴³

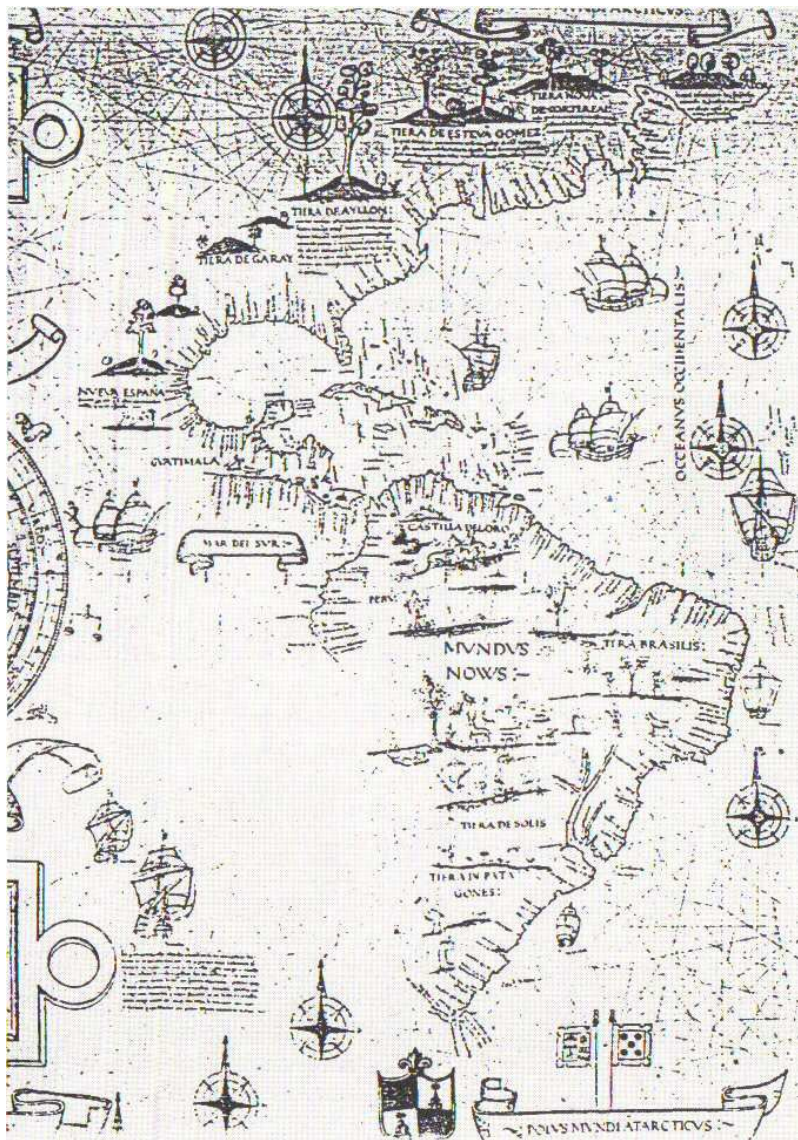
La división de la ciudad en cuatro cuartos tiene por supuesto su analogía en la división inca de su imperio en cuatro cuartos.

El entorno azteca y la elección del lugar parece corresponder a una reproducción exacta de lo que existió situado en el Altiplano en Bolivia. En alguna época el lago Uru Uru, exactamente al norte del lago Poopó, fue la patria de una antigua tribu de indios Uru que igualmente moraron entre islas de carrizos en la laguna, construyendo botes de carrizo y cazando aves salvajes en el lago.

En la época de la conquista española llevado a cabo bajo el mando de Cortes, Tenochtitlan era una ciudad prospera de 300.000 habitantes, atravesada por canales y enlazada a la tierra firme por tres largos terraplenes.

Los conquistadores no podían creer lo que tenían ante sus ojos cuando observaron por primera vez la ciudad.

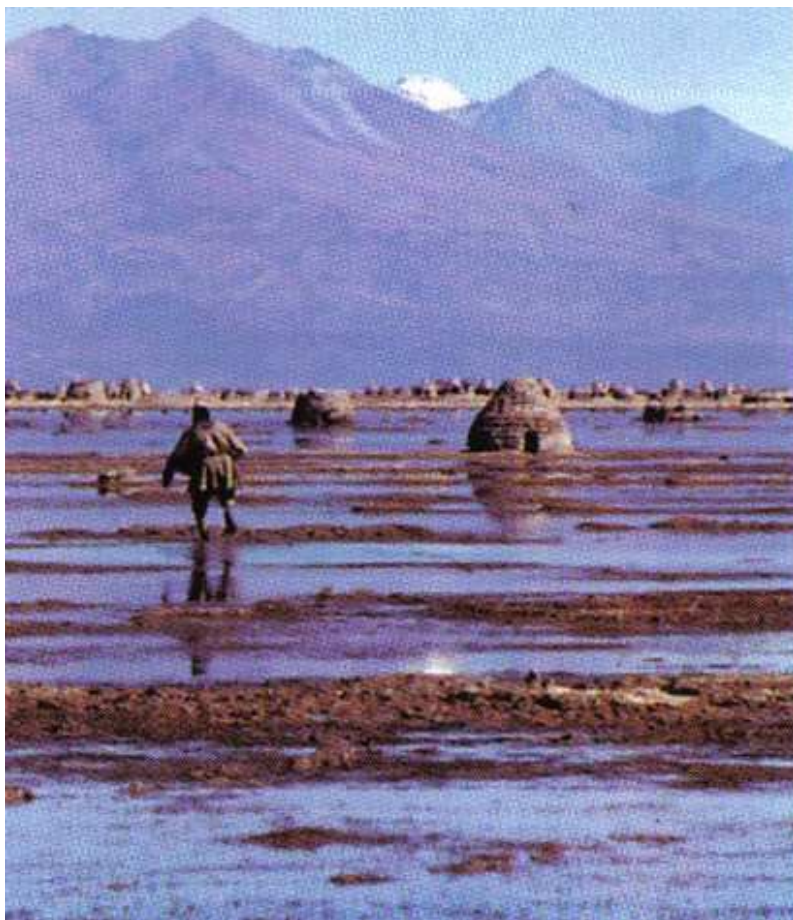
Cuando vimos tantas ciudades y poblados construidos en el agua y otras grandes poblaciones en tierra firme y un terraplén derecho y nivelado que conducía a México, nos quedamos maravillados y dijimos que era como las casas encantadas de la leyenda de Amadis, por las grandes torres y las construcciones que se levantaban desde el agua, todo construido con mampostería. Algunos soldados preguntaron si ¿las cosas que vimos no eran un sueño? No es sorprendente que lo describa aquí de este modo, ya que hay que reflexionar mucho y no se como decirlo; ¡porque vimos cosas que nunca antes habíamos escuchado o visto o ni siquiera soñado!



Mapa español antiguo mostrando la "Isla-Continente".

Los canales estaban cruzados por puentes reforzados y móviles, que entorpecieron enormemente a los españoles que se caían cuando intentaban retirarse, llevándose el oro y las riquezas de los aztecas, muchas de las cuales se perdieron en el lago.

Para evitar que se inundara la ciudad y se contaminaran las chinampas por la disolución de las sales, se construyó un dique de 16 km alrededor del perímetro de la ciudad y se desvió dentro del área agua fresca procedente de las corrientes de las montañas por un acueducto que tenía dos canales de manera que uno pudiera limpiarse mientras el otro estaba en uso. Se podía cortar la entrada de agua fresca de este lago, abriendo y cerrando las compuertas del dique. Se construyó otro acueducto de mampostería a lo largo de uno de los terraplenes para enlazar la isla con la tierra firme, y los acueductos cruzaban los canales por medio de lo que los españoles llamaron "puentes engañosos".⁹



*La aldea de Chipaya, cerca del Salar de
Coipasa, provincia de Oruro*

Capítulo 7

LA TIERRA DE LAS CUATRO DIRECCIONES

Cuando los portugueses primero descubrieron Brasil, pensaron que habían descubierto una gran isla que primero llamaron "La Isla de la Santa Cruz",⁸ posteriormente "La Tierra de la Santa Cruz". Durante algún tiempo, los barcos navegaron hacia uno y otro lado por la costa del golfo, buscando un paso hacia el oeste.

Regresando en el tiempo geológico, hubo un largo periodo en que Sudamérica fue realmente una isla, después de separarse de África hasta que se unió con Norteamérica, la cual a su vez se había separado de Europa occidental. Actualmente, el istmo de Darien con sus junglas y sus manglares dificulta las comunicaciones entre dos continentes, de manera que una civilización antigua al salir de Sudamérica para establecerse en México, pudo haber encontrado más fácil ir por mar, que es la ruta tradicional tomada por los olmecas, los primeros pobladores de los litorales mexicanos.

Antes del final del último periodo glacial alrededor del año 10000 a.C., el Polo Norte estaba situado en la bahía de Hudson y una extensa capa de hielo se extendía hasta a sur ahasta la Luisiana actual.²⁷

Actualmente el clima del Altiplano es frío e inhóspito, debido a la altitud de la llanura que se encuentra a 20° sur del ecuador. Cuando el polo estaba en la bahía de Hudson, la llanura estaba a 10° norte del ecuador y en el cambio de posición del polo antes de esto (80000 a.C.) a 12° sur del Ecuador. Desde 135000 hasta 80000 a.C., cuando el polo se encontraba en Yukon,³⁵ el Altiplano se encontraba justamente en el mismo ecuador y debe haber tenido un clima maravilloso que se ha deteriorado gradualmente desde entonces.

Como ya lo mencioné, desde 38000 hasta 23000 a.C. la parte sur del Altiplano estaba ocupada por un gran mar interior, el lago Minchin, que se seco durante un periodo de 14.000 años hasta alrededor del 9000 a.C. cuando una vez más la llanura fue inundada y cubierta por otro mar enorme, rebautizado como el lago Tauca que perduró más de 1.000 años antes de recogerse en los lagos Uru Uru y Poopó.⁴⁰

¿Existe otra coincidencia en la fecha de la inundación del Altiplano con la llegada del lago Tauca, corresponde con la fecha del fin de la Atlántida de Platón? (debido a los "terremotos e inundaciones"). El lago Tauca subió a una altura de 3.720 metros, sumergiendo el Altiplano a una profundidad de más de 60 metros. También, en esta época los indígenas cazaban a los mamuts utilizando lanzas con puntas de obsidiana, además caballos, de una variedad original más reducida y si en esa época, el ecuador estaba al sur del Altiplano, esto resolvería el misterio de la llanura que estaba "protegida de los vientos helados del norte", al estar mas cerca de las capas de hielo que entonces cubrían a Norteamérica.

A partir del año 7000 a.C. y durante un periodo de seis mil años, las temperaturas estaban alrededor de 2°C más altas que en el presente⁴² y si el Altiplano tenía un clima más favorable en el pasado remoto, parece poco probable que haya quedado

deshabitada por los indígenas de Sudamérica en esa época. Efectivamente, los vestigios de antiguos terraplenes pueden verse todavía en Perú muy por encima del límite de las nieves perpetuas, de manera que es evidente que el clima debe haber sido mucho más agradable no hace mucho tiempo.

Así que, o aquí existió una civilización que fue destruida por la inundación del 9000 a.C., o podría ser que poco tiempo después que las aguas se secaran en el 8000 a.C., empezaran aquí las colonizaciones que finalmente evolucionaran hacia en una cultura que desapareciera en la época de la invasión egipcia o antes.

Robert Graves en una anotación en *Los Mitos Griegos* hace el comentario siguiente:

La leyenda egipcia de la Atlántida —también un cuento popular corriente a lo largo de los litorales del Atlántico desde Gibraltar hasta las Hebridas— no debe rebajarse a una simple fantasía y parece datar del tercer milenio a.C. Pero la versión de Platón, asegurando que Solón se enteró por sus amigos, los sacerdotes libios de Sais en el Delta, aparentemente se ha unido a una tradición posterior, la de los cretenses Minoanos, que habían extendido su influencia en Egipto e Italia, y pudieron haber sido derrotados por una confederación helénica, con Atenas a la cabeza.

En otra anotación, Robert Graves agrega,

*El lago Tritonis, que alguna vez fue un enorme **mar interior** que había inundado las tierras de los Atlantes neolíticos, ha estado reduciéndose desde entonces y a pesar de que en la época clásica todavía tenía una extensión inmensa —ahora esta reducido a una salina.*

Nuevamente hay una descripción perfecta del lago Poopó y su compañero el lago Uru Uru.

Jorge E. Hardoy que escribe en *Pre-Columbian Cities* (Ciudades Precolombinas) expone los siguientes comentarios:

El lago Titicaca se ha estado secando durante siglos... El nivel del lago ha bajado 34 metros desde la época en que se construyó la primera gran ciudad sudamericana cerca de su orilla. De los grandes sitios arqueológicos de América, Tiahuanaco es uno de los menos conocidos. A la luz del conocimiento actual, es difícil comprender por qué pudo haberse ubicado una ciudad en un medio ambiente tan inhóspito. Tomando en cuenta que en la actualidad, las ruinas de Tiahuanaco están situadas a 20 km de la orilla... Sus habitantes pueden haber llegado de regiones más alejadas hacia el sur del lago, hasta ahora poco conocidas arqueológicamente.

No nos sorprende que Deanna Swaney⁴⁰ nos diga:

El poblado de Coipasa está situado en una isla en medio del salar (Salar de Coipasa). Exactamente al norte esta el asombroso poblado de los Chipaya. Este grupo, que se sospecha son los sobrevivientes de la civilización perdida de Tiahuanaco, ocupa un sencillo pueblo desierto con chozas circulares de adobes. La lengua chipaya, que es muy diferente del quechua o del aymara se asemeja mucho al maya, pero algunos antropólogos también observan similitudes con las lenguas de tribus árabigas y de África del Norte.

A lo largo de la historia, ha sido costumbre reconstruir las ciudades después de las destrucciones periódicas y es posible que la ciudad del lago Tritonis fuera diferente de la original de Platón. En otra parte de los clásicos griegos, se nos ha dicho que los atlantes en alguna época fueron derrotados por las amazonas que, después de obtener sus juramentos de lealtad reconstruyeron su ciudad en la península de un lago.

El país de los atlantes es mencionado por Diodoro de Sicilia como uno de los pueblos más civilizados al oeste del lago Tritonis de quienes las Amazonas se apoderaron de su ciudad de Cerne... Invadiendo la tierra de los atlantes, cuya capital esta sobre el lado del Atlántico de Cerne, Myrine (reina de las Amazonas) los derrotó y cruzándose hacia Cerne, tomó la ciudad. Entonces ella pasó a cuchillo a todos los hombres, esclavió a las mujeres y a los niños y destruyó los muros de la ciudad. Cuando los atlantes sobrevivientes accedieron a rendirse, ellas los trataron con justicia y en compensación por la pérdida de Cerne, construyeron la nueva ciudad de Myrine donde ella estableció a los prisioneros y todos los demás que desearan vivir ahí.

En pasando, mencionamos que las Amazonas usaban armaduras elaboradas con la piel resistente y escamosa de “unas serpientes enormes casi fantásticas”.

Las Amazonas, fueron una banda de mujeres guerreras legendarias que aparecieron en el ataque de Troya y pelearon de parte de los Troyanos. Se dice que se cortaban un seno para facilitar el manejo del arco y vivía en una sociedad donde quedaban excluidos los hombres.

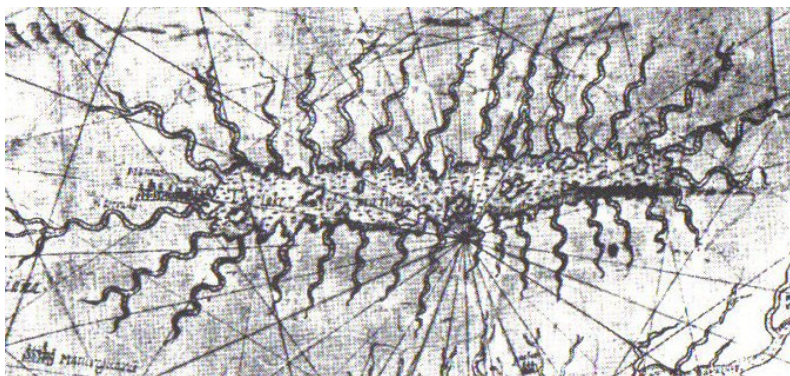
Al bajar por el río Amazonas, los primeros exploradores españoles encontraron en la ruta a unas mujeres guerreras, y por ello el río adquirió su nombre. En 1538 Jiménez de Quesada relató:

Cuando el campamento estaba en el valle de Bogotá, tuvimos noticias de una tribu de mujeres que vivían solas sin hombres que vivieran con ellas; por lo que las llamamos Amazonas. Los que nos contaron sobre ellas dijeron que estas mujeres quedaron embarazadas de algunos esclavos que ellas compraron. Si daban a luz a un varón, se lo enviaban a su padre; pero si era mujer la criaban para aumentar su república... Y tenían muchas riquezas en oro.

Un grupo de españoles la paso mal al luchar contra los indios.

Nosotros mismos vimos a diez o doce de estas mujeres, luchando ahí al frente de todos los hombres indios como mujeres capitanas. Mataron con sus garrotes, a cualquiera que retrocediera, ahí mismo frente a nosotros, es por ello que los indios mantuvieron su defensa por tanto tiempo. Estas mujeres son muy blancas y altas, con cabello muy largo en trenzas amarradas alrededor de su cabeza. Son muy robustas, y andan desnudas con sus partes privadas cubiertas, con arcos y flechas en sus manos, peleando tanto como diez hombres indios.

Existe la tentación, cualquiera que sea el nombre de la ciudad en el lago según los textos griegos, en preguntarse si esta ciudad con sus muros dorados, sus capiteles y sus templos en plata, cobre y oro podría ser en realidad lo mismo cuyo nombre fue dicho en secreto y venerado entre los indios como *El Dorado*. En efecto, un mapa de las propiedades de Sir Walter Raleigh y proyectado para él por los indios del río Orinoco, muestra un lago grande y alargado muy similar al lago del Altiplano, alimentado por varias corrientes de las montañas.



Mapa de Raleigh del lago Manoa

Algunas veces, la historia de El Dorado es centrada alrededor de un jefe nativo legendario quien, después de untar diariamente su cuerpo desnudo con aceite, se echaba fino polvo de oro en él de manera que se convirtió en "el hombre dorado" —*El Dorado*— y cada tarde se lavaba el polvo en el lago de una montaña, que pudiera ser el lago Guatavita, en Colombia. En otras épocas fue la propia tierra la que se considero que era *El Dorado* y se asoció con un gran lago salado tierra adentro llamado Manoa. Domingo de Vere asegura que él lo descubrió —"el más rico, elevado, agradable, con grandes valles, con muchas minas ricas en oro y plata y algunas de hierro y un gran lago salado".

En el norte, se pensaba que El Dorado estaba situado en el sur; en el este, que estaba hacia el oeste y en el sur, que estaba en el norte. Siempre pasando la siguiente colina o valle. En Chile, existió la leyenda de una ciudad de oro mágica.

En las orillas de un lago de montaña cuyo paradero nadie conoce, existe una ciudad mágica cuyas calles y palacios están hechos de oro macizo... Esta ciudad dorada se hará visible en el fin del mundo. Comúnmente se le conoce como la ciudad de los Cesares.

Los canales de irrigación que fueron una característica de la llanura podían funcionar sólo porque había un abastecimiento adecuado de agua en las montañas y del lago Titicaca, que previamente tuvo un nivel mucho más alto.

Los canales de irrigación también fueron una característica del paisaje inca. Los incas construyeron terraplenes escalonados irrigados masivamente, transportando la tierra de otras áreas para usar el tipo de suelo más productivo y canalizar el agua a través de distancias considerables. Los incas conocían la importancia de estos canales de agua y que muchos de estos habían sido construidos en una época remota cuando el país estuvo ocupado por una gran fuerza de trabajo.

Un libro extraordinario *Letter to a King* (Carta a un Rey),³ que es una petición de uno de los pocos sobrevivientes nobles incas Huaman Poma (1567-1615) para el rey de España registra los detalles,

En cada poblado de este país hay canales de agua, construidos en épocas remotas, en los que el agua de ríos, lagos o estanques es canalizada. Implicaba tanto trabajo que el costo... Estos trabajos datan de una época anterior a los incas, cuando había una gran población bajo un solo rey. No solo se construyeron canales de agua sino también terraplenes para plantar las cosechas en las colinas. Estos fueron construidos a mano laboriosamente, sin herramientas, por los indios que uno por uno colocaban una sola piedra a la vez para hacer un gran montón. El número de trabajadores era tan extenso que estos proyectos se terminaban rápidamente. Por ello se hizo que el terreno produjera cereales para alimentar a la gente, hasta en las llanuras costeras de arena y en el escarpado paisaje de los Andes. Se construyeron puentes y acueductos y los pantanos se vaciaron por orden de estos antiguos reyes.

Después llegaron los incas, que ordenaron que las costumbres y las leyes existentes debían conservarse. No había interferencia con la irrigación de los huertos y los pastos que llegaban hasta las cimas y los desfiladeros de las montañas. Sabían que estos trabajos, construidos por una fuerza trabajadora tan grande, nunca tendrían la posibilidad de repetirse.

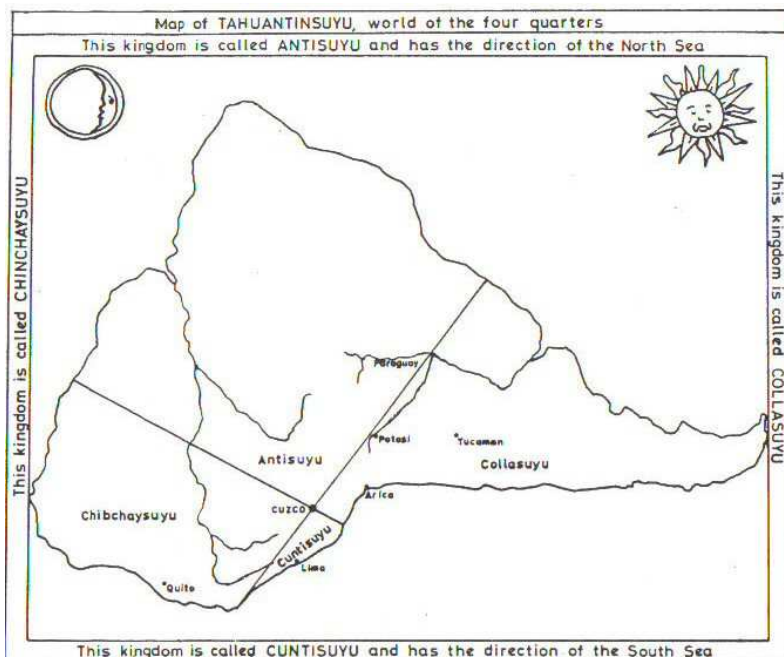
Efectivamente, cuando observamos a nuestro alrededor encontramos otra evidencia de una fuerza trabajadora extensa. Gene Savoy, al explorar los Andes peruanos encontró los vestigios de grandes muros, que atravesaban los desiertos costeros en las estribaciones andinas. El sistema se abastecía por un camino de 100 pies (30 metros) de ancho, que llevo a C. N. Griffiths del *Times Peruano* a comentar, "Si estaba diseñado para ejércitos, deben de haber tenido unos ejércitos poderosos." ¡Pero entonces, no dijo Platón que los puentes de la Atlántida tenían 100 pies de ancho!



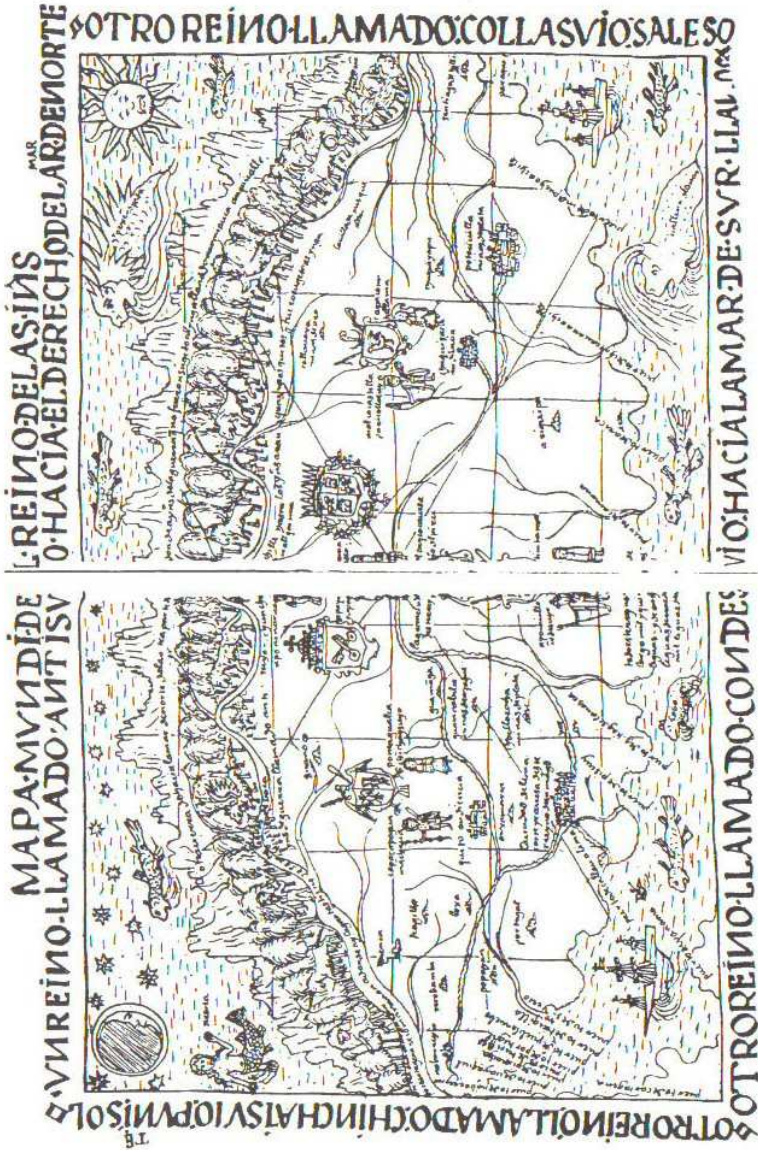
*Vestigios del canal de riego en Perú.
La dimensión del canal puede juzgarse por la escala
de los arqueólogos en primer plano.*

Hasta ahora una única afirmación no se ha podido resolver del texto de Platón que "esta región, a lo largo de toda la isla, estaba orientada hacia el sur"... De modo que la opinión que en general se ha aceptado es que la llanura esta situada en la parte sur de la isla.

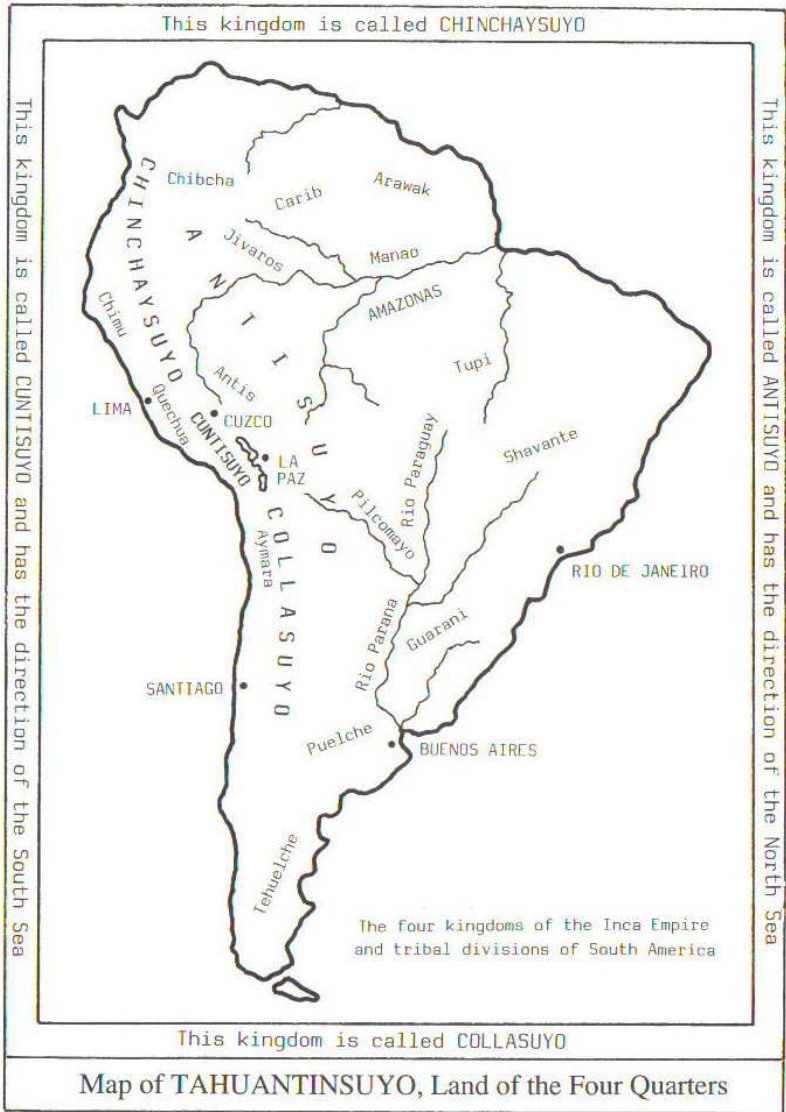
El mencionado inca, Huaman Poma nos ha dejado un mapa del país como concebían los incas.. Conforme a la antigua práctica del dibujo de mapas, para que la dirección del sol naciente aparezca en la parte superior de la pagina, todo el continente se ha volteado hacia un lado, de manera que la



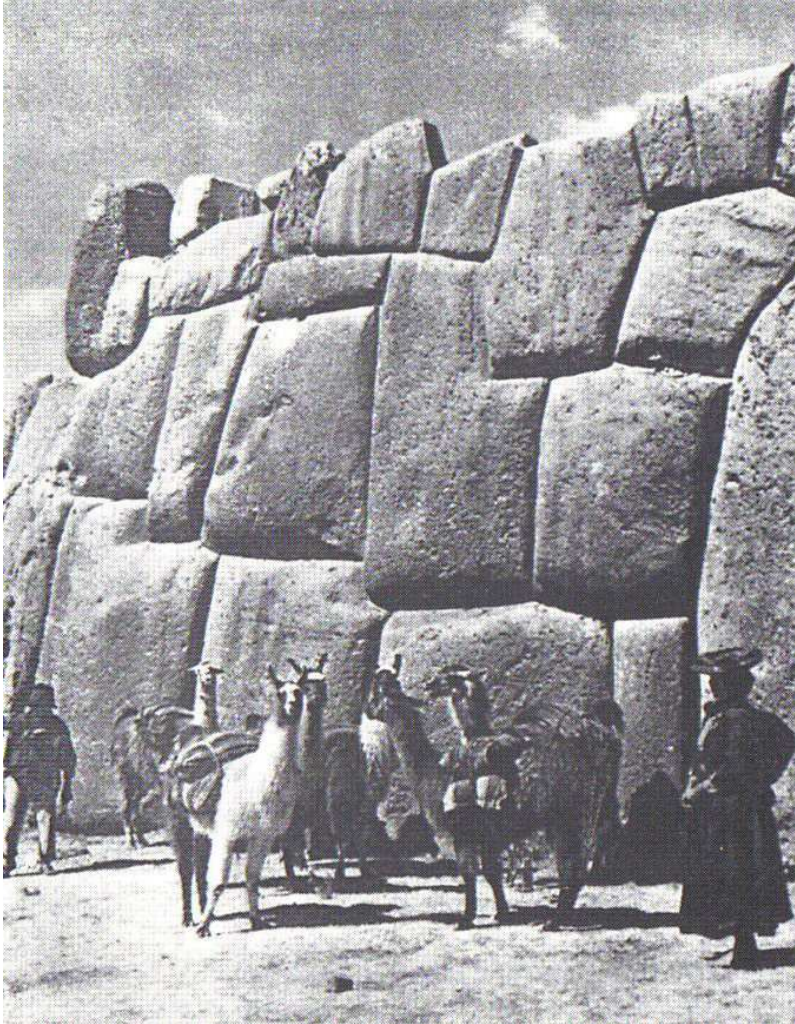
Divisiones del imperio inca, basadas en el mapa de Huaman Poma (1567-1615). Observe que todo el país se ha volteado hacia un lado, para que, como dice Platón, "esta región (los Andes) a lo largo de toda la isla este orientada hacia el Sur"; o como dice Poma, "este reino... tiene la dirección del Mar del Sur".



Mapa de Tahuantinsuyo por Huaman Poma alrededor de 1567-1615.



Mapa de Tahuantinsuyo, parte de los reinos incas de Tahuantinsuyo, la Tierra de las Cuatro Direcciones. Observe la tierra de Antis, al este de Lima.



*Muro megalítico en la fortaleza
de Sacsayhuaman, cerca de la antigua capital
inca de Cuzco, Perú.*

cadena de los Andes aparezca en lo que para nosotros parece el lado sur, cerca del Mar del Sur mientras que lo que podemos llamar el lado oriental aparece junto al "Mar del Norte". Al agregar la palabra "mar" después de la dirección "sur", nos haría el párrafo más comprensible y se leería, "esta región, a lo largo de toda la isla, esta orientada hacia el Mar del Sur" —que en efecto la cadena de los Andes lo hace.

El nombre de todo el país fue Tahuantinsuyo, que significa "las cuatro direcciones del mundo" y las direcciones se llamaron respectivamente Chinchaysuyo en el norte, Antisuyo en el este, Collasuyo en el sur y Continsuyo en el oeste.

Huaman Poma continua,

Los Indios se multiplicaban como hormigas o como las arenas del mar, hasta que ya no pudieron encontrar un sitio para vivir. Entonces poblaron los niveles más bajos de la tierra, donde el clima era templado y caliente. La población era tan numerosa que fue capaz de sobrevivir a la plaga que alguna vez hizo estragos por todo el reino durante seis meses. Durante este periodo los cóndores se hartaron con los cadáveres humanos que estaban regados sobre los campos y los poblados.

En cuanto a los primeros pobladores que ocuparon el país, Poma nos dice "las primeras personas blancas del mundo fueron traídas por Dios a este país. Se dice *que nacieron en parejas*, macho y hembra, y por lo tanto se multiplicaron rápidamente"... compáralo con la declaración de Platón, que Poseidón "engendró cinco pares de hijos gemelos y los crió".

UNIDAD DE MEDIDA

Queda por determinar si se usó en Sudamerica una unidad de longitud constante y si es así, si tiene algún origen geodesico similar a los de otras civilizaciones del mundo antiguo. La Dra. Anne Kendall que escribe en *Everyday Life of the*

Incas (Vida Diaria de los Incas) aparentemente no lo piensa ya que expone que "las medidas de los incas eran sorprendentemente estables, basadas en las partes del cuerpo humano. Al tomar las medidas ellos usaron dos palos como una regla corrediza pero con una unidad de medida arbitraria." Sin embargo, en alguna otra parte del mismo libro ella nos dice, "El camino costero tenía una amplitud constante aproximada de 5 metros o 16.5 pies de ancho."

La longitud común de la medición inglesa de la pértiga o vara antes de la petrificación era de 16.5 pies³¹ y esto no es una simple coincidencia ya que esta unidad derivó de Sumeria la cual comprende 15 pies sumerios, también se encontró en Inglaterra y se conoció como "pies sajones", 4 pértigas formaban una cadena que se dividía en 100 eslabones y 40 pértigas hacían un furlong de 660 pies. Por supuesto en las unidades sumerias, el furlong era simplemente 600 pies sumerios y al respecto es similar al estadio griego de 600 pies griegos.

Un acre, que comprende 1 furlong x 1 cadena y dió como misterioso resultado 43.560 pies cuadrados en términos de pies ingleses, era simplemente 36.000 pies sumerios.

Gene Savoy da una anchura común de una columna de Chavin de 500 mm.¹⁴ Uno se pregunta si una medida más exacta pudiera revelar que esto fuera 502.9 mm que sería un codo sumerio de 30 shusi. Las unidades métricas se conocían en el antiguo Egipto con un pie egipcio de 300 mm, un codo de 450 mm y un codo real de 525 mm y existían otras unidades de la tierra proporcionales.

La Dra. Kendall también registro un fathom de 65 pulgadas.

Los limites de las tierras se median cuidadosamente y se conservaban con marcadores. Una vara para medir basada en el "rikra", un fathom que media 162 cm o 65 pulgadas se conservaba para revisar las medidas de la tierra cuando se disputaban los lindes.

Este "rikra" se acerca al fathom de 65.28 pulgadas (1658mm) que el Profesor Alexander Thom descubrió como una unidad de medida estable en los círculos de piedra de las Islas Británicas, comprendiendo dos yardas megalíticas de 32.64 pulgadas (829mm). También se aproxima a una unidad de 66 pulgadas (100 shusi) que serían dos yardas Sumerias de 33 pulgadas. Esta yarda de 33 pulgadas (838.2mm) también se encontró en algunas partes de México igual que en la India donde se conocía como un "gaz" y tiene 25 pulgadas hindíes o 50 shusi sumerios.

En la introducción de "Carta a un Rey", Christopher Dilke, autor de la traducción inglesa, agrega el comentario siguiente, "Me da la impresión que Huaman Poma solía duplicar las cifras en relación con el tiempo, por alguna causa."

Probablemente la causa es que no duplicó las cifras sino que usó cifras en relación a unidades más pequeñas. Esto es conforme con la práctica en la antigüedad de calcular por unidades y "unidades dobles", la unidad más pequeña de las medidas sumerias fue el "barleycorn" (grano de cebada) de 0.33 pulgadas y dos barleycorns hacían el "shusi" de 0.66 pulgadas; 100 barleycorns hacían la yarda de 33 pulgadas y 100 shusi la doble yarda de 66 pulgadas. El día sumerio consistía en 12 x "horas dobles"; los egipcios contaban en decenas y su año comprendía 36 x 10 días mientras que el maya, que contaba en veintenas, consideraba el año en 18 x 20 días.

Para hacer más agradable la historia a sus lectores, Solón intentó recuperar los nombres originales antes de que fueran traducido al egipcio y dio lo que él considero eran los equivalentes en griego. El estadio griego derive de la décima parte de un minuto de latitud en Grecia (a pesar de que los griegos de la época de Platón no se percataron de esto³¹) y se dividió en 600 pies griegos, equivalentes a 606.8 pies ingleses (185 metros).

Por eso, la longitud y la anchura de la llanura se dieron como 3.000 x 2.000 "estadios" pero en realidad es como puede medirse el tamaño actual de la llanura, 3.000 x 2.000 medios-estadios de 300 pies nominales, o medios-furlongs de 330 pies si medimos a los bordes de los extremos de la llanura. Un "estadio" atlante de 300 pies sería 1/20 de un minuto de latitud, también la longitud, la anchura y la altura del ziggurat en Babilonia y como una unidad pura de 300 pies ingleses la distancia recorrida por un soldado en un minuto, por ejemplo, 60 doble-pasos o 120 pasos de 30 pulgadas —el paso de 30 pulgadas (762mm) es también el "gran codo" perdido del templo de Ezequiel.

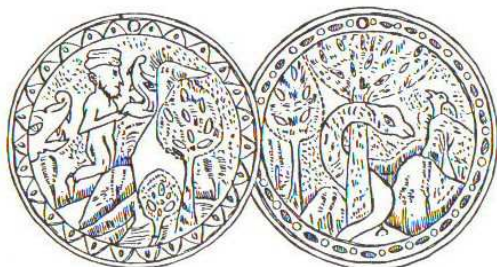
Según *America's Ancient Civilisations* (Antiguas Civilizaciones Americanas) por Hyatt & Ruth Verrill, la unidad inca más pequeña fue un "yuku" o mano de 5 pulgadas con multiples en el "sikia" de 30 pulgadas y "rikra" de 75 pulgadas. Si esto fuera así, tiene una gran importancia ya que la mano de 5 pulgadas deriva de la división decimal del diámetro polar de la Tierra, el diámetro polar dividido entre 1,000,000,000 da una pequeña unidad de media pulgada de la cual 10 hacen una "mano" de 5 pulgadas (127mm). Cinco manos hacen el "codo sagrado" de 25 pulgadas, (635mm) siendo estos los codos del templo de Ezequiel (Ezequiel 40:5) también el de las Revelaciones 21:16 donde 12.000 "furlongs" se han traducido mal en vez de 12.000 grandes codos (el perímetro del muro de la ciudad en las Revelaciones media 12.000 grandes codos de 30 pulgadas que es lo mismo que 14.400 codos sagrados de 25 pulgadas).

Si la evidencia de este sistema perfecto de medidas se encuentra aquí, entonces tal vez no necesitamos buscar mas el sitio del Jardín del Edén.

Ciertamente el río Amazonas es la vivienda de la famosa serpiente anaconda que puede crecer a una longitud tremenda y desencajar su quijada para tragarse un animal de gran tamaño.

Los nativos de la jungla no tienen necesidad de ningún tipo de vestimenta y en cambio recurren a pintarse colores en sus cuerpos desnudos como una forma de decorarse. Era bastante normal vivir en comunidad en chozas grandes con tal vez ocho familias y sin duda por resultado de las guerras tribales, había más mujeres que hombres, compromiendo un Paraíso para los hombres que disfrutaban de la poligamia.

Las tribus proporcionaban mujeres atractivas para que durmieran con cualquier extranjero y cuando éste se iba, la mujer tiene la libertad de irse con él; si ella elige quedarse con su esposo "A ella no se le reprochaba, o se le maltrataba por esto... igual que no había hecho más que dormir con su amigo el huésped." Algunas veces las mujeres usaban una pequeña cinta de tela amarrada holgadamente en la cintura para que cuelgara con libertad, algunas veces se desplazaba cuando iban de un lado al otro haciendo sus quehaceres o cuando lo mueve el viento, pero al no haber comido del árbol del conocimiento, estar desnudos era el estado natural y preferido y adornarse únicamente con un vendaje en el brazo o en el tobillo y unas cuantas plumas de colores los hizo ser ante los ojos de algunos, el "salvaje noble" ideal.



Moneda de Centroamérica.

Capítulo 8

NATURALEZA DEL ORICALCO

Parece que la traducción de la palabra "orichalcum" le presento algunas dificultades a R. G. Bury y a Desmond Lee. La palabra en Griego original es ορειχάλκου, en latín más reciente es *aurichalcum* como si fuera "cobre dorado".

En las palabras de Bury sería,

El Orichalcum era el metal más precioso que se conocía entonces, a excepción del oro... Ellos recubrieron con latón, como si fuera yeso, toda la circunferencia del muro que rodeaba el círculo exterior; y parte del círculo interior lo revistieron con estaño; y aquello que rodeaba la misma acrópolis con orichalcum que resplandecía como el fuego.

Se agrega en la anotación "cobre de montaña; un metal 'resplandeciente' que es difícil de reconocer."¹

De modo que debemos suponer que el orichalcum es una aleación natural que tiene cobre. El latón es una aleación de cobre y zinc y el bronce es una aleación de cobre y estaño. Así que al usar latón para el círculo exterior, Bury dejó una puerta abierta para el bronce que era el metal que recubría el círculo interior. ¿Pero el bronce era un metal "resplandeciente"?

Pierre Honore describe los metales de los Andes.⁹

Cuando los españoles invadieron el imperio Inca... por primera vez vieron en América objetos hechos de bronce... Los incas habían aprendido a hacer la aleación del bronce por los pueblos que habían conquistado, los aymará y los colla, que conocían esta técnica desde hacia muchos siglos. Ellos a su vez la recibieron de un pueblo anterior y posteriormente crearon una industria de metal en Potosí, donde sus hornos brillaban desde las montañas día y noche. "Había tal cantidad de estos", grabo el cronista Coco, "que las montañas parecían como si estuvieran iluminadas."

Las tribus incas de Esmeraldas conocían las aleaciones, por ejemplo de oro, plata y platino. El platino se extraía de los alrededores del Golfo de Guayaquil. La aleación tenía el "color de la luna de plata"; consistía en 70 partes de oro, 18 de plata y 12 de platino. Esta aleación es el "oro blanco" mencionado en el documento de la división del botín después de que Cuzco fue tomado. El "Oro Inca" era una aleación de oro y plata. La aleación que los españoles llamaban "Oro de los Andes" era una aleación de cobre y oro con una superficie ligeramente oxidada que podía pulirse."

Lee consideraba que el oricalco era "un metal desconocido e imaginario"² pero aquí tenemos una aleación, cobre y oro, un metal reluciente que es muy parecido al oricalco "resplandeciente como el fuego".

El oricalco era "el metal más precioso que se conocía entonces, a excepción del oro", y sin embargo otro muro, un muro de oro rodeaba el templo en el centro de la isla.

Lee no dio la clasificación como latón, estaño y oricalco, sino como bronce, estaño y orichalcum.² Podríamos esperar que los metales más comunes estuvieran en los círculos del perímetro donde la circunferencia estuviera más grande y

los metales más raros y valiosos estuvieran en los anillos interiores y en el mismo templo. De ese modo la distribución se vuelve cobre/estaño en el anillo exterior (cobre/zinc según Bury), estaño en el anillo central, cobre/oro en el anillo interior con un muro de oro rodeando el templo y oro, plata y oro/cobre recubriendo los muros del templo.

Las estatuas de oro estaban colocadas dentro del templo,

Una que era el Dios de pie en el carruaje y conduciendo seis corceles alados, su propia figura es tan alta que toca el borde de la viga del techo... y afuera en los alrededores del templo, estaban paradas imágenes en oro de todos los príncipes, de ellos mismos y de sus esposas, y de los descendientes de los diez reyes.

También había laminas de oro colgadas en los muros del templo por los incas, quienes en Cuzco crearon un jardín lleno de criaturas en tamaño natural vaciadas en oro macizo y que también mantenían estatuas de oro de sus antepasados.

En la época de la conquista española el oro era tan abundante en Perú que se le daba poca importancia excepto en la decoración de los templos y cosas semejantes, ya que no se utilizaba como moneda y los incas lo consideraban como "lagrimas del sol". El imperio inca fue derrumbado por Pizarro que desembarco en la costa ecuatoriana en 1531 en busca de oro, con la ayuda de un puñado de seguidores provistos con caballos, pólvora y petos de acero. Pizarro pudo sacar provecho de una leyenda que profetizo que un día el dios barbado de los Viracochas regresaría por mar para reclamar su tierra, también del hecho de que en el momento de su llegada se estaba propagando en el país una guerra civil por dos hermanos incas, Atahualpa y Huascar, afirmando cada uno que era el gobernante legítimo.

Pizarro se entrevistó con Atahualpa en una plaza amurallada en el poblado de Cajamarca. Con el Inca estaban no menos de 30.000 seguidores, todos desarmados y con ordenes estrictas de no atacar a los españoles. Sin embargo, Pizarro había ocultado a sus tropas. Un fraile español le presentó al inca una Biblia, que el inca no pudo leer, ni pudo escuchar acercándose a su oreja, ninguna "palabra de dios" —desechándola por ello y arrojándola al suelo, que le dio a Pizarro un momento oportuno para dar la señal de ataque, capturando al Inca y matando brutalmente a sus seguidores.

Desde su cautiverio, Atahualpa ordenó el arresto y el asesinato de su propio hermano, esperando consolidar su propia posición. Cuando Pizarro le ofreció la oportunidad de la libertad a cambio del oro, el inca ansiosamente aceptó llenarle una gran cámara con oro a la altura que alcanzara su brazo, trazando una línea alrededor de los muros de las cámaras.

Estas palabras salieron al imperio y empezó a entrar a raudales el rescate, llenando el cuarto con oro. Los españoles, por su parte, no mantuvieron su parte del trato y decidieron asesinar al Inca, al que se le dio la elección de ser quemado a muerte o golpeado como alternativa si se convertía al cristianismo.

El Inca optó por la conversión y fue golpeado a pesar de que en ese momento un segundo rescate aun más cuantioso que el primero estaba en camino hacia Pizarro.

Al enterarse de la ejecución de Atahualpa, su reina ordeno que se detuviera el flujo de oro. Algunos dicen que se escondió apresuradamente en las montañas, otros informan que se ocultó en un sistema de túneles que atravesaban los Andes, un camino subterráneo que contenía las riquezas acumuladas del país.

En esa época, se acostumbraba colgar en los palacios y en los templos láminas de oro, siendo las más espléndidas las de Coricancha en Cuzco, donde en el muro oeste, los arquitectos dispusieron una abertura para que los rayos del sol iluminaran el muro de oro y los dorados rayos del sol hicieran aparecer ciertos jeroglíficos y signos místicos que en otros momentos eran invisibles.

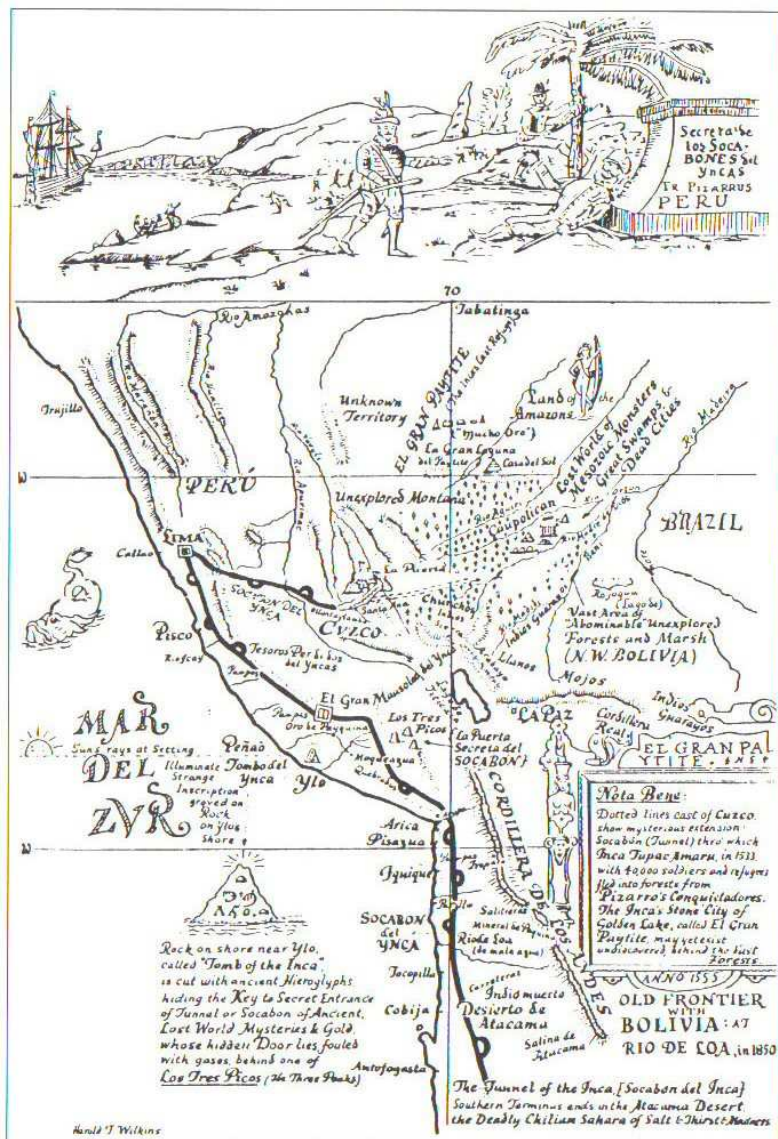
Los signos guardaban la clave de la entrada del túnel. Una de las entradas estaba en Cuzco y el túnel llegaba hasta Lima, después hacia el sur atravesaba Bolivia y terminaba en el desierto Atacama en Chile.

Después de la muerte de Atahualpa, la reina ordenó que la entrada del túnel se sellara con rocas y se cubriera con vegetación. Después ella se suicidó.

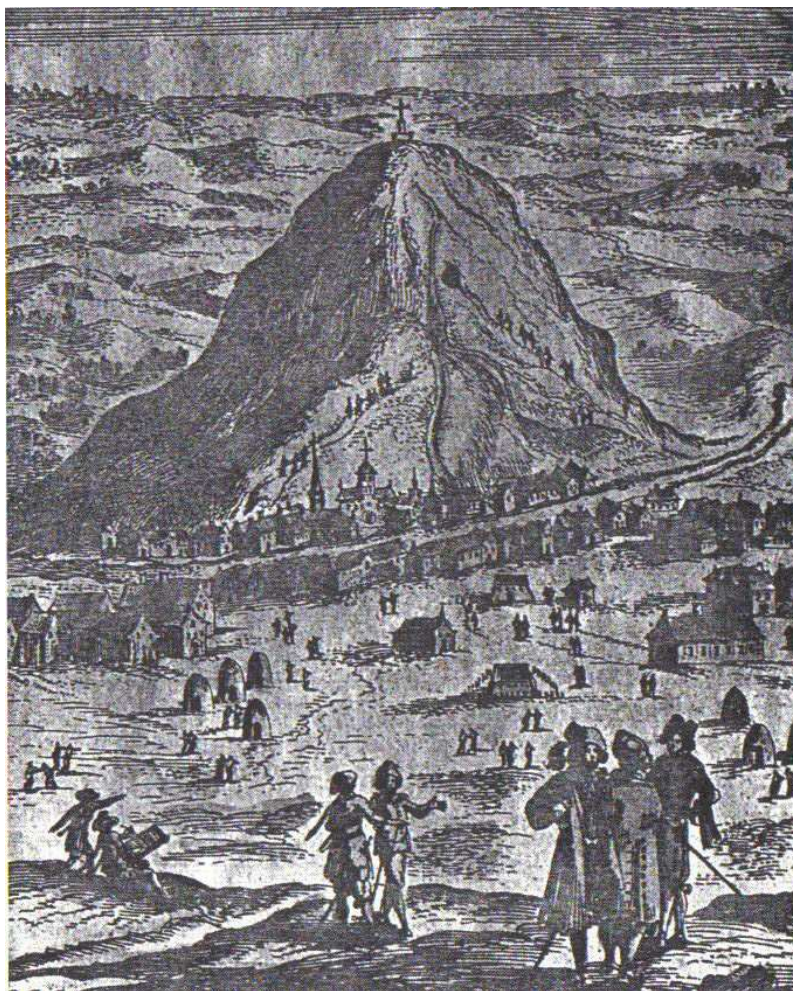
Se dice que otra entrada esta en alguna parte de la frontera entre Bolivia y Perú. En un lugar de la costa que no está lejos de aquí, se dice que hay una roca maciza perpendicular que está separada de los peñascos de los Andes y se le conoce como "La Tumba del Inca". Esta piedra puede verse desde mar adentro y al atardecer, los rayos del sol iluminan ciertos jeroglíficos similares a los de Coricancha y contienen el secreto de la entrada a los túneles. Cerca de aquí, había un grupo de tres montañas y la entrada al túnel estaba en una de estas montañas en una ramal del túnel principal.

Se dice que a todo lo largo del túnel, desde Bolivia hasta Lima y Cuzco, hay cámaras llenas de oro y piedras preciosas, pero que la entrada ha sido ideada de manera que provoque una avalancha de piedras sobre el intruso desconocido y de cualquier modo, ahora está llena de gases venenosos.

La historia de Platón se descarta, algunas veces visto como una fábula, por el relato de los muros de la ciudad recubiertos con metales exóticos como el oro y la plata, considerándolo



Mapa del sistema de túneles andino por Harold T. Wilkins.



La legendaria "Montaña de Plata" en Potosí, de un dibujo del siglo XVI.

como un simple adorno fantástico de una historia que ya de por sí es fantástica. No obstante tenemos en los Andes una civilización posterior (la Inca) que conserve la practica.

Todos los metales que se necesitan para recubrir los muros y los templos de la ciudad de la Atlántida se encuentran en las montañas que rodean la llanura. Bolivia tiene oro, plata, estaño, plomo, zinc y cobre, y algunas veces se encuentran los metales presentándose juntos como aleaciones naturales. Potosí con sus "hornos resplandecientes" esta ubicado a sólo 160km del emplazamiento de la ciudad y del lago Poopó y es famoso por su montaña de estaño macizo, el monte Catavi. Previamente era famoso por otra montaña, una montaña de plata, la cual fue excavada casi toda para los españoles. El primer escudo de armas, otorgado a la ciudad por el rey de España, leía "Yo soy el rico Potosí, tesoro del mundo y envidia de los reyes." Posteriormente un escudo que se hizo por orden de Felipe II decía "por el poderoso Emperador, esta elevada montaña de plata podría conquistar el mundo".

Partiendo de Potosí, la plata se transportaba primero a lo largo del río Pilcomayo que se conoció como el río de la Plata hasta que un decreto español ordenó que la plata se transportara por tierra a Lima y de ahí a Panamá para desarrollar estas dos ciudades. El nombre río de la Plata se conserve en el estero cerca de Buenos Aires y en el río de la Plata es donde se debe buscar también la legendaria ciudad de Tarsis.

Después de la caída de la Atlántida, el comercio de metales era transportado por los fenicios. El profeta Ezequiel del Antiguo Testamento predica a modo de protección contra la ciudad de Tiro (capital de Fenicia). Él describe sus habilidades de marineros, llamándolos comerciantes de muchas islas y alaba sus barcos construidos de tablonces de pino con mástiles de cedro y velas de fino lino egipcio. Los barcos

fueron calafateados por los ancianos de Gubal y piloteados por los hombres sabios de Tiro, los buques de guerra embarcaban mercancías extranjeras. Ezequiel le dice a Tiro, "Tarsis fue su comerciante en virtud de tener todo tipo de riquezas; pagando con plata, hierro, estaño y plomo." (Ezequiel 27: 1-12). "Con tu sabiduría y tu inteligencia has conseguido las riquezas, y has obtenido oro y plata para tus áreas." (Ezequiel 28:4). "Vivías *en el Edén*, el jardín de Dios; incontables piedras preciosas te cubrían, diamantes, zafiros, esmeraldas y oro." (Ezequiel 28:13).

El rey Salomón nos dijo (1 Reyes 10:22) "El rey tenía en alta mar una flota de Tarsis, con la flota de Hiram; una vez cada tres años venía la flota de Tarsis, trayendo oro y plata, marfil, monos y pavos reales." Si esta flota hubiera zarpado de Tarsis, cerca del río Guadalquivir en España (cerca de Cádiz) como se piensa actualmente, difícilmente hubiera tardado tres años y ¿de donde hubiera sacado los pavos reales? Estas espléndidas aves se originaron en la India y Ceilán, un largo trayecto desde el Mediterráneo.

El rey Salomón construyó a orillas del mar Rojo un puerto marítimo y una flota de barcos tripulados por hombres de Gubal y con la colaboración de Hiram de Tiro. 1 Reyes 9: 26-28 tiene los detalles...

Y el Rey Salomón mando construir una flota de barcos a orillas del mar Rojo. E Hiram envió en esta flota a sus soldados, marineros que conocían el mar, con los soldados de Salomón. Y llegaron a Ofir y trajeron de ahí oro, cuatrocientos veinte talentos y se los llevaron al rey Salomón.

Fue Hiram de Tiro el que fundió todos los adornos para el Templo, la gran tina hemisférica con bordes de cinco pulgadas de espesor, apoyada en doce bueyes de latón con bases y ruedas etc., todo en latón macizo. Hiram fue el que suministro todo el

oro para recubrir los muros del templo, su altar y sus querubines, etc. Hiram fue el que abasteció con oro a Salomón "conforme a todos sus deseos". (1 Reyes 9:11).

En un año, Salomón fabricó doscientos blancos en oro martillado, cada uno elaborado con seiscientos siclos (moneda hebrea) de oro. También fabricó trescientos escudos en oro martillado siendo cada uno de tres libras de oro. Salomón colocó todos en la Cámara, junto con un trono de marfil recubierto de oro y las copas de oro, apagavelas, sellos, cucharas, vasijas, el altar y la mesa, todo de oro macizo.

En los días de Salomón no se daba cuentas de nada. Como el rey tenía en alta mar una flota de Tarsis con la flota de Hiram; una vez cada tres años llegaba la flota de Tarsis trayendo oro, plata, marfil, monos y pavos reales.

Debemos prestar atención que los barcos de Hiram que salían de Tiro por las costas del este del Mediterráneo y también las flotas que zarpaban de un puerto del mar Rojo podían llegar a la fabulosa fuente de oro y de plata.

Ahora, si una flota zarpaba de las riberas del río de la Plata, hubiera seguido los vientos alisios en línea recta a través del Atlántico y costeano el cabo de Buena Esperanza hubiera seguido hasta salir al océano Indico recogiendo pavo reales en Ceilan y monos y marfil en las costas de la India o de África antes de entrar al mar Rojo.

Y cualquiera que exportara oro u otros metales, desde las montañas de los Andes de cobre y de oro necesitaría un puerto marítimo en los litorales del Atlántico, un sitio que fuera accesible desde el océano y tuviera acceso a las vías fluviales del país. Por ejemplo, Tarsis. Una descripción del siglo XVI a. C. dice...

Tartessos es una ciudad ilustre que toma el nombre por el río Betis que anteriormente se llamaba Tartessos. Ese río

nace en la "montaña de plata" y su cauce lleva, además de plata y estaño, una gran cantidad de oro y de bronce. El río Tartesio se divide en dos brazos cuando llega a la desembocadura. La ciudad de Tartessos, está situada entre dos brazos, en una isla.

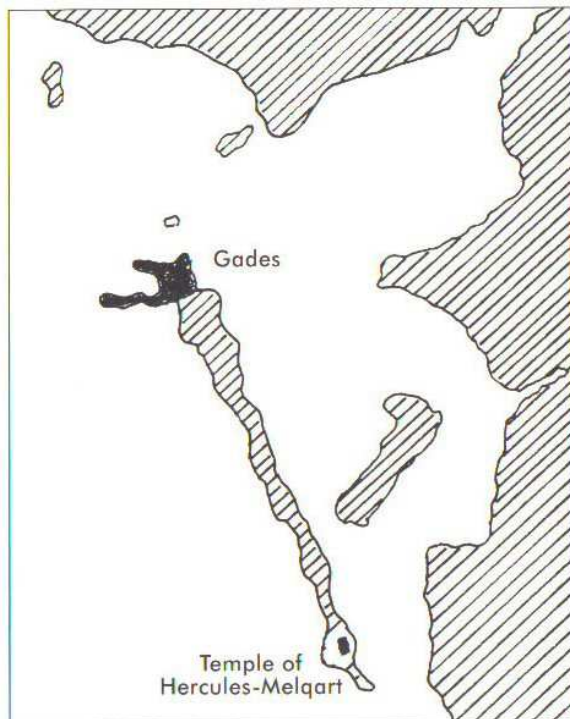
Aquí nuevamente tenemos toda la variedad de metales andinos y la "montaña de plata" no puede ser más que Potosí.

Por eso, Tartessos o Tarsis debe haber estado situada en la desembocadura del río de la Plata, o en el extremo del *río de la Plata* que da hacia el mar donde se junta con las aguas del Atlántico cerca de Buenos Aires —y corre el rumor de que los fenicios tenían en su poder una fábrica o unas instalaciones aquí— o seguramente en la confluencia del río Pilcomayo, como ahora se llama, con el río Paraguay cerca de Asunción ya que es el punto más alejado en dirección al océano hasta el que podrían llegar las embarcaciones río arriba para negociar en el Altiplano.

En esta confluencia, efectivamente el río se separa en dos brazos como indica la descripción antigua e igualmente conforme al texto antiguo, el antiguo río de la Plata descarga en una extensa bahía —ahora la bahía de la Asunción.

Cuando los fenicios visitaron esta tierra hospitalaria, se dice que encontraron tanta plata que hasta fundieron las anclas de sus barcos en plata para llevarse lo más posible y cerca del antiguo río de plata aun se puede encontrar señalado en un mapa moderno un *río del Oro*.

Con el derrumbamiento del imperio de la Atlántida, los fenicios pudieron expandirse hacia el oeste en el Mediterráneo, fundando una nueva capital en Cartago alrededor del 814 a.C. Los fenicios también eran expertos en otros campos como la construcción de canales y su habilidad tenía mucha demanda en el mundo antiguo, contratada por Jerjes para cavar un canal a través del istmo de Acte para facilitar el paso de sus buques de guerra en un ataque a Grecia.



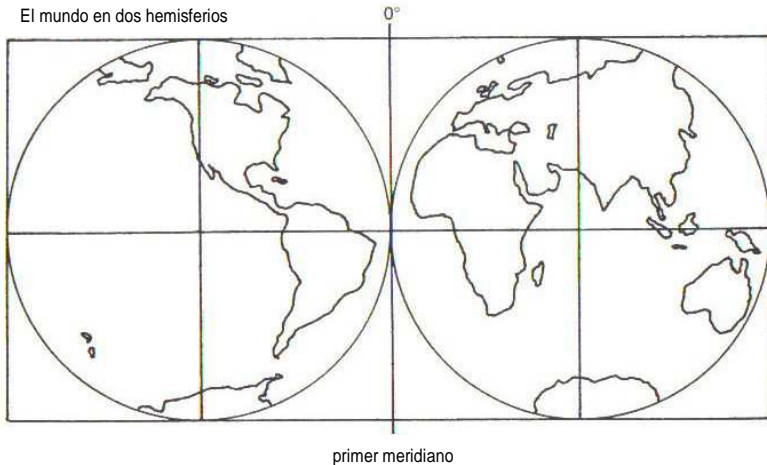
La antigua ciudad e isla de Gades, ahora Cádiz.

Sus propias ciudades que construyeron en sitios específicos que eran fáciles de defender como cerros o islas costeras abasteciendo embarcaderos de sotavento a una corta distancia de la tierra firme como era Gades⁵⁶ (un nombre evocador de Gadeira, que Platón dijo fue el nombre de un reino en la Atlántida en la parte del continente mas cercana a los Pilares de Hércules). En Gades, ahora Cádiz, encontraron el templo del dios fenicio Melqart, conocido por los griegos como Hércules, con dos columnas en la entrada que algunas veces se llamaban "los Pilares de Hércules".

Capítulo 9

LOS NAVEGANTES FENICIOS

Antes de adoptar Greenwich como Primer Meridiano Oficial Internacional, casi todos los cartógrafos establecían el meridiano cero o primero en alguna parte en el Océano Atlántico de manera que parecía cruzar el Ecuador más o menos en un punto intermedio entre las costas de África y Brasil.



Ahora la ventaja de tener el primer meridiano al oeste de África es que puede incluirse casi todo el "Viejo Mundo" en una proyección hemisférica y cuando el "Nuevo Mundo" se descubrió posteriormente, los geógrafos descubrieron que

este también, podía mostrarse en una proyección hemisférica, colocados uno al lado del otro.

Es tal la configuración de las masas de tierra que, dejando fuera las fronteras políticas, prácticamente los mismos meridianos son convenientes para las proyecciones de hoy en día como pudieron haber sido seleccionados hace miles de años.

El sistema de grados, minutos y segundos fue firmemente establecido por el griego-egipcio Ptolomeo de Alejandría (100-170 d.C.). Como astrónomo y matemático, Ptolomeo expuso el "sistema egocéntrico o Ptolemaico" colocando la Tierra en el centro del Universo que pudo aceptarse como modelo hasta el siglo XV. Sus cálculos de la dimensión del mundo también fueron incorrectos, reduciendo la circunferencia un treinta por ciento de un cálculo anterior que ya existía, y esta circunferencia reducida fue la que usó Cristóbal Colón para argumentar su caso de una ruta marítima oriental en dirección a Asia.

En su obra *Guía a la Geografía* que constaba de ocho volúmenes, Ptolomeo estableció las matemáticas principales de la cartografía refiriéndose a los sitios por medio de su latitud y su longitud y extrayendo gran parte del trabajo previo del geógrafo Fenicio Marinus de Tiro (110 d.C.).

En su mapa mundial, Ptolomeo buscó representar las tierras habitables del Viejo Mundo que se conocían entonces, Europa, África y Asia. Cuando le preguntaba a los viajeros y a los marines acerca de los lugares que habían visitado, Ptolomeo les mencionaba su primer meridiano, el de Alejandría. Sin embargo, por su mapa mundial, él dispuso el primer meridiano entre las Islas Afortunadas (llamadas ahora Islas Canarias y específicamente el Monte Teide en Tenerife) siguiendo nuevamente la referencia de Marinus de Tiro.

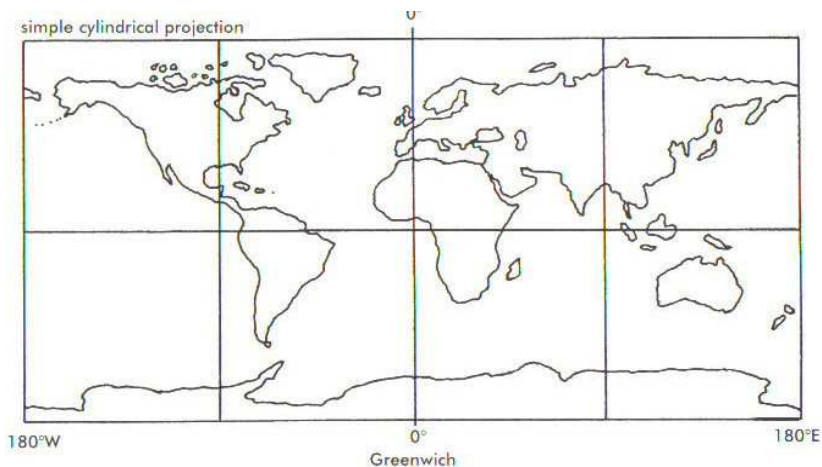
Cualquier meridiano se puede elegir como meridiano cero, con tal de que sea reconocido internacionalmente, y cada país,

sea Inglaterra, Francia o Egipto consideraba que el meridiano de su propio observatorio tenía que ser el meridiano cero.

En Inglaterra, en las épocas antiguas del Servicio Oficial de Topografía y Cartografía, se determine que el meridiano cero pasara a través del domo de la catedral de San Pablo.

La catedral de San Pablo fue diseñada y construida por el celebre Sir Christopher Wren en el sitio de una iglesia Sajona destruida en el Gran Incendio de 1666. Sir Christopher no sólo fue un arquitecto brillante, sino uno de los primeros astrónomos de su época. Si algún día, el lector tiene la oportunidad de visitar esta famosa catedral, entonces cuando este de pie abajo del gran domo, en vez de mirar hacia arriba, haría bien en mirar hacia abajo al piso. Ahí encontrará la rosa de los vientos más grande de Inglaterra, dispuesta dentro de un círculo de retención limitado por la simetría octagonal de los pilares macizos que soportan el domo. La placa de bronce circular en el centro del piso tiene finamente grabada una línea norte-sur y el patrón peculiar de agujeros en la placa lleva el motive octagonal, aunque es difícil identificarlo a nivel del piso. Suba los 330 pies a la plataforma que esta encima del domo y encontrara un pequeño panel de observación de cristal permitiéndole observar hacia abajo, directamente al centro del piso. Desde ahí, el diseño de la brújula de 32 puntos puede verse mucho mejor y abajo de la placa de bronce en el centro del piso esta la cripta con la tumba de Nelson.

Cuando Carlos II de Inglaterra se dispuso que Greenwich fuera el observatorio real, se ajusto geodésicamente con San Pablo. La catedral ocupa un lugar antiguo en la cima de una colina baja que en tiempos pasados estaba en el corazón de Londres, y a poca distancia en dirección opuesta, cerca de la esquina Amen esta el sitio de la entrada de la ciudad, el Ludgate, un lugar ahora ocupado por la iglesia de San Martín dentro de Ludgate. Wren la reconstruyó después del Gran



Incendio y con un chapitel diseñada para contrapesar el domo de una catedral cercana, esta iglesia que ahora está abandonada, está dedicada a un soldado, Martín de Tours, y es ni más ni menos que la capilla de la Honorable Sociedad de los Caballeros de la Mesa Redonda.

Ahora, la gran desventaja de un primer meridiano derivado de la arbitraria ubicación de una capital nacional como es Londres, es que cuando se representa el mundo en una proyección cilíndrica, los 180° del meridiano del este pasan a través de la masa de tierra de Siberia Oriental cerca de la Península de Kamchatka.

¿Cuel ast la importancia del meridiano este de 180° ? Es donde se encuentran el este y el oeste. ¡Aquí, en alguna parte debemos dibujar una línea y lo ideal sería no hacerlo sobre tierra firme ya que algún pobre podría encontrarse en dos días de la semana al mismo tiempo!

Ahora, si tuviéramos que empezar de nuevo a elegir un primer meridiano, ¿que suceso geográfico se impondría en nuestra elección?

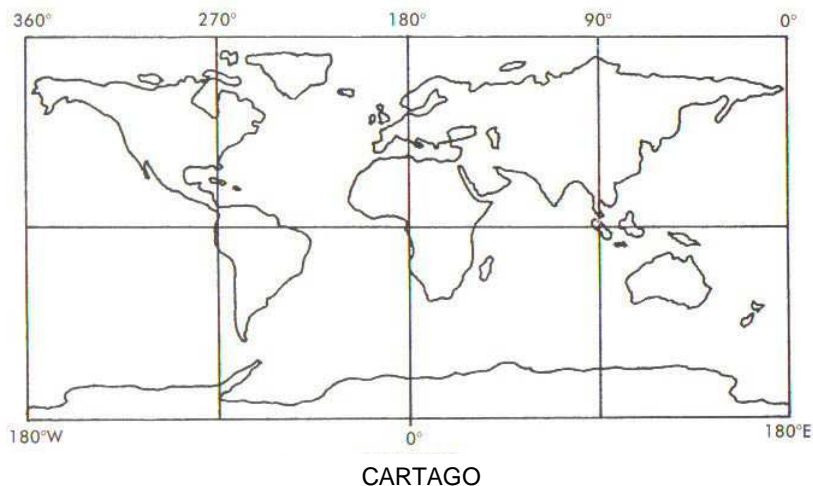
El único suceso geográfico que podemos observar es el estrecho de Bering de 60km de ancho al otro lado del globo. Actualmente la línea internacional del tiempo pasa a través del Estrecho entre las islas de la Gran Diomedes y la Pequeña Diomedes.



La Línea Internacional del tiempo en el estrecho de Bering.

Elegimos una línea conforme a los caprichos políticos del día. Yo propondría que alguna vez, una línea que toque el Cabo del Este, por ejemplo, el extremo que está más hacia el oriente de la masa de tierra de Europa y de Asia fuera elegida. ¡Así podría estar en la costa del Cabo y ser lunes, pero al salir al mar, sería domingo!

Al tener presente que muchos de los Antiguos escribieron y leyeron escrituras de derecha a izquierda, el Cabo del Este podría entonces considerarse "0" como primer punto de la masa de tierra de Siberia, trabajando en dirección del oeste un nuevo meridiano central o de 180° podría establecerse en un punto de $10^\circ 20'$ E de Greenwich y todo el círculo de 360° podría encontrarse nuevamente en el Cabo del Este.



Un meridiano central basado en Cartago.

Este nuevo meridiano central, que podría también considerarse como meridiano "cero", pasaría a través de la isla de Elba y tocaría la costa de África del Norte en el sitio en que se convertiría en la capital del gran imperio de comercio fenicio-cartaginés.

La ciudad, cuyo nombre ahora significa "nueva capital", fue fundada por un grupo de colonizadores que navegaron al sitio bajo las ordenes de la Princesa Dido.

Esta intrépida dama junto con su hermano Pigmalión fueron alguna vez, gobernadores de Tiro. Según la historia griega, ella se apoderó de las riquezas de la ciudad-Estado, siendo entonces su esposo asesinado por orden de Pigmalion. A cambio, engañó a Pigmalion enviando en beneficio propio una flota de barcos y zarpó con el tesoro Tirio, sacando oportunamente a ochenta vírgenes del templo antes de navegar directamente hacia el promontorio donde se fundaría Cartago.

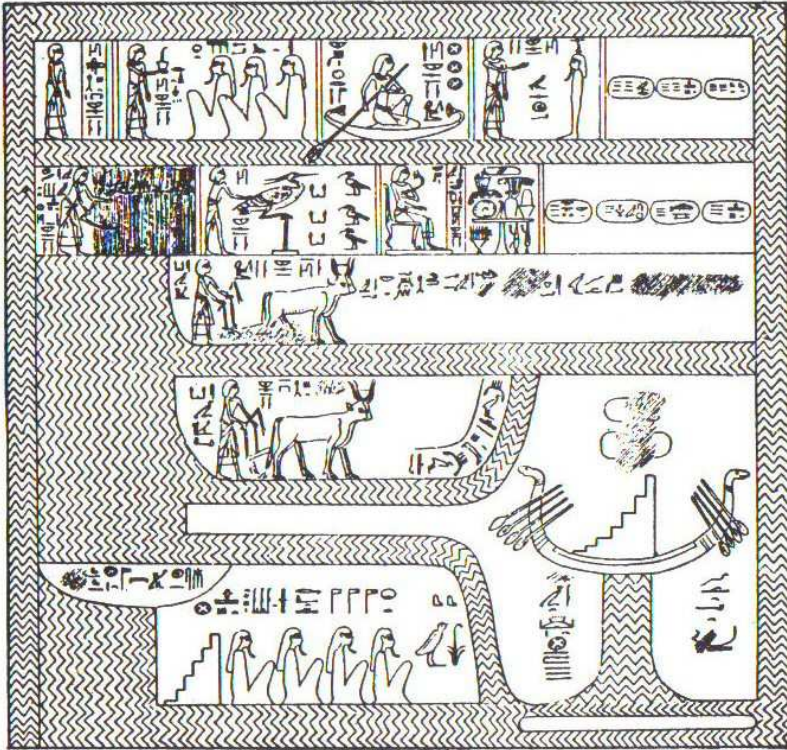
¿Que mayor logro podría entonces tener una nación marítima como la fenicia, que construir su primer ciudad en un único meridiano cero que era en verdad el centro de su imperio marítimo?

Desde el origen de la pulgada inglesa como la 1/500.000 parte del diámetro polar y las unidades métricas egipcias, es evidente que alguien debe haber inspeccionado la Tierra a un grado extreme de exactitud en el pasado remoto. ¿Pero quién fue?

Algunos consideran que la gran pirámide de Egipto se construyó como una marca geodésica. Su apotema (lado inclinado) fue considerado según Diodoro de Sicilia y Estrabón ser de un estadio de longitud que conforme a los antiguos escritos, se calculaba que era 1/10 parte de una milla geográfica (minuto de arco). 1/6.000 parte de un minuto de arco da un pie geográfico de 12,15 pulgadas (308,6mm) y 1/5.000 parte de un minuto de arco da un "remen" Egipcio de 14.58 pulgadas (370.33mm) utilizado para levantamiento de planos de la tierra. En cuanto al lado de un cuadrado, el remen da una diagonal de 20,63 pulgadas (524mm) que es el codo real utilizado en la construcción de la cámara del rey de la pirámide ya que su base mide 10,47 metros (20 codos) por 5,23 metros (10 codos). La cámara del rey también contiene el cofre de granito rojo que se dice fue construida en la Atlántida.³³

Se dice que la Gran Pirámide se construyo como un deposito de la antigua sabiduría, los globos terrestre y celeste, etc., y por eso fue profanada por el califa Al Mamun en el 820 d.C. quien de acuerdo a los informes, después de cavar a través de los bloques de piedra caliza más suaves para evitar los sellos de granito que obstruyen el pasadizo de la entrada, no encontró más que el área de granito vacía y destapada.

El concepto Egipto de la vida después de la muerte implicaba la existencia de los Campos Eliseos o "campos

*Los Campos Eliseos de los Egipcios.*

de paz". Situados en una isla Paraíso en el lejano oeste, por ejemplo, mas allá del mar occidental en la tierra del ocaso, se encontraba el destino de las almas de los muertos y están descritas en el "Libro de los Muertos" como una llanura cuadrangular rodeada por un canal periférico e interceptada por unos canales transversales semejantes a los de la llanura de la Atlántida. Algunas veces se insinúa que los Egipcios fueron antiguamente una colonia de la Atlántida. ¡Tal vez el descubrimiento de una cámara oculta en o bajo la Gran Pirámide revelara finalmente la respuesta!

Una filmación reciente de la compañía Equinoccio *El Misterio de las Momias de cocaína* presenta una nueva evidencia forense que la cocaína y el tabaco se utilizaron en el Antiguo Egipto como hierbas conservadoras en la momificación de Ramsés II que murió en el año 1212 a.C. alrededor de la época de los Pueblos del Mar. El tabaco es una planta sudamericana muy conocida, aunque se piensa que pudo haber existido un origen ahora perdido en África. Sin embargo, la cocaína sólo proviene de la planta de la coca que se encuentra en Sudamérica, creciendo a lo largo de las laderas de Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia.

Para que llegara la cocaína a Egipto tuvo que existir un pueblo que la cultivara, la exportara y la comercializara. Estos pueblos tuvieron que haber atravesado el océano, ya sea por el Atlántico hacia el este, desde donde pudieron llegar a Egipto vía el mar Rojo o a través del estrecho de Gibraltar, o tuvieron que haber atravesado el Pacífico, una distancia mucho mayor, haciendo en China su primer escala donde se encontraron rastros de cocaína. La hoja de coca entonces pudo haber pasado por vía terrestre llevada por comerciantes intermediarios, o simplemente por barcos que hubieran navegado por las diversas islas desde Sudamérica hasta el océano Índico, abriendo el acceso hacia Egipto y Mesopotamia (en realidad Platón dijo que los viajeros de esa época atravesaron desde la Atlántida hasta otras islas y desde esas islas hasta más allá del gran continente.)

Algunas veces se ha dicho que los Antiguos no podían atravesar los océanos ya que, en su época, todavía no se había inventado la quilla. Sin embargo, cuando los españoles navegaron por primera vez a Perú encontraron grandes balsas de alta mar hasta de 30 metros de largo y de 60 a 70 toneladas de desplazamiento. Algunas de estas balsas tenían mástiles de dos correderas con grandes velas cuadradas, un cobertizo

construido en cubierta en la popa, acondicionado para cocinar, para almacenamiento de agua etc., y podía alojar familias enteras. Otros tenían dos mástiles con velas tipo bermudas en mástiles curvos. En ambos casos, las balsas podían navegar hacia barlovento usando una especie de madero en forma de daga llamado *guara* insertado entre los troncos de la balsa. La *guara* también servía como timón y se usaba de tal modo que simplemente al elevarlo o bajarlo la embarcación podía ser dirigida por eso.

Dos oficiales navales españoles de 1736 dan los pormenores...

La mayor peculiaridad de este vehículo flotante es que navega, cambia de rumbo y opera igualmente en dirección contraria del viento como los barcos con una quilla y tiene poca deriva. Esta ventaja proviene de otro método de conducción que el del timón, digamos que algunos maderos, de tres o cuatro yardas de largo y media yarda de ancho, llamados guaras que se colocan verticalmente, tanto en la proa como en la popa entre los baos principales y al meter algunos de éstos profundamente en el agua y al subir otros, alejan, orzan, viran, trazan el curso y realizan todas las demás funciones de un barco normal. Un invento hasta ahora desconocido en las naciones más inteligentes de Europa...

Al haber cruzado los grandes océanos, naturalmente desearían retornar y para esto, necesitarían un conocimiento sobre navegación y probablemente emprenderían un proceso de trazo de mapas y cartas para los océanos. Sin embargo, los viajeros pacíficos eran conocidos por cubrir grandes distancias entre las islas, utilizando únicamente la tradición oral y la navegación por la orientación de algunas estrellas en particular.⁴⁷

Los Egipcios esperaban la salida de ciertas estrellas en especial para marcar el paso del tiempo. Utilizaron 36 de estas

estrellas especiales conocidas como Decanatos para subdividir su calendario en periodos de 10 días. Por la noche la aparición sobre el horizonte de las estrellas individuales de los Decanatos se usaba para calcular las "horas".

Cuando vemos la luna en el cielo, pensamos que la luna llena cambia a una forma creciente y otra vez a luna llena. Normalmente, pensamos de un mes como el intervalo entre una luna llena y otra, por ejemplo, entre fases de la luna y este es el mes lunar normal que se llama mes sinódico y consta de 29,53 días. Su movimiento aparente en el cielo es provocado por la rotación de la Tierra y como la luna viaja en su orbita en dirección al este, gradualmente se va atrasando ya que le toma 25 horas para orbitar por completo la Tierra. El tiempo que le toma a la luna retornar a la misma posición relativa con las estrellas se llama mes *sideral* lunar.

El libro *Imperios del Tiempo*⁴⁶ explica el mes sideral lunar. "Un mes sideral (27,32 días) es el tiempo que le toma a la luna para trasladarse de una constelación dada hasta el final, alrededor del zodiaco y de regreso al mismo medio del patrón de estrellas."

Si esta es la unidad de "años" de Platón, entonces también puede ser la clave del antiguo sistema de navegación.

Un mes sideral no puede detectarse al trazar meses sucesivos. Por el intervalo de un sobrante 1/3 de día después de la cuenta de 27 días, la reaparición de la luna en la misma constelación del zodiaco sucede aproximadamente ocho horas después (1/3 de día). Supongamos que inicio mi primer mes sideral al observar la luna en una constelación del zodiaco a media noche. La siguiente vez, este mismo evento sucederá a las ocho de la mañana — esto es, durante la luz del día, cuando las estrellas aún no

son visibles. Pero si calculamos los intervalos siderales en grupos de tres, entonces se podría observar una luna visible contra el mismo patrón de estrellas a la misma hora de la noche, porque el tercer múltiple del mes sideral es un número entero: este es $3 \times 27.32 = 82$.

Parece que los incas calculaban el tiempo en *meses siderales*⁴⁶ y no sólo eso sino que contaban en bloques de tres meses como se describió anteriormente, de manera que cada año constaba de 328 días y cada cuarto se comprende de 82 días o de una doble unidad de 41 *ceques*. La ciudad imperial de Cuzco fue fundada en un sistema de 41 líneas invisibles saliendo del Coricancha o Templo del Sol, del que se dice que estuvo recubierto por mas de 700 láminas de oro y que era el corazón geodésico de Tahuantinsuyo, la Tierra de las Cuatro Direcciones.

Los incas y los primeros habitantes de Sudamérica estaban en un sitio ideal para las observaciones lunares y estelares⁴⁷ ya que el continente corre norte-sur sobre una extensa zona de latitudes. Las matemáticas mesoamericanas estaban basadas en múltiples del numero 20 y no puede ser una coincidencia que el ciclo de eclipses lunares de Saros se repita cada 20 años "Incas".

Por toda la Europa Occidental, hay círculos megalíticos que se usaron para estudiar los movimientos de la luna.³² No puede ser una coincidencia que los fenicios hayan elegido el sitio de Cartago y hayan construido en él, en un meridiano inmejorable que era el meridiano central ideal para un mapa del mundo. Insinúa o hasta demuestra, que ellos en un tiempo remoto podían calcular las longitudes mucho antes de que el problema de la longitud fuera preponderante en el mundo occidental.

Cuando Colon abrió la ruta hacia "América", el método favorito de travesía era navegar en una línea de latitud

(las líneas de latitud son paralelas al ecuador) y siguiendo esa línea de latitud, estimar (calcular o suponer) la distancia recorrida hasta llegar al destino.

Cuando los barcos regresaban a Inglaterra procedentes de las Antillas se veían en grandes peligros cuando se acercaron a la costa. En el año 1707, una flota de barcos regresó a Inglaterra procedente de Gibraltar y tres de estos encallaron en las rocas de las islas Sorlingas con la pérdida de todas las tripulaciones, a excepción de una: en total, cuatro barcos de la flota se perdieron ya que otro barco se las arregló para desencallar. El total de pérdidas humanas fue casi de 2.000 hombres. El público se conmocionó y la longitud se convirtió en el tema de debate hasta que en 1714 fue planteado en el parlamento, Sir Isaac Newton propuso que el método esencial para determinar la longitud dependería de (a) el uso de un cronómetro exacto para medir el tiempo (el tiempo cambia 1 hora por cada 15° de longitud, por lo tanto si la observación de una estrella tiene lugar en Greenwich a las 12:00 horas y una persona a bordo de un barco observa el mismo suceso a la 1 p.m. el marinero debe estar a 15° oeste de Greenwich).

El método (b) propuesto por Sir Isaac Newton era el de observar los eclipses de los satélites de Júpiter, pero debido a la falta de telescopios apropiados se consideraba poco práctico. En cuanto al método (c), dependía de la ubicación de la luna, pero en su época no se alcanzó lograr la teoría exacta.⁵⁴

El parlamento aceptó el informe y se adoptó un proyecto de ley ofreciendo una recompensa de £20.000 a quien pudiera proponer un método exacto para determinar la longitud en el mar. Después de muchos intentos, el cronómetro inventado por John Harrison demostró ser exitoso a pesar de que tuvo que esperar hasta que la intervención personal del rey Jorge III le asegurara finalmente su recompensa — él tenía entonces 80 años y murió tres años después.⁵⁴

Por supuesto que el cronometro se convirtió en el método oficial de calculo (combinado con la observación) y el método lunar se olvido por completo. En 1514, John Werner de Nuremberg propuso un método de distancia lunar "utilizando la Luna como un reloj celeste gigante, con la luna como manecilla y las estrellas del Zodiaco como figuras en el círculo."⁵⁴

Él no se imaginaba que todo esto ya se había hecho antes.

Tal vez los primeros viajeros Atlantes usaron un sistema de observación estelar similar para calcular su posición en relación con las estrellas que se sabia volvían a presentarse en intervalos lunares fijos sobre su propio meridiano de origen.

Se ha propuesto que el famoso mapa Piri Reis que muestra parte de los litorales Americanos así como la Antártica proviene de una antigua proyección cónica centrada en Egipto. Los propios egipcios poseían un sistema de grandes unidades globales de 15.000 codos reales llamados "atur", pero no tenían fama como viajeros o marineros.

Sin embargo, los atlantes si la tenían. Después de la caída de su imperio o diríamos, la derrota de los Pueblos de Mar en 1200 a.C., surgió en el Mediterráneo Oriental un nuevo poder, los fenicios. Ellos vivieron en la franja costera que ahora se conoce como Líbano y su primera ciudad fue Biblos donde se invento el alfabeto "fonético", pero se dijo que había provenido del sur de Arabia, o Mesopotamia.

La primera civilización de Mesopotamia fue la sumeria. Ésta creó la escritura de caracteres en forma de curia llamados cuneiformes, donde había competentes trabajadores del oro, la plata y el bronce, inventaron la rueda, fueron expertos en la construcción de canales y construyeron las primeras ciudades que se conocen incluyendo Ur en las riberas

del Éufrates, llamada por los primeros pobladores "Urutu", que significa río del Cobre. En Ur, se han encontrado dagas de cobre, cascós, lanzas, un hacha doble de electro (aleación de oro y plata) y una hermosa daga de oro con un mango de lapislázuli que datan del año 3000 a.C. Al principio los primeros pobladores vivieron entre las marismas y utilizaron botes de carrizo semejantes a los del Lago Titicaca antes lago Uru Uru. Sus tradiciones incluyeron la historia de la inundación, escrita por Gilgamesh, antiguo rey de Uruk, y la historia original de la inundación del Génesis.

Thor Heyerdahl demostró que un bote de carrizos construido en las costas de África (de un diseño tradicional de constructores de botes del lago Titicaca) podía atravesar el Atlántico de este a oeste. ¿Pero alguna vez, alguien consideró que los primeros botes de carrizo pudieran haber cruzado de oeste a este, siguiendo tal vez la ruta del río de la Plata hacia el este, a través del Atlántico, pasar por el cabo de Buena Esperanza y vía el océano Índico, entrar en el golfo Pérsico y el mar Rojo para encontrar las primeras civilizaciones de Mesopotamia y Egipto?

Una superficie en forma de barco que se encontró cerca del Monte Ararat⁵² en Turquía indica que podrían ser trozos fosilizados de un antiguo barco de carrizo. El contorno encontrado en el plano es similar a las líneas de un barco de carrizo gigantesco y su longitud corresponde aproximadamente a la del Arca descrita en la Biblia.

David Fasold, que midió el sitio, cita una longitud previamente medida de 492 pies (150 metros) pero él mismo considero que era alrededor de 538 pies (164 metros) la dimensión exterior y de 515 pies (157 metros) en el interior, intentando justificar la longitud en codos Egipcios de 20,62 pulgadas (523,74mm) para hacer que correspondiera con la longitud de la Biblia de 300 codos.

Thor Heyerdahl, en *La Expedición del Tigres*, declara que los antiguos barcos sumerios de carrizos podían transportar cargas hasta de 18.5 toneladas métricas de cobre y que Ur servía como puerto de entrada del cobre en Mesopotamia. Los barcos de carrizo también podían transportar enormes cantidades de ganado y de mercancías y el barco de Utu-Nipishtim (el equivalente de Noe) tenía nueve compartimentos y seis cubiertas sobrepuestas.

Estos barcos sumerios se conocían como Magur y Heyerdahl cita la longitud distintiva de 120 *gur* o 300 *gur*. Ahora, si el *gur* era el codo sumerio de 19.8 pulgadas (502.92mm) entonces el barco mediría más o menos 495 pies, (150,87 metros) casi lo mismo que los restos fosilizados encontrados cerca del Monte Ararat.

David Fasold tuvo dificultades con la anchura, ya que la Biblia cita una altura del Arca de treinta codos y una anchura de cincuenta codos. Cincuenta codos sumerios de 19.8 pulgadas darían una anchura de 81.25 pies (24.76 metros) a lo cual Fasold midió una anchura de 42 metros.

El barco de carrizo de Thor Heyerdahl, el *Tigres*, constaba de dos cilindros largos de carrizo amarrados juntos fuertemente. Pero David Fasold encontró que la nave del "Arca" tenía en el centro una "perforación en el casco" o hueco que medía 60.1 metros x 7.9 metros de ancho. Esto indica que la nave podía haber sido construida con dos cilindros de carrizo intercalados en la proa y en la popa pero con un hueco separando las perforaciones de carrizo en el centro y este hueco podría haber acomodado una estructura de madera que a su vez hubiera permitido que se colocaran abajo los nueve compartimentos o cubiertas de Utu-Nipishtim (Arca de Noe) y además cargas más pesadas. Para construir esta nave, la anchura de cincuenta codos es la distancia de centro a centro de cada una de los cascos de carrizo y similarmente la anchura de la cubierta que soportan, la cual no sobresale de los lados curvos.

La altura de treinta codos también es la altura proporcional de los cilindros de carrizo en una nave de este tipo y una vez más, la altura de la cubierta que soportan.

Se dijo que los sumerios llegaron por mar, trayendo con ellos una civilización ya conformada y algunas fuentes indican que llegaron vía el valle del Indo, el cual pudo haber sido una instalación de llegada para sus viajes. La isla de Dilmun, a pesar de que es la moderna Bahrein, fue el centro de importación de metales, madera y otras mercancías, y Heyerdahl encontró restos de muros de piedra cuyos niveles inferiores tienen piedras entrelazadas similares a las de las construcciones andinas.

Se pensó que después de la inundación, los sumerios primero se establecieron en Dilmun,⁵³ pero existe otro Dilmun cerca del sitio del "Arca" en los alrededores del Monte Ararat y un texto Asirio dice que a los sobrevivientes de la inundación se les dijo que "Ve y habita en la lejanía, en la desembocadura de los ríos", queriendo decir la desembocadura de los ríos Eufrates y Tigris. La región que se encuentra entre estos dos ríos se llamó Mesopotamia significando justamente eso, "la tierra entre los ríos" y surgieron ahí grandes civilizaciones. No obstante es curioso que la latitud de esta Mesopotamia, 33° Norte tiene su contraparte cerca del río de la Plata en Sudamérica — latitud 33° Sur y también se conoce como *Entre Ríos*, Mesopotamia o la tierra entre los ríos!

Sir Leonard Woolley encontró evidencias de la inundación en Mesopotamia en 1929 cavando debajo de los niveles más profundos de la civilización. Encontró una capa de lodo entre tres y cuatro metros de espesor y debajo de esto los restos de antiguas ciudades. ¿Pero esta fue la Inundación Universal y los pueblos trasladados saben de donde provenían?

Los fenicios eran de raza roja y eran famosos por el tejido de telas finas que tenían usando una pintura violeta extraída de la concha del múrice. Los griegos les dieron el nombre de fenicios, que significa rojo oscuro o púrpura. Eran semitas y semejantes a los hebreos, quienes llamaron a su país Canaán. Tanto los cananeos como los israelitas, según la Biblia, eran descendientes de Noé. Los hebreos emigraron posteriormente desde Ur hasta la tierra de Canaán donde se acomodaron en el valle del Jordán mientras que los filisteos ocuparon la franja costera al sur de Fenicia colindando con Egipto.

Es probable que los fenicios hayan acogido algunos de los sobrevivientes de los Pueblos del Mar, obteniendo por eso las habilidades necesarias para la navegación que les permitieron expandirse hacia el oeste fundando Gades y Cartago con su puerto circular que podía alojar 220 buques de guerra en embarcaderos techados —quizá una reminiscencia de la Atlántida— y fundando colonias en todos los territorios descritos por Platón que eran aquellos de la Atlántida, África del Norte, España, Sicilia, Ibiza, Menorca, etc.

También consiguieron las rutas marítimas que le permitió a Hiram de Tiro en 955 d.C. proporcionarle a Salomón los metales deseados para platear los muros del Templo, recubiertos con el oro de la Atlántida.

Igual que los últimos aztecas en América, practicaron los sacrificios humanos, matando a 3.000 prisioneros en Himera (Sicilia) en 490 d.C. y los sacrificios de infantes también fueron numerosos —en Cartago los infantes eran encerrados en los brazos de una estatua de bronce para que en el momento apropiado pudieran caer en las llamas.

Al final fue la misma Cartago la que sucumbió en las llamas. Después de la famosa campana de Aníbal que condujo al ejército cartaginés a través de España para derrotar a los

ejércitos romanos en Italia, finalmente los romanos se atravesaron al África del Norte donde conquistaron Cartago, destruyendo por complete la ciudad en 146 d.C. y apropiandose el imperio romano de sus territorios.

Un explorador que tenia plena certeza que en Sudamérica había existido una civilización antigua desconocida para la historia, fue el coronel P. H. Fawcett. El coronel Fawcett originalmente fue prestado por el ejército británico para inspeccionar y determinar las fronteras en un área contigua a Perú, Bolivia y Brasil. Él viajó extensamente a través de territorios desconocidos, escuchando las leyendas de los indígenas y da testimonio de ciudades ocultas en el interior.

En las palabras de Fawcett:

No dudo ni por un momento de la existencia de ciudades antiguas. ¿Como podría? Yo mismo he visto parte de una de estas —y por eso es por lo que veo que es imperioso que regrese otra vez. Las ruinas parecen ser el sitio de una de sus ciudades más grandes, por lo que estoy convencido que se encontraran junto con otras, si se lleva a cabo una búsqueda organizada. Desafortunadamente, no puedo persuadir a los científicos a que acepten ni siquiera la suposición de que existen rastros de una antigua civilización en Brasil. He viajado mucho por lugares desconocidos para otros exploradores y los indígenas salvajes me han contado una y otra vez acerca de las construcciones, de las características de la gente y de mas cosas extrañas.

Una cosa es cierta. Un velo ha descendido entre el mundo exterior y los secretos de la antigua Sudamérica.

En 1925 el coronel Fawcett se puso en camino en lo que sería su ultima expedición, un viaje largo y difícil atravesando la parte central de Brasil en busca de una ciudad que según

informes fue descubierta por una pandilla de bandería desde 1753. De este viaje nunca regreso el coronel Fawcett y sus palabras proféticas son tomadas de su diario...

Si conseguimos entrar y salir otra vez, o dejamos que nuestros huesos se pudran ahí, una cosa es cierta. La respuesta al enigma de la antigua Sudamérica —y quizás del mundo prehistórico— puede encontrarse cuando estas antiguas ciudades se localicen y se abran a la investigación científica. Que las ciudades existen, yo lo sé...

Capítulo 10

EXPEDICIÓN A LA ATLÁNTIDA

El avión procedente de Miami aterrizó en el aeropuerto El Alto, en La Paz, Bolivia. Con una altitud de 3,959 metros sobre el nivel medio del mar. Eran las cinco de la mañana y hacía frío. Me vacuné contra la rabia en caso de que me mordiera algún perro rabioso, y hepatitis "A" para prevenir los microbios de los alimentos dañinos. Una inyección contra el cólera que, según me dijeron era solo un trámite en caso de que los oficiales no me permitieran entrar sin el certificado. Los médicos me aseguraron que de cualquier modo la inoculación tenía muy pocos efectos prácticos.

El billete de ida solamente desde el aeropuerto londinense Heathrow vía Miami. La intención era, después de Bolivia proseguir a través de Chile y regresar vía Argentina. Mientras esperaba en la fila, me preguntaba si los oficiales me permitirían ingresar al país sin un billete de regreso. Sin ningún trámite y apenas una mirada, el oficial selló mi pasaporte con una visa para un mes, "bienvenido a Bolivia" él dijo.

Salí del aeropuerto, con las maletas en la mano hacia el aire fresco del Altiplano. Era realmente cierto, después de quince años de sonar con este viaje aquí estoy por fin. En el umbral de una aventura para buscar la evidencia que apoye mi teoría de

que la legendaria ciudad perdida de la Atlántida se encontraba debajo de las aguas del lago salado Poopó a doscientos cuarenta kilometros en línea recta hacia el sur en el Altiplano Boliviano.

"¿Taxi, Señor?" El taxista tomó mis maletas y las tiró en la parte de atrás de su taxi y partimos. El aire no parecía en absoluto enrarecido. ¿Que querrían decir con eso de la enfermedad de montaña? Solo se parecía a cualquier otro sitio, pero de algún modo estimulante a medida que llegábamos a La Paz y vi por primera vez la cantidad de casitas pegadas a los lados del valle y las puntas de dos iglesias medievales en absoluto contraste con las torres de los modernos rascacielos.

¿Encontraremos algún hotel abierto a esta hora del día? El taxista conocía uno cerca de la terminal de buses. Eso parecía una buena idea —posteriormente me di cuenta de lo que la guía turística quería decir con "un soplo pesado y un jadeo cuesta arriba desde el centro de la ciudad".

La Atlántida —la ciudad que está bajo el mar. Las palabras exactas de Platón fueron "La isla fue tragada por el mar y desapareció". Creyendo en sus palabras de que la ciudad *desaparecía*, parecía que era un motivo mínimo para buscar la evidencia de la misma ciudad en el lago Poopó pero gran parte de la descripción de Platón trataba de la llanura nivelada y el canal de irrigación enorme con una anchura de un estadio (185 metros) que él dijo corría alrededor de la llanura y de regreso hacia el mar.

Ahora, si pudiera encontrarse una sección del canal que subsistiera hasta ahora en lo que es actualmente un desierto y que sucede que tiene una anchura de 185 metros como la descripción de Platón, con seguridad sería una prueba definitiva, en breve se localizaría la propia ciudad, y la certeza de la historia de Platón.

Ya tenía fotografías de satélite que mostraban esa sección del canal hacia el noroeste del Lago Poopó y justo antes de

salir de Londres obtuve una nueva edición de un mapa a escala de 500,000 que mostraba una parte del canal como una *laguna* en el desierto. Mi primera intención fue visitar el Instituto Geográfico Militar en La Paz para ver si podía obtener unas fotografías aéreas de esta sección del canal de mejor calidad antes de salir hacia Oruro y a orillas del desierto.

Así que el primer día empecé a bajar por la colina pase la terminal de buses con sus reventas de boletos y unos gritos interminables de "O-ru-ro" y "Co-cha-bam-ba" y hacia abajo a la ciudad donde un laberinto de calles parecía no tener nada en común con la página del mapa que había arrancado de la guía turística.

Por primera vez, vi a las mujeres indígenas con su bombín en cuclillas en la calle vendiendo cualquier cosa desde chicles hasta comidas calientes por un *boliviano* (aproximadamente 22 centimos de euros). Los bombines, dicho sea de paso, fueron implantados por un rey español como una medida preventiva para identificar individualmente a las tribus de indígenas en caso de una posible rebelión. Esta tradición continua hasta estos días entre las mujeres andinas que, de no ser así, estarían envueltas en mantos de tela y con bebes amarrados a sus cuerpos y sus rostros bronceados por el sol del Altiplano.

Por una extraña suerte justo en el centro de la ciudad, encontré un pequeño local que era la agencia del Instituto Geográfico Militar, pero resulto que las fotografías aéreas no las guardaban ahí sino en un edificio que estaba al otro lado de la ciudad. La señora que atendía en el local me dio una tarjeta con el nombre y la dirección del instituto impresos.

Todo parecía que marchaba a las mil maravillas. El día era soleado y parecía que todo era maravilloso e increíble. Me encontró en una parte de la ciudad donde había un enorme

desfiladero atravesado por un puente colgante, el acceso estaba vigilado por la policía local con uniformes tipo militar. El inmenso abismo que estaba debajo era totalmente imponente y colocado en una reducida meseta, en uno de los acantilados había una cabaña rustica ¡como con la que siempre he soñado románticamente para vivir! Exactamente en dirección opuesta y a lo lejos estaba el pico nevado de Illimani. Sería poco decir, espectacular.

Finalmente localice el sitio del Instituto pero resultó que estaba *adentro* de las barracas del ejército. Parecía que la entrada estaba en una pequeña puerta en el lado del muro y los soldados armados estaban revisando los pases. Cuando llegó mi turno, le pregunté en español si podía visitar el Instituto Geográfico Militar, sosteniendo la tarjeta y señalando el nombre y la dirección impresos en esta misma. El joven soldado me miró y miró la tarjeta; se volteó hacia el otro guardia riéndose como si tuvieran algún chiste entre ellos, entonces se encogió de hombros como si nunca hubiera oído hablar de ese lugar. Después de un rato él dijo: "Espere aquí un momento." Algunos alemanes desaliñados de mochila recibieron el mismo trato. Justo cuando estábamos a punto de perder la paciencia, los guardias nos dijeron: "El sargento dice que regresen en dos horas."

Eso fue todo. No se podía hacer nada más por el momento a excepción de caminar en los alrededores y pasar el tiempo. Al final de esa misma calle, había una glorieta con mucho tráfico y al centre, una reconstrucción del semi-sumergido templo de Tiahuanaco. Digno de una visita. En el centro del patio se levantaba una estatua gigante traída desde Tiahuanaco. Esto era lo que yo quería ver ya que tenía un estilo semejante a las estatuas construidas en Tula, México con el nombre de "atlantes", los aztecas llegaron vía Tula antes de fundar su capital Tenochtitlan (ahora ciudad de México) en una isla en

el lago de Texcoco. Los Aztecas aseguraban venir de una isla llamada *Aztlán* y si tenían estatuas similares a las de Tiahuanaco... la conexión parecía obvia.

Empotradas en los muros del patio del templo había reproducciones de las cabezas de piedra. Después descubrí representaban a los jefes de todas las nacionalidades que vinieron a visitar Tiahuanaco. El templo reconstruido ahora era parte de un "jardín" encantador lleno de todo tipo de reliquias en piedra aunque el acceso estaba cerrado por una reja de metal.

Regresé a las barracas pero esta vez no había señales de los alemanes. "Regrese mañana a las 09:30" dijo el guardia. Otra decepción. Viernes, día siguiente, 09:30 en punto, me presento otra vez en las barracas. Misma rutina. Puedo ver a un oficial vestido impecablemente con un abrigo marchando de un lado al otro por dentro de la entrada inspeccionando a la gente que estaba esperando entrar. Muchos oficiales de mayor rango iban y venían, todos con uniformes igualmente impecables. Me recordó la elegancia y la corrección de la conducta militar.

"Regrese el lunes por la mañana," dijo el soldado en servicio con una amplia sonrisa. Debo haberles parecido un gran chiste.

Los paisajes y los ruidos de La Paz eran algo que no podía perderme. Tantas callecitas a los lados, tiendas de fotocopias por todos lados —parecía una locura y las copias eran súper baratas. Bazares llenos de prendas de alpaca, bolsas de piel y todas las tonterías turísticas usuales. Los vendedores callejeros con sus tazones de sopa, brochetas llameantes y lo mejor de todo, los vasos de jugo de naranja recién exprimido otra vez por un Boliviano. En España, todo, desde las tarifas de los autobuses hasta el café había sido idéntico, 125 pesetas, pero aquí era un

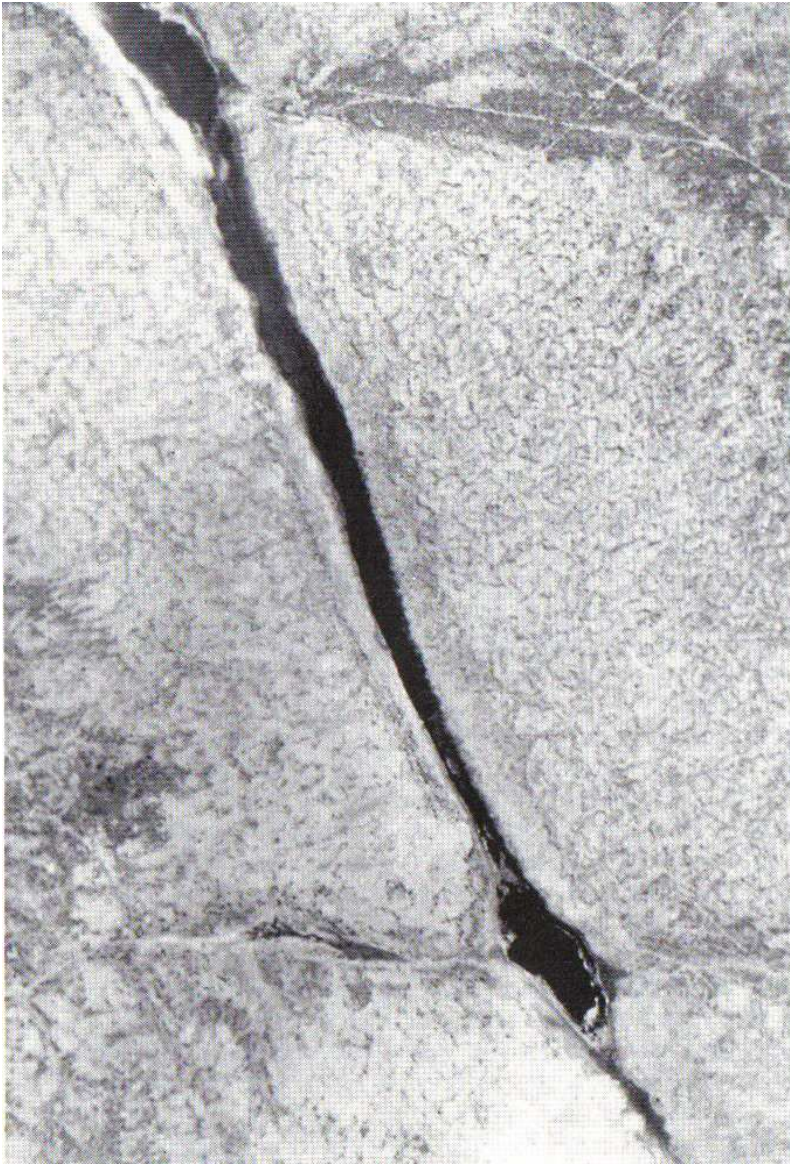
boliviano. Me recordaba una escena del viejo oeste donde todo costaba un dólar creando una ciudad de "un dólar". Esta era una ciudad de "un boliviano".

Las noches eran frías pero en aquel momento estaba en la parte fría del hotel, del lado donde no daba el sol y hacia la estación de autobuses, cada día me despertaba con los gritos agudos de "O-ru-ro".

Lunes. Caí en la cuenta que debía vestirme un poco mejor. Se acabo la chaqueta rota y desgastada que compre hace trece años en Mallorca, que normalmente uso para no llamar la atención entre la gente (¡de cualquier modo es imposible, un gringo de 6' 3" en un país de indígenas de poca estatura!) En vez de esa chaqueta fue mi mejor chaqueta de piel café, pantalones Farah, zapatos cafés de piel lustrados por un bolero esa mañana por un boliviano y por supuesto una camisa y con corbata.

A las 09:30 nuevamente en la puerta lateral de las barracas. Pregunte por el Instituto. Si esto no funcionaba intentaría llamar por teléfono y pedir una cita. Podía ver al oficial inclinando la cabeza y después desapareció. "Si Señor" fue la respuesta. "Venga por aquí." Entre y atravesé los cuarteles. "Deje su pasaporte en el centro de control." Con gran cautela le entregué por la ventanilla mi pasaporte al guardia. ¿Me preguntaba si lo volvería a ver otra vez? Bueno, de cualquier modo lo podrían haber tornado con todas esas armas. Se me entregó una etiqueta de identificación y se me informo que el Instituto estaba al otro lado del cuadro. ¡Progreso!

Encontré el Instituto con un enorme teodolito en el techo. Otro punto de control. Mas guardias armados. Otra vez pedí visitar el Instituto sosteniendo la tarjeta con el nombre impreso en ella y otra vez el mismo semblante sin expresión del guardia como si nunca hubiera existido, mientras que el nombre del Instituto estaba escrito en letras grandes



Fotografía aérea de una sección del canal, 185 metros de anchura, en el desierto al noroeste del lago Poopó.

exactamente arriba de su cabeza en el costado del edificio. Cuando el oficial dió un paso al frente, los soldados se hicieron para atrás con rigor militar y el oficial me hizo una señal para que pasara y me condujo hacia adentro al archive donde estaba designado un asistente para buscar los archives de las fotografías aéreas.

El sitio del desierto no era fácil de identificar al principio ya que las fotografías aéreas no estaban proyectadas en mapas sino registradas con números de vuelo y ruta de la aeronave, con nombres de los lugares al azar, bastante diferentes de los que hay en los mapas modernos. Pasando por todo el montón de fotografías, una de éstas me salto a la vista inmediatamente con una enorme "cicatriz" que corría de norte a sur —este era el sector del canal que estaba buscando.

Se pidieron las impresiones y se obtuvieron al siguiente día, pero el cambio de comida y la indisposición por la altura finalmente me postraron en cama y me quede un día más en el hotel antes de partir hacia Oruro.

Situada a dos cientos quarenta km o a tres horas de autobús al sur de La Paz, Oruro es una gran ciudad minera y una comunidad a orillas del desierto. Es la ciudad más cercana al sitio del canal señalado y el sitio de la ciudad que probablemente yace debajo del lago Poopó. Hay salidas frecuentes de autobuses de la Paz y la ruta en general es bastante agradable bajando hacia el extenso valle que se extiende en Oruro en una llanura sumamente plana llena de una riqueza de colores con numerosos picos volcánicos a lo lejos. A primera vista Oruro parece una ciudad pobre —la guía turística dice: "O la amas o la odias" pero efectivamente, es una ciudad bastante agradable y grande que tiene una plaza principal impresionante y encantadora con una estatua "dorada" en honor al hombre que trajo el ferrocarril.

Contraté un taxi en Oruro para que me llevara a las afueras de la ciudad para ver el lago Uru Uru que por cierto era un paisaje bellísimo con sus flamingos rosas, y mi primer mirada verdadera a "la llanura plana rodeada de montañas" como la describió Platón. Fuimos hasta la caseta de vigilancia en las afueras de Oruro que era hasta donde podía llegar el taxi, después regresé a Oruro.

En Oruro caminé por el mercado, inspeccioné la terminal de autobuses y la estación de trenes que otra vez parecía una película del oeste, esperando que en cualquier momento una vieja locomotora llegara haciendo ruido y el mismo Butch Cassidy saliera entre nubes de vapor por detrás del tren, pero nada cambio en Oruro y no solo no se veía a que *hora* pudiera llegar un tren, ni siquiera que *día* pudiera llegar el tren.

También descubrí que debido a la altitud difícilmente podía caminar más de unas cuantas metros sin perder el aliento y teniendo que detenerme para descansar. Alguien me recomendó unas "píldoras para la altitud" de la farmacia, que de cualquier modo estaba cerrada, pero uno de los aldeanos simplemente se rió y dijo que pasaría en unos cuantos días y me dijo: "Toma un mate de coca".

Cuando regresé a La Paz, cambié de habitación al lado soleado del hotel y las cosas se mejoraron. Tenía un número de teléfono para comunicarme con uno de los principales arqueólogos del área, así que lo llamé y me invitó a su casa.

Él era un caballero muy interesante y escucho pacientemente mi explicación sobre los canales etc., y su conclusión final fue la que me aconsejó a favor de regresar a Oruro — "Pero tiene que verlo por si mismo" él dijo y así fue. Una semana después estaba de regreso en Oruro.

Me registré en el Hotel Terminal y le pedí al portero que me alquilara el vehículo 4WD. "No hay problema señor" y me dio el número de Rent-a-Car.

Una llamada y una hora después estaba en las oficinas de Rent-a-Car y al principio, parecía que todos los vehículos estaban reservados por la fiesta próxima de ese fin de semana. Tendría que esperar hasta el martes. Pero tal vez si volvía a llamar dentro de dos horas podría ser posible... Y fue posible, gracias a los esfuerzos del dueño. A la mañana siguiente estaba en la oficina a las 08:15 y ahí estaba un jeep con un chofer.

Compramos gasolina de reserva, bocadillos y una botella de refresco de naranja gigante de camino hacía la salida de la ciudad y después de pagar en un control de frontera, nos dirigimos a toda velocidad por el camino hacia el poblado desierto de Toledo.

Antes de partir de Oruro, había tomado nota del kilometraje del vehículo ya que el plan era marcar la distancia en kilómetros. Después de unas cuantas kilómetros el chofer llamó mi atención al velocímetro. Lo observe. ¿Que era lo que se suponía que debía de ver? Él me dijo: "*No funciona*".

Eso parecía ser el final aún antes de haber empezado. ¿Como sabremos donde salir de la carretera principal para encontrar este canal en el remoto desierto?

Aceleramos directamente a Toledo. En este pequeño poblado oscuro, el asfalto aún no se conocía y la plaza principal estaba hecha de tierra roja, y el mismo camino era un sendero rojo. Finalmente llegamos al cruce donde el mapa mostraba un camino bifurcándo hacia la izquierda.

El chofer detuvo el vehículo. A altura de un grupo de pequeñas cabañas. preguntó: "¿Es este el camino hacia Andamarca?". Risas, inclinaciones de cabeza y unas cuantas manos que se agitaban confirmaron que si era, así que seguimos el camino hacia la izquierda y descendimos hasta el Altiplano nivelado. Repentinamente ya no había ningún camino, sólo desierto.

Me recordó el título de un libro por el coronel John Blashford-Snell, *Donde las Pistas se terminan*. Ahora comprendo lo que quería decir.

Sin ningún equipo de navegación y únicamente una carta aeronáutica a escala 1/500.000, seguimos en dirección de Andamarca. El conductor parecía conocer el camino y es ahí donde él pensaba que íbamos.

Después de un rato, le pregunté cuantos kilómetros pensaba que habíamos recorrido. "Aproximadamente 20 km" contestó. En realidad yo no le creí. Eso hubiera significado que nos hubiéramos pasado por mucho el sitio del canal. Justo en ese momento, vadeamos un extenso cauce y afortunadamente aparecía en el mapa —sabía donde estábamos. En realidad sólo habíamos recorrido más o menos 6 km!

Poco después atravesamos un *salitre* —una rama de la salar grande— y poco después otro *salitre*, ambos están en el mapa. De regreso a la pista principal otra vez sentí que era el momento de dirigirnos hacia el este y doblar hacia la izquierda entre los arbustos. Encontramos un camino que iba hacia una supuesta presa y seguimos hasta donde pudimos llegar. Entonces efectivamente el camino se terminó. Dejamos el vehículo y vimos a algunos campesinos conduciendo unas llamas.

"¿Hay alguna señal de una *laguna* cerca de aquí?" preguntamos. "*No Señor, no hay lagunas aquí*" fue la respuesta pero sabía que teníamos que estar en el área correcta.

Caminamos hacia el este por las dunas de arena y subimos por una ligera cuesta inclinada y quebrada y repentinamente nos encontramos en la orilla de un dique.

Ahí estaba la *laguna* como se muestra en el mapa, un estrecho cordón de agua que permanece en la base del canal (era estación de sequía) y el mismo canal tenía una base plana con bordes ligeramente inclinados.

Felicité al conductor por nuestra buena suerte al encontrar el sitio, tomé unas cuantas fotografías hacia el norte y hacia el sur y me dispuse a subir por la loma opuesta, midiendo a pasos la distancia en camino hacia arriba. Fueron aproximadamente 70 metros que junto con una base de más o menos 36 metros hacia que todo lo ancho fuera de un poco menos de 185 metros o un estadio de cresta a cresta —como dijo Platón, "Parece increíble que pueda ser tan grande como lo declara el informe, pero debemos relatar lo que escuchamos... el ancho era de un estadio."

De regreso al centro del canal, un perro salvaje apareció de alguna parte y empezó a mordirme los talones —la escena de pesadilla de ser mordido por un perro en medio del desierto me distrajo de mis pensamientos de tomar otras medidas y aunque ya tenía la vacuna contra la rabia, no tenía ningún deseo de comprobar si era efectiva!

Así que regresamos al jeep y retornamos a la ruta principal con la intención de encontrar otra sección del canal más al sur para ver si su construcción correspondía a la sección que acabábamos de visitar.

Aproximadamente cinco km más adelante hacia el sur otra vez, dimos vuelta hacia la izquierda nos dirigimos hacia los matorrales, usando otra vez el vehículo hasta donde pudiera llevarnos. Esta vez, al salir del jeep caminamos bastante hacia el este hasta que llegamos a una especie de valle o una depresión irregular pero nada parecido a la característica que habíamos visto al norte. Parecía decepcionante y no quería llevar al conductor más lejos en la maleza. "Espere aquí, solo voy a ir un poco mas lejos. Regreso en cinco minutos", le dije.

Treinta minutos después llegue a la forma adecuada del canal y pude medir con pasos más o menos 36 metros sin ser molestado.

Regresé y encontré al conductor pacientemente sentado en una duna de arena y sólo teníamos una tarea más que se me ocurría —subir al volcán cercano para tener una mejor vista!

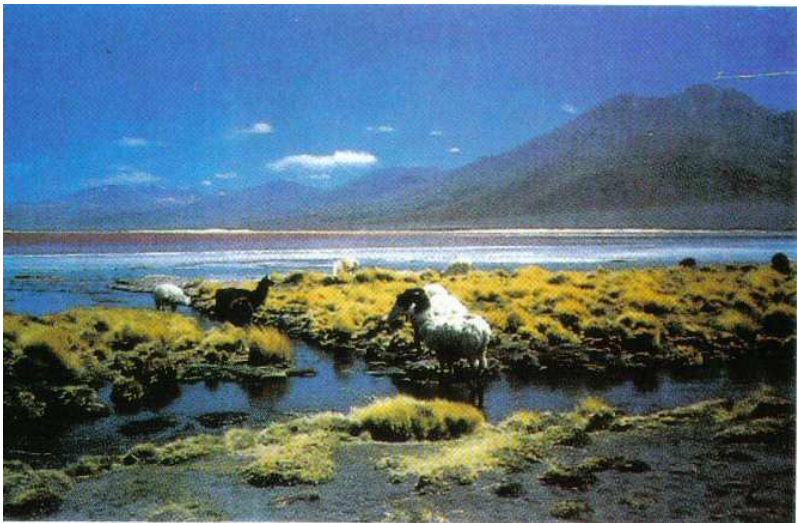
Unas cuantas kilómetros más al sur y estuvimos enfrente del volcán. Después de salir por un camino equivocado y empezar las sacudidas sobre un horrendo terreno lleno de baches y barrancos, encontramos un sendero que aparentemente conducía a la cima y continuamos con entusiasmo en el vehículo. El sendero se convirtió en rocas y las rocas en obstáculos hasta que finalmente hubo un sonido metálico "clank" y eso fue todo. Nos habíamos detenido.

Los dos nos bajamos y me dispuse a subir a la cima a pie dejando que el conductor reparara los daños. Desde la cima se podía observar el Altiplano llano extendiéndose en todas direcciones tanto al oeste como al este. Hacia el este, el canal había dejado un sendero de sal que corría atravesando justamente el desierto y en la distancia, el lago Poopó totalmente seco relumbraba en blanco por sus depósitos de sal. Tome una serie de fotografías panorámicas superpuestas de horizonte a horizonte.

A mi regreso encontré que el conductor había bajado el vehículo a un terreno nivelado. Con la ayuda de un martillo gigantesco y una palanca que le prestó un campesino había arreglado el jeep a su alineación anterior y en breve estábamos de regreso por la carretera principal dirigiéndonos una vez más hacia Oruro.



El autor parado en la base del canal.



La llanura nivelada rodeada de montañas.

Capítulo 11

CONCLUSIÓN

Estábamos en 1995 y hacía quince años que había terminado de escribir el texto de mi libro sobre antiguas medidas que entregué en Stationers' Hall con registro de derecho de autor, el 4 julio de 1980. Dos de sus capítulos proponían que el Altiplano era el sitio de la Atlántida y me había imaginado que todo el mundo estaría exigiendo saber cual era el sitio de la ciudad perdida. En cambio pasé muchos años de frustración por no poder revelar la idea, literalmente. En esa época temprana, el coronel John Blashford-Snell, partidario de la idea, mostró interés en el proyecto e intentó llevar a sus jóvenes aventureros ahí pero, por dificultades políticas, terminó la aventura.

Lo conocí a través de una presentación de Egerton Sykes que estaba renunciando como representante RU del Club de Exploradores de Nueva York. Egerton Sykes había editado y contribuido a una nueva edición de *Atlántida —el Mundo Antidiluviano* de Donnelly y cuando lo conocí en Brighton que era donde él vivía, me dio un consejo: "Si algún día quieres obtener una concesión para estudiar la Atlántida en Bolivia" el dijo, "Entonces no menciones la Atlántida— puedes decir que vas a estudiar cualquier cosa que desees siempre y cuando no digas que es la Atlántida," . . .

Ese fue un gran consejo, aunque por supuesto nunca lo seguí, ya que mi propósito no era únicamente estudiar la Atlántida sino lograr el reconocimiento de que el Altiplano fue el lugar en el que existió la Atlántida.

El Profesor Raymond Dart fue quien que me recomendó con Egerton Sykes y el Club de Exploradores. Lo conocí en su hotel en Londres en una de sus paradas de América a Johannesburgo. En esa época, tenía una edad avanzada y me pidió que le leyera una parte del periódico del Club de Exploradores. Después mirando hacia la ventana, dijo "¿Ves a toda esa gente ahí abajo,? señalando hacia el gentío que deambulaba a lo largo de Oxford Street, "Dudo que alguno de ellos pueda comprender tu idea."

En esa época, tuve el privilegio de ser rechazado por todos los personajes que se pueda imaginar, empezando por el Profesor Glyn Daniel que me escribió una carta llamando a mi idea: "La franja lunática de la arqueología" pero después descubrí que llamaba de esta manera a todo lo que no le gustaba. Así que su respuesta ni era divertida ni original como parecía a primera vista. Pero tal vez fue lo suficiente para impedir que se publicara.

Presente los papeles en varias universidades "como tesis" sólo para que me dijeran: "No aceptamos tesis no solicitadas" o "gracias por su trabajo, lo entregaremos a la biblioteca del colegio."

El director de la universidad Cambridge, también un arqueólogo de renombre contestó: "La Atlántida es un tema que nunca me ha interesado", y me devolvieron mi material.

Cuando pedí opiniones sobre el canal que había encontrado, las respuestas normalmente eran favorables. Cuando mencioné la Atlántida, usualmente no había respuesta.

Me puse en contacto con un canal de televisión para hacer una filmación. Mostraron interés y me recomendaron una

compañía productora de televisión. Finalmente la compañía productora de televisión hizo una filmación en la que al momento de escribirla, nunca he visto que usen mi idea y lo único que dijeron fue "como punto inicial". Después, mientras hablaban conmigo y me decían lo difícil que es reunir fondos, enviaron a un profesor americano deliberadamente a un sitio incorrecto pero más accesible que, por supuesto no era la ubicación de la Atlántida.

Todo esto fue lo más próximo que le precedió al momento en que fui a visitar por mi mismo el canal, y mi objetivo al localizar el canal en ese lugar fue únicamente demostrar que existía para que posteriormente fuera investigado por los científicos adecuados.

En este momento, el coronel John Blashford-Snell todavía sigue interesado en el proyecto. Me volvieron a presentar al tropezarme con su Oficial de Proyectos Especiales en Cambridge, pero las expediciones de JBS (como le gusta que le llamen) se llevan muchos años de plantación.

Después de localizar el canal en el sitio, decidí regresar a Inglaterra ya que, desde mi punto de vista, un descubrimiento que no se ha publicado tiene muy poco valor. Envié copias de las fotografías del canal que tome en tierra y las aéreas, a algunos arqueólogos importantes pero nunca supe de ellos. Mis artículos sobre el canal y la Atlántida fueron igualmente rechazados por todos los periódicos y las publicaciones importantes hasta que un año y medio después finalmente fue aceptado y publicado en la revista de la Real Sociedad Geográfica, *The Geographical Magazine*.

El tren llegó a la estación de Cambridge y ahí estaba Frank, el oficial de expediciones de JBS con un ramo de flores en sus manos.

"Que amable por venir a recibirme," le dije "pero no era necesario que te molestaras", señalando las flores, "¿y como sabias que iba a llegar?"

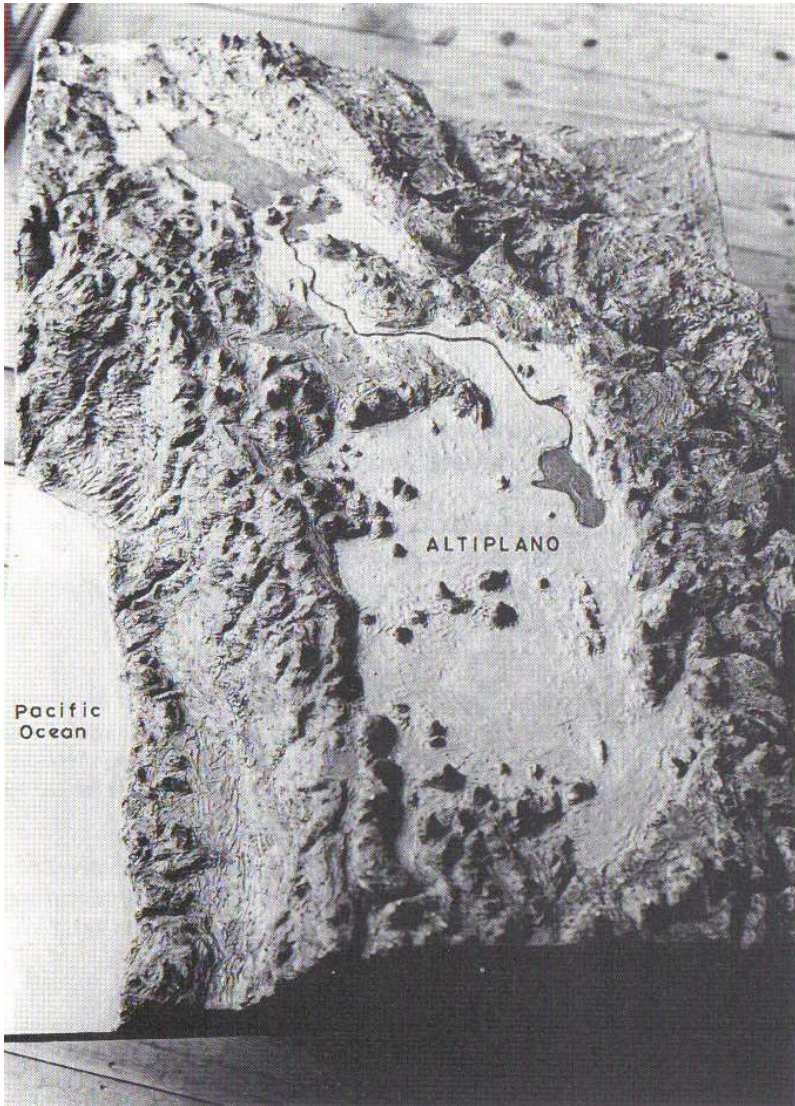
"No lo sabia," refunfuñó, "y estas flores son para mi novia; ella bajara del tren en cualquier momento. Y a propósito, ¡ya llamaste a JBS —se muere de ganas de saber de ti!"

No, no le he hablado a JBS, de hecho no tenía ninguna intención de hacerlo ya que en su ultima carta, después de todo el trabajo que me costo localizar el canal en el sitio, el mencionó las terribles "líneas de falla".

Al final lo llamé, actuando conforme al consejo de Frank y efectivamente le dio mucho gusto escucharme.

Así empecé un intercambio de comunicaciones y me entere que su expedición se llamaría la expedición de Kota Mama (Madre del lago), con el propósito de navegar en tres barcos tradicionales de carrizo por el río Desaguadero, saliendo del lago Titicaca hasta el lago Poopó, investigar los sitios arqueológicos a lo largo de la ruta del valle, confirmar la existencia de mi canal y buscar otras claves relacionadas con el sitio de la Atlántida.

El teléfono sonó una tarde y me preguntó si tenia alguna idea para que el proyecto fuera mas atractivo para una compañía cinematográfica. Teniendo en cuenta que la flota del rey Salomón pudo haber navegado a Tarsis en Sudamérica, le dije: "Por que no inicia en las islas del Sol y de la Luna en el lago Titicaca, navega río abajo en sus barcos de carrizo por el Desaguadero hasta el lago Poopó, investiga el canal, continua hacia arriba a las minas de plata en el monte Potosí, viaja por tierra vía el valle de Tarija con sus vestigios de fósiles y paisajes dignos de una pintura hacia la cabecera del río Pilcomayo. Después prosigue bajando por este río que se llamaba río de la Plata al estero de Buenos Aires, buscando de camino



Maqueta del Altiplano en relieve.

el sitio de Tarsis. Se reúne en un barco para cruzar el Atlántico, abajo del Cabo de Buena Esperanza vía las islas del océano Indico a Ceilán, después vía el mar Rojo hasta el golfo de Aqaba procediendo finalmente por tierra, a caballo, vía la ciudad de Petra a un palacio reconstruido en Israel del rey Salomón."

"Uhhh" dijo, ¿podría dármele por escrito?" Unos meses después, la expedición Kota Mama se estaba anunciando en la Exhibición de Barcos en Southhampton. Había adquirido dos fases adicionales, bajar por el río Pilcomayo y atravesar el Océano Atlántico hasta El Cabo.

Pero este libro no es únicamente para la expedición Kota Mama. Es para todas las expediciones y aventureros que puedan seguir reforzando las bases del trabajo, tengo apuntes para que puedan buscar la verdad de la leyenda por si mismos, y algún día traer a la luz la civilización perdida de la Atlántida.

CLAVES PARA LAS FOTOGRAFÍAS DE SATÉLITE

Estas fotografías muestran la Tierra desde una altitud de 800 km.

En estas fotografías infrarrojas, las partes en blanco son las salinas formadas por la constante inundación y evaporación del agua en la llanura.

El mosaico fotográfico esta compuesto por siete fotografias, cada una cubre un área de 100 x 100 millas náuticas (185x185 km.)

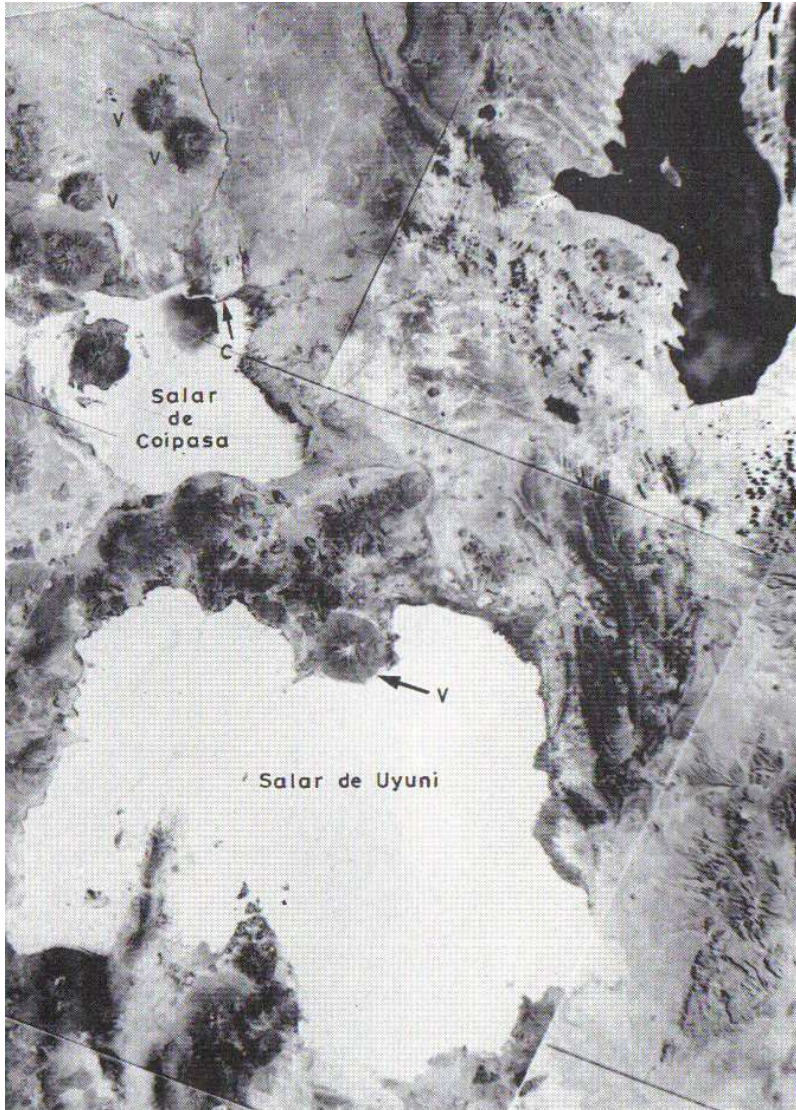
La línea en negrilla representa el contorno de la llanura determinado por los 13,000 pies (3.963 metros) de contorno.

B 2.000 estadios es el ancho que se le da a la llanura "En su parte central, calculando hacia arriba desde el mar" y 3.000 estadios de longitud. Con las actuales dimensiones físicas de la llanura el estadio puede establecerse aquí como una unidad nominal de 300 pies (92.5 metros) y se observa que la llanura esta en la proporción correcta de 2.000:3.000 "medio-estadios".

- C Se observa que el agua emerge en el salar de Coipasa al haber viajado una distancia de 90 km desde el lago Poopó a lo largo de un probable canal antiguo. Compárese con "S", que se tomó en una fecha posterior, donde el agua se ha contenido por los bordes rectos de canales anteriores.
- L La longitud de la llanura es de 3.000 estadios, ver "B".
- S Muestra el salar de Coipasa ahora crecido donde el agua se ha derramado en las líneas rectas de los canales anteriores.
- V En la llanura existen volcanes con una dimensión similar al complejo de la ciudad.
- W El agua se ve en una sección del canal periférico extendiéndose a través de X-Y.



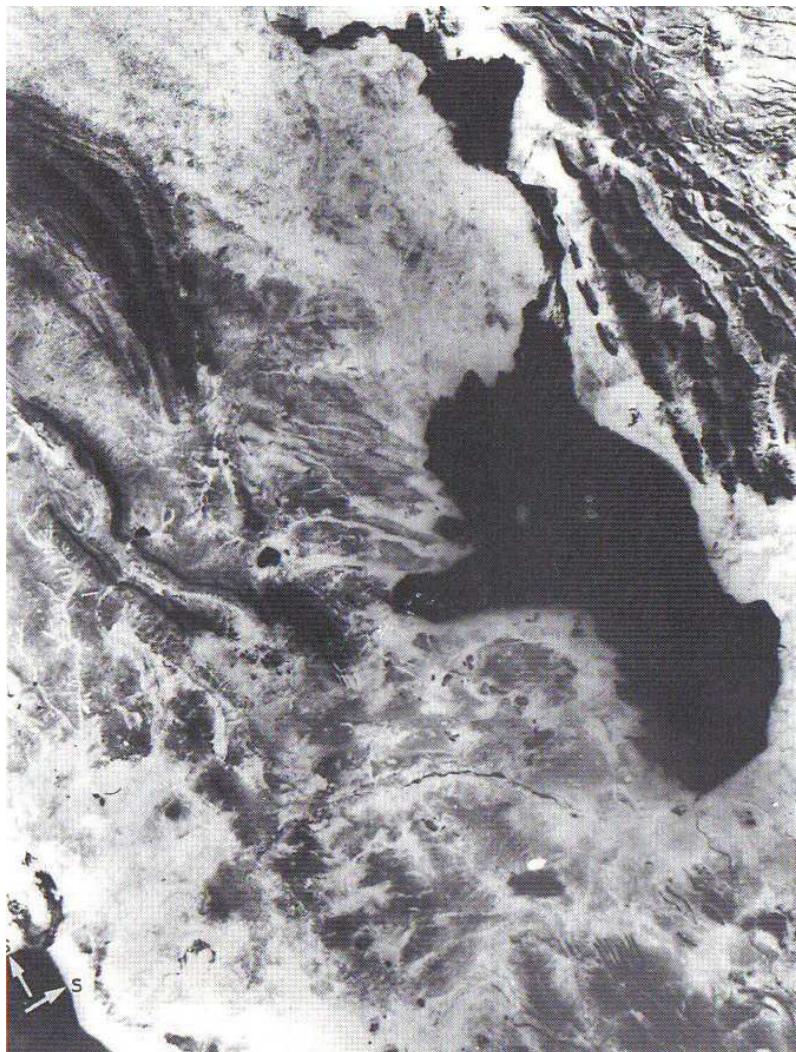
Mosaico fotográfico de la llanura. La línea en negro denota el contorno de 13.000 pies (3.962 metros)



Detalle del lago Poopó, salar de Coipasa y salar de Uyuni. El salar de Uyuni tiene 108 km de ancho, con un área de 8.960 km cuadradas.



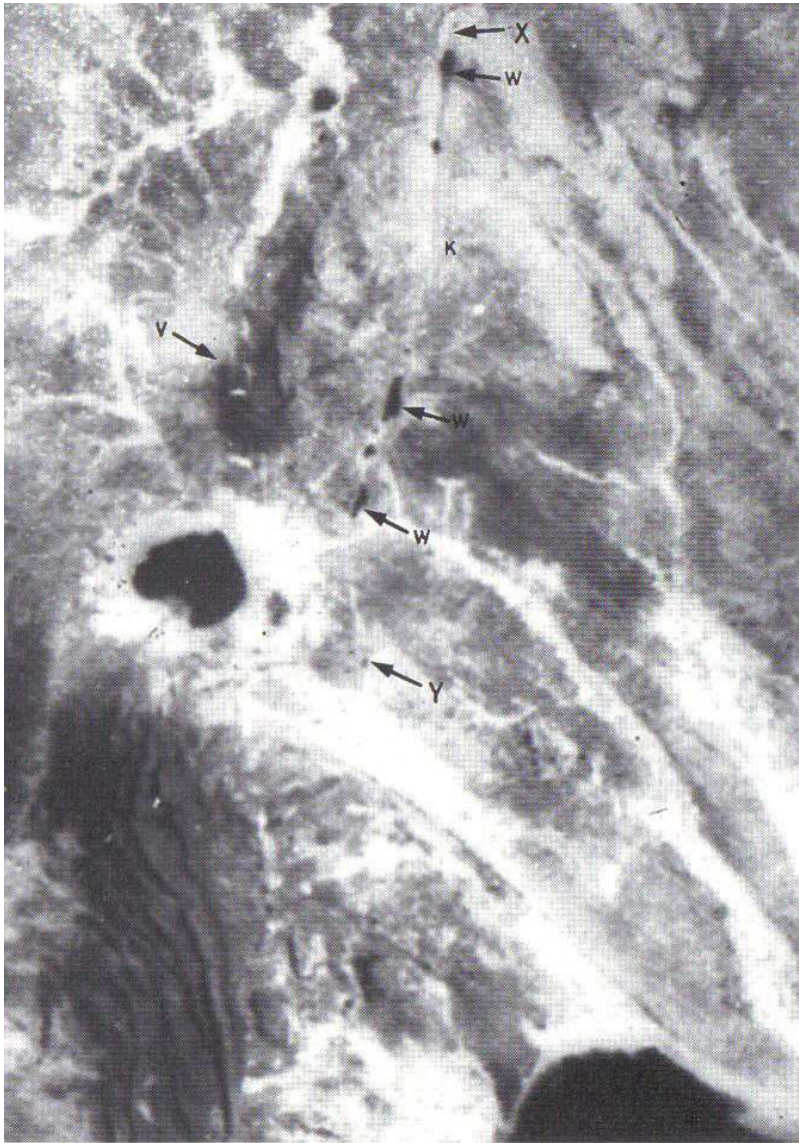
Detalle del salar de Coipasa. En octubre, el agua se ve emergiendo por debajo de un antiguo canal (c) del lago Poopó.



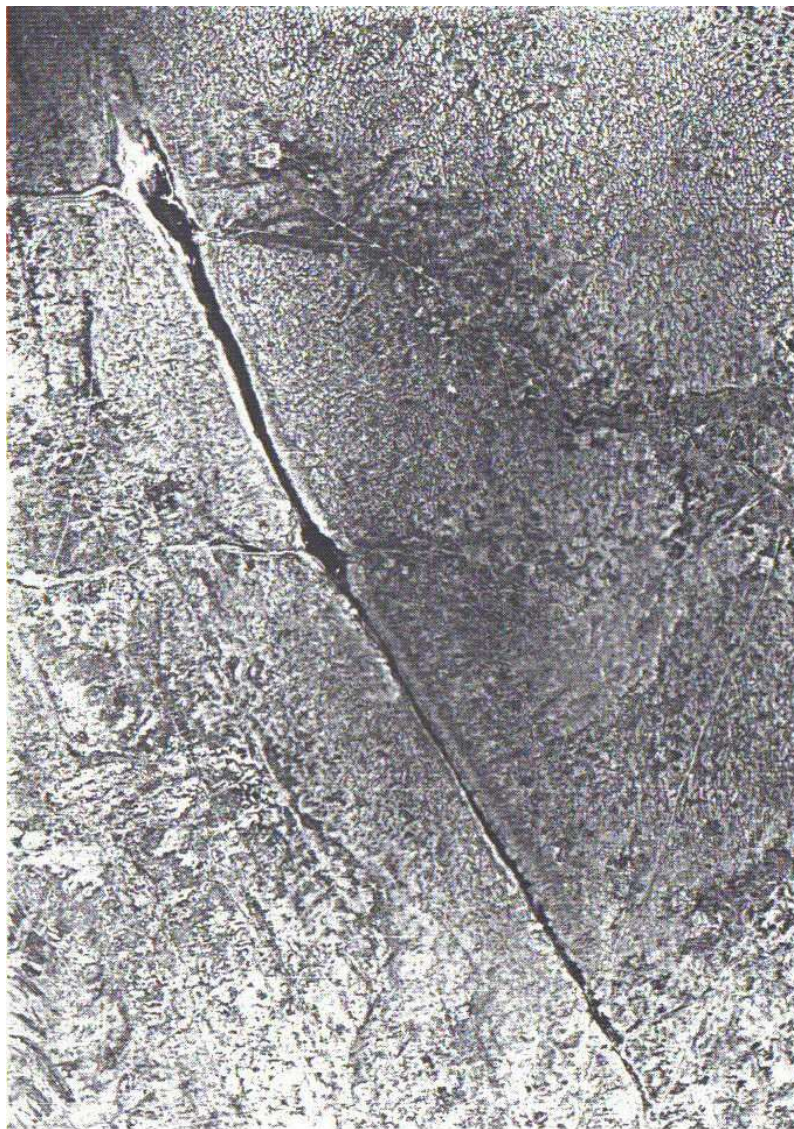
Lago Poopó, al centra a la derecha. Observen los bordes perpendiculares de los ángulos rectos en "S", indicando el agua contenida por los antiguos canales.



En mayo, el salar está crecido y las secciones rectas "S" indican que las aguas están contenidas por las secciones de los antiguos canales.



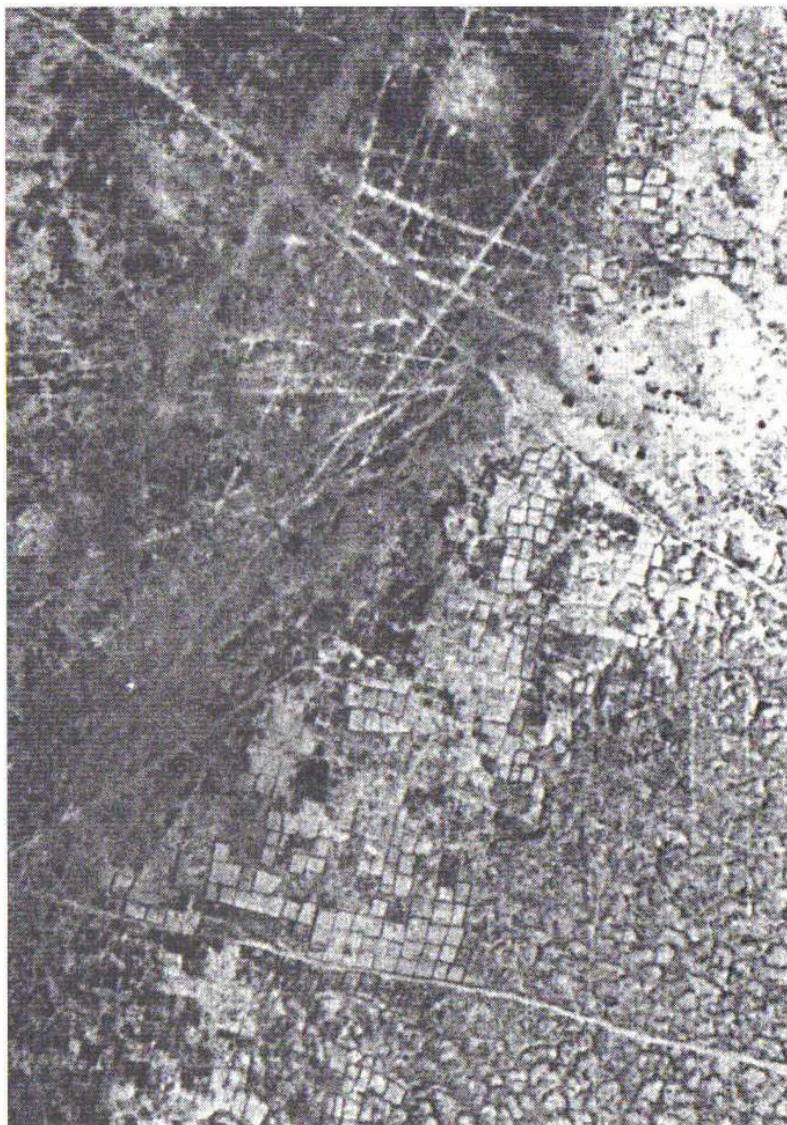
Ampliación del sección del probable canal X-Y, mostrando agua (W) estancada en secciones de los canales.



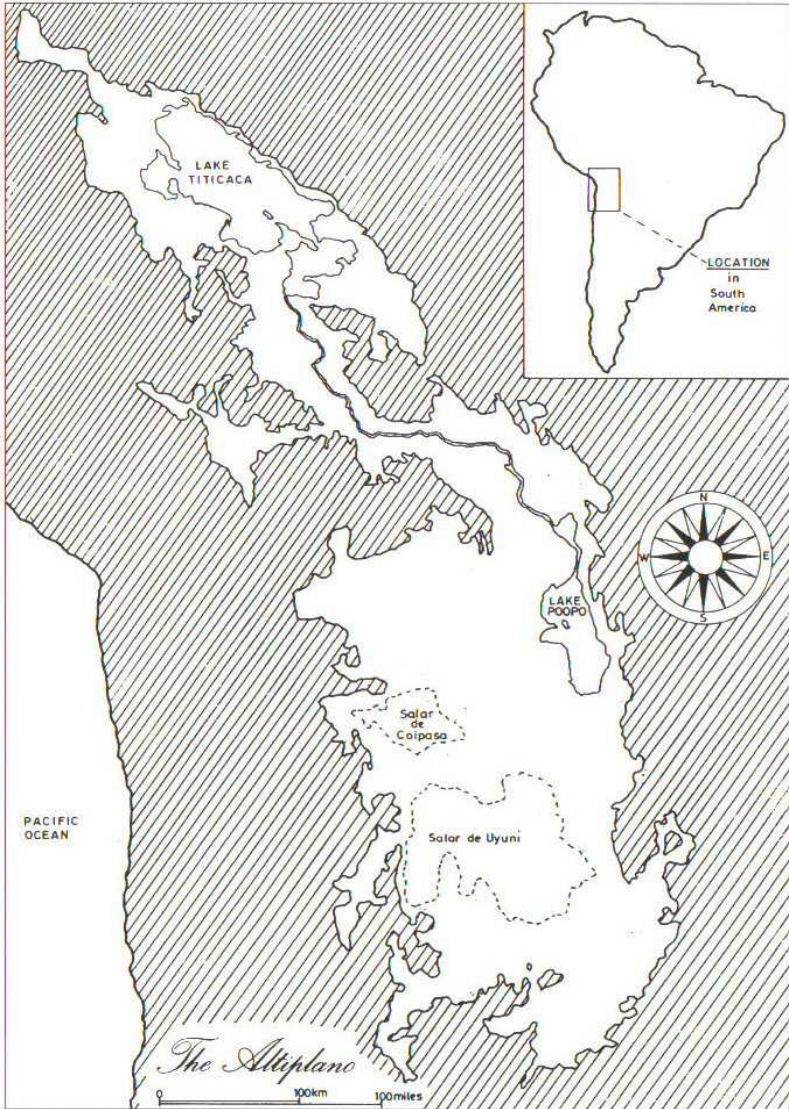
Fotografía aérea de la sección norte del canal, X-K



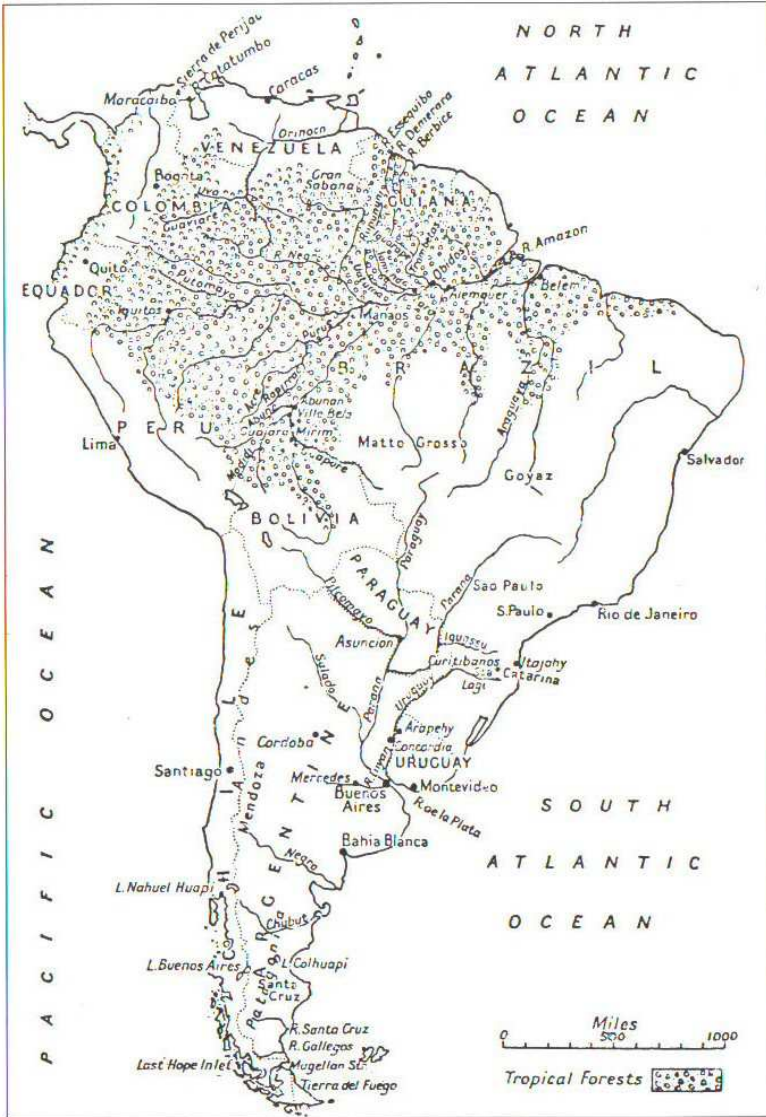
Lago Poopó, 80 kms de longitud, el mar poco profundo... "obstruido por los bancos de lodo que genero la isla al asentarse"



Mosaico de parcelas abandonadas al noroeste del lago Poopó



El contorno de 13,000 pies (3.962 metros) revela la forma de la llanura. "Originalmente era un cuadrángulo, la parte mayor rectilínea y alargada."



Sudamérica



Imagen muy ampliada mostrando la canalización en gran escala en el centro norte del Altipano rectangular.

ÚLTIMAS CONSIDERACIONES

Si hay algunas contradicciones en la historia de Platón, debemos recordar que la historia fue vuelta a contar consecutivamente durante muchas generaciones además de haber sido traducida primero de la lengua atlante a la Egipcia, después al griego y finalmente al inglés.

El mar poco profundo del lago Poopó no siempre ha tenido la forma y el aspecto que tiene ahora, la ubicación cambia y el área varía de acuerdo con la cantidad de agua y los cambios climatológicos.

El canal periférico se expone como una cuadrícula rectangular uniforme en algunas traducciones mientras que Platón sólo dijo que los canales estaban cortados a través de la llanura en intervalos uniformes y conectados por pasos transversales — esto de igual forma podría ser diagonal como vertical. Otras traducciones simplemente dicen el canal periférico hacia el circuito de la llanura, o como lo expuso Donnelly, serpenteaba alrededor de la llanura, indicando que hasta cierto punto, seguía los contornos naturales de la llanura tomando en cuenta los afloramientos volcánicos naturales, etc.

Las imágenes muy ampliadas del centro, al norte de la llanura muestran una evidencia clara de la canalización a gran escala — conduciendo a lo que parece ser a primera vista un anillo espiral pero un examen más minucioso indica un

anillo exterior de tres estadios de ancho.

La ubicación está en el centro del parte del norte de la llanura pero a la vez remoto del lago Poopó.

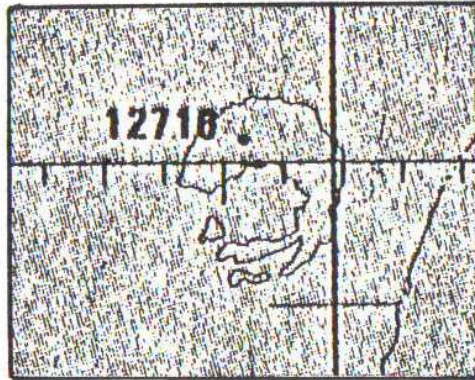
El ancho total de la figura corresponde a 27 estadios o tres millas terrestres que es el ancho que cito Platón del conjunto central y una carta aeronáutica muestra un anillo volcánico en forma de herradura que se eleva 152 metros sobre la llanura nivelada.

En efecto este es el Volcán Columna, uno de varios volcanes bajos similares al que describí Platón.

¿Podría ser esta la "montaña baja" original como la llamó Platón, que se convirtió en el sitio de la ciudad posteriormente buscada? ¿O es simplemente una semejanza en este misterioso Altiplano?

¿Puede ser la ubicación de la ciudad perdida más cerca del lago Poopó como decía Platón "a unos cincuenta estadios desde el mar"?

Como expuso un científico en relación con los canales," ¡La inspección por tierra es la única respuesta!".



LA ATLÁNTIDA

Referencias de Platón relativas al Altiplano

- 1 Todo el país tenía una extensión continental.
- 2 Estaba enfrente de los Pilares de Hércules.
- 3 En el centro del continente había una llanura.
- 4 La llanura estaba cerca del mar.
- 5 La llanura era un rectángulo alargado.
- 6 La llanura estaba encerrada por montañas.
- 7 La llanura tenía una superficie plana.
- 8 La llanura estaba elevada sobre el nivel del mar.
- 9 La llanura tenía volcanes con una extensión similar sobre la que se construyó la ciudad.
- 10 La llanura se encontraba en la parte media a lo largo del lado más extenso del continente.
- 11 La llanura contaba con un sistema de canales.

- 12 La región estaba orientada hacia el sur, como se observa en el mapa Inca.
- 13 Existían manantiales de agua caliente y fría en la llanura.
- 14 La llanura estaba propensa a los terremotos.
- 15 La llanura tenía propensión a las inundaciones.
- 16 La región se elevaba por completo hacia el mar en este lado del continente.
- 17 Las montañas circundantes tenían lagos y cauces.
- 18 Las montañas tenían oro.
- 19 Las montañas tenían plata.
- 20 Las montañas tenían cobre.
- 21 Las montañas tenían estaño.
- 22 Las montañas tenían una aleación natural de cobre y oro.
- 23 Los templos estaban adornados con laminas de oro como era la costumbre entre los últimos Incas.
- 24 Las estatuas en oro también fue otra costumbre entre los Incas.
- 25 Los primeros habitantes nacieron en parejas.
- 26 Los indígenas de la llanura hablaban un dialecto similar a los Beréberes de Africa del Norte.

- 27 Mastodontes semejantes a los elefantes existían en Sudamérica.
- 28 La llanura se inundó alrededor del 9000 a.C.
- 29 Un calendario lunar da la fecha de la guerra en 1263 a.C., la fecha de la Guerra de Troya.
- 30 En Creta existía un calendario lunar.
- 31 Entre los incas existía un calendario lunar.
- 32 La confederación de naciones atacó Grecia y Egipto como consecuencia lógica de la guerra troyana.
- 33 Los Pueblos de Mar agresores usaban tocados de plumas.
- 34 La cocaína sudamericana se encontró en el antiguo Egipto.
- 35 En el Altiplano existe una leyenda de la inundación.
- 36 En la lengua azteca "atl" significa "agua".
- 37 En quechua peruano "antis" significa "cobre".
- 38 Antis es el nombre correcto de las montañas de los Andes.
- 39 Los incas llamaron a una parte de su imperio Antisuyo.
- 40 Los aztecas aseguraron que venían de "Aztlán".
- 41 Los aztecas construyeron una ciudad fortificada similar a la capital atlante.
- 42 Los aztecas vivieron en medio del agua igual que los pueblos Uru del Altiplano cuyo reino fue Uma (agua) suyo.

- 43 La configuración del Altiplano podía mantener el perímetro del canal de Platón.
- 44 Una sección de 185 metros de ancho existe en el Altiplano rectangular.
- 45 En el Altiplano existen parcelas de riego cuadradas.
- 46 La llanura mide 3.000 x 2.000 "estadios" de 92.5 metros.
- 47 La ciudad tenía que estar en un mar interior porque toda la región estaba elevada sobre el nivel del océano.
- 48 Mas allá de la Atlántida (Sudamérica) había unas islas (en el Pacífico) que llevaban a un continente (Asia).
- 49 En Sudamérica existe una leyenda de una ciudad dorada por un lago (El Dorado).
- 50 Esa parte del mar (lago Poopó) era impenetrable debido a los bancos de lodo.

REFERENCIAS DE PLATÓN Y UN COMENTARIO

1 Tiempo —La Atlántida 9000 años antes de Solón.

Efectivamente, el Altiplano estaba inundado en esta época, pero los 9.000 años también se referían a la fundación de Atenas y a un periodo de guerras. Si los 9.000 "años" fueran en realidad 9.000 meses, esto podría referirse a la creación del estado de Atenas por Teseo quien también libero a los griegos del laberinto y salvo a los griegos de la dominación cretense (1400 a.C.) La invasión griega en Troya en 1260 a.C. podría corresponder a "las más nobles hazañas que realizaron" y las guerras continuaron con las invasiones posteriores en Egipto por los Pueblos del Mar en 1226 y 1186 a.C.

2 "Frente a los Pilares de Hércules, había una isla que era más grande que Libia y Asia Juntas."

Los continentes de América del Norte y del Sur están situados directamente en frente de los Pilares de Hércules (Estrecho de Gibraltar) y podría considerarse como isla en medio del gran mundo circundante del océano. Haciendo caso omiso del estrecho istmo de Panamá, fácilmente se podría describir a Sudamérica como una isla por derecho propio. Casi esta totalmente rodeada por agua y se encuentra substancial-

mente al este de la parte norte del continente. Su superficie terrestre ocupa el 14 por ciento del área terrestre del mundo, aunque probablemente se proyectaran las linicas regiones habitadas conocidas, "Libia y Asia juntas", por ejemplo lo que ahora llamaríamos África del Norte y el Medio Oriente. Es probable que se haya proyectado específicamente Sudamérica en vez de ser todas las Américas ya que tiene la llanura en su centre, a mitad del camino a lo largo de su parte mas larga etc. y tenia el nombre inca original antes de la conquista de Tahuantisuyo.

3 "Empezando desde un punto distante en el océano Atlántico."

Sudamérica puede considerarse como un punto distante en el océano Atlántico y el Altiplano aun más, ya que particularmente el curso del río hacia el Atlántico abarca 2.400 km.

4 "Era posible que los viajeros de esa época atravesaran desde ahí a otras islas y de las islas a todo el continente en frente de ellos que abarca ese océano verdadero."

Aquí la travesía es de Europa/Africa a la Atlántida (Sud-america) y por consiguiente vía diversas islas del Pacifico al continente Asiático.

5 "Todo lo que tenemos aquí dentro de la embocadura evidentemente es un puerto con una entrada estrecha."

Una declaración válida que confirma la propia ignorancia de Platón del mundo de la geografía ya que el uso de la palabra "evidentemente" indica que efectivamente esta transmitiendo la historia como la escucho.

6 "Allá a lo lejos esta un verdadero océano y la tierra que lo rodea puede llamarse mas correctamente, en el sentido más pleno y verdadero, un continente."

El verdadero océano es el Atlántico/Pacífico que contiene la "isla" de la Atlántida (Sudamérica) y la tierra continental que lo rodea es la de Africa/Europa/Asia.

- 7 "En una época posterior ocurrieron portentosos terremotos e inundaciones y un lamentable día y una noche... la isla de la Atlántida fue tragada por el mar y desapareció." (Bury). "En un solo día y una noche de lluvia... la isla de la Atlántida desapareció." (Donnelly).**

La isla que aquí se menciona es la isla capital o la Ciudad Real, que algunas veces se llamaba la Antigua Metrópolis, construida en una caldera volcánica formando una isla en un enorme mar interior o lago. Este lago, (lago Poopó), estaba cerca de la llanura irrigada y servía como presa. Observe que el final llegó en un solo día y una noche de *lluvia*. Toda la llanura plana podía inundarse fácilmente en un periodo de lluvias torrenciales con probables reacciones violentas de los volcanes activos y la erupción de lava, cenizas volcánicas o gases venenosos podían haber ocasionado que extensas áreas del país fueran inhabitables.

- 8 "El océano en ese punto ahora se ha vuelto intransitable e impenetrable, quedando obstruido por los bancos de lodo que genero la isla al asentarse."**

En efecto el lago Poopó está atascado y tiene una profundidad de únicamente tres a cinco metros. Tiene una longitud de ochenta kilómetros y está totalmente lleno de agua salada. En la estación de lluvias un poco de esta agua se derrama en la llanura evaporándose finalmente y dejando extensos depósitos de sal.

- 9 "Aquellos Egipcios que escribieron por vez primera los registros los tradujeron a su propia lengua... Solón recupero el sentido original de cada nombre y, traduciendo a su propia lengua (griego) lo escribió así."**

Solón conserve los números correctos pero le dio unidades griegas a los nombres de los cuales, algunos duplicaron el valor de los originales.

10 "Poseidón le toco la porción de la isla de la Atlántida y estableció ahí a sus hijos que tuvo con una mujer mortal en una región de la isla que tiene la siguiente descripción."

La "isla" es Sudamérica.

11 "Bordeando por el mar y extendiéndose a través del centro de la isla se encontraba una llanura."

El mar puede ser, o el mar interior del lago Titicaca (llamado mar Titicaca en la localidad)/lago Poopó (también llamado mar Poopó) o el océano Pacífico. Extendiéndose a través del centro de la cadena de montañas andinas que esta cerca del océano, hay una llanura, la meseta boliviana o Altiplano. Está exactamente en el centro de la parte mas larga del continente y es asombroso que la traducción de Desmond Lee añada una anotación, "a medio camino de su mayor longitud".

12 "Que se dice ha sido de todas las llanuras la más hermosa y extremadamente fértil."

La llanura está rodeada de montañas volcánicas, la ceniza volcánica es la tierra más fértil del mundo.

13 "Cerca de su centro a una distancia aproximada de 50 estadios, se levantaba una montaña que tenia muy poca altura."

El sitio de la montaña se convertiría en el sitio de la ciudad y su ubicación es importante. La llanura "extendiéndose a través del centro de toda la isla" abarca el lago Titicaca al norte y llega hasta la cordillera de Lípez al sur con el lago Poopó cerca de su centro. Pero dentro de la meseta en conjunto tenemos la llanura rectangular adyacente al lago Poopó y parece que la ciudad esta ubicada cerca del centro de la llanura, a una distancia de cincuenta estadios (cinco millas o 9km) del mar.

- 14 **"Para hacerla más inexpugnable, la desgajó por todo el derredor; y dispuso franjas circulares de tierra y de mar rodeándose una a la otra alternadamente, unas más grandes, algunas mas pequeñas, siendo dos de tierra y tres de agua."**

Describe la utilización de la caldera volcánica de tamaño similar al de muchos otros conos volcánicos disperses alrededor de la llanura. Las franjas volcánicas naturales formaron puertos naturales perfectos y la inundación de la llanura adyacente debido a, digamos, la desviación de los ríos locales crearía una isla fortaleza admirable.

- 15 **"Empezando en el mar, perforaron un canal hasta el círculo más alejado, que tenía cincuenta estadios de longitud; y por ello hicieron la entrada desde el mar hasta éste, parecida a un puerto al abrir una embocadura lo suficientemente grande para que los enormes barcos navegaran a través de este."**

La ubicación de los puertos naturales era de cincuenta estadios desde el mar (lago) la misma longitud de canal requerida para tener acceso al mar.

- 16 **"Y después de atravesar los tres puertos exteriores, se encontraba un muro que empezaba en el mar y corría alrededor en círculo, a una distancia uniforme de cincuenta estadios desde el círculo y puerto mas grandes."**

La creación del muro marino le dio más tierra a la ciudad y evitó que el sitio se inundara.

- 17 **"Y él procreó cinco pares de gemelos y los crió; y cuando dividió toda la isla de la Atlántida en diez porciones, le asigno al primogénito la morada de su madre y el terreno que la rodeaba, que era la más grande y la mejor; y a él lo proclamó rey de los demás, y a los otros gobernantes, concediéndole a cada uno gobernar a muchos hombres y una gran extensión del país."**

La leyenda Inca dice que los primeros habitantes nacieron en parejas.

- 18 "Ya todos ellos les dio un nombre, dándole a él que era el mayor y el rey, el nombre por el que se bautizó toda la isla y el mar, hablando del Atlántico, porque el primer rey que reino entonces tenía el nombre de Atlas."**

Atlas llegó a asociarse con la cadena montañosa con ese nombre en África Occidental. Las verdaderas montañas de Atlas son aquellas de la cordillera Andina.

- 19 "Y el nombre de su hermano gemelo menor, que tenía su parte en el extremo de la isla cerca de los Pilares de Hércules... en la lengua indígena fue Gadeirus."**

Los Pilares de Hércules era el nombre general del Estrecho de Gibraltar y usualmente se identifica con el Monte Calpe en el lado Europeo del Estrecho y el Monte Abila del lado Africano; algunas veces se dice que originalmente los llamaban los "Pilares de Cronos".³⁹

El rey de Tiro envió una expedición para encontrar una colonia cerca de los Pilares de Hércules y el sitio elegido fue Gades (Cádiz). Se erigió un templo en honor de Hércules con columnas de latón de ocho codos de altura que también se llegó a conocer como los "Pilares de Hércules".

- 20 "La isla satisfacía casi todas las necesidades de la vida cotidiana."**

Sudamérica es un país con extraordinarios recursos naturales.

- 21 "Para empezar, metales tanto duros como fundibles, que son extraídos de las minas."**

El país y Bolivia en particular es rico en metales incluyendo oro, plata, cobre, estaño, hierro, plomo, zinc, antimonio, tungsteno y aleaciones naturales.

- 22 "Y también esa clase que ahora sólo se conoce de nombre pero entonces era mas que un nombre —quiero decir "orichalcum", que era el metal más precioso que se conocía entonces, a excepción del oro."**

El orichalcum (oricalco) probablemente fue una circunstancia de una aleación natural incorporando el cobre. Bury lo consideró como "el cobre de la montaña" —"un metal resplandeciente difícil de identificar". Lee lo considero como "un metal totalmente desconocido e imaginario," por ejemplo, un invento de Platón. El bronce es una mezcla de cobre y de estaño y el latón una aleación de cobre y zinc. Los Incas conocían un metal más "resplandeciente" y valioso — una aleación reluciente de cobre y oro que sólo ocurre de manera natural en los Andes.

23 "Produciendo también en abundancia toda la madera que da un bosque para las tareas de los carpinteros."

Las junglas Amazónicas son las áreas forestales más grandes del mundo.

24 "Y de animales producía lo suficiente, tanto domésticos como salvajes."

Sudamérica aloja una multitud de especies, conocida por sus feroces animales salvajes y también por las manadas de llamas y de alpacas andinas —apreciadas por la producción de lana fina.

25 "Además tenía una gran manada de elefantes."

A una profundidad de 5 metros en Veracruz, se encontraron los vestigios de instalaciones humanas —cazadores indígenas del 5600 a.C.; también los restos de un mastodonte (una especie de elefante primitivo amante de los pantanos). Los mastodontes recorrieron previamente América del Norte y del Sur y se pensó que se habían extinto alrededor de 6000 a.C. aunque algunas esculturas mayas de un periodo mucho más reciente representan figuras similares a los elefantes.

26 "Porque había víveres en abundancia, no sólo para todos los demás animales que cazaban en las zonas pantanosas, los lagos y los ríos, o en las montañas y en las llanuras."

Sudamérica es una tierra de pantanos, lagos, ríos, montañas y llanuras.

- 27 **"Además de todo esto, producía y perfeccionaba todos los materiales perfumados que ahora produce la tierra, fueran de raíces, hierbas o árboles, o resinas líquidas derivadas de las frutas."**

Sudamérica produce todo esto y es la tierra de la goma líquida o del árbol del caucho.

- 28 **"También cultivaban frutos, los secos que ahora nos sirven de alimento y las otras especies que ahora comprendemos bajo el nombre de vegetales."**

Muchos de nuestros alimentos modernos desde tomates hasta maíz o elote tienen su origen en América. El Altiplano es la tierra natural de las papas y aquí se pueden encontrar hasta 150 variedades.

- 29 **"Y todo el producto de los árboles que da alimentos sólidos y líquidos y ungüentos, y el fruto de los árboles de huerto, y todos los frutos de sobremesa que servimos como agradables remedios para el que sufre de indigestión."**

Prácticamente cualquier fruto o plantación puede cultivarse en alguna región de Sudamérica. Primero se aclimataron muchas plantas aquí y una selección de agricultura de una especie en particular mejoró los cultivos en generaciones sucesivas.

- 30 **"Antes que nada tendieron puentes sobre los fosos circulares del mar que rodeaban a la antigua metrópolis. Ahora la isla, los círculos y el puente, lo cercaron alrededor con un muro de piedra... siendo parte de esta piedra blanca, parte negra y parte roja."**

La piedra negra y roja es típica de la región volcánica, también del Altiplano.

- 31 **"Y recubrieron con latón toda la circunferencia del muro que rodeaba el círculo exterior."**

El latón es una aleación de cobre y zinc. Los yacimientos de cobre y de zinc deben producirse cerca de la ciudad.

32 "Y el interior lo cubrieron con estaño."

Los yacimientos más importantes de estaño deben producirse cerca de la ciudad.

33 "Y el que rodeaba la acrópolis misma con orichalcum que brillaba como fuego." (Bury) o "Destellaba con la luz roja del orichalcum." (Donnelly).

Los yacimientos más importantes del orichalcum (aleación de cobre/oro) deben producirse cerca de la ciudad.

34 "En el centro se erigía un templo rodeado por una muralla de oro."

Los yacimientos más importantes de oro deben producirse cerca de la ciudad.

35 "Toda la parte exterior del templo estaba cubierta de plata, a excepción de los pinacles que estaban cubiertos de oro."

Los yacimientos más importantes de plata deben producirse cerca de la ciudad.

36 "El aspecto del techo era de marfil, vetado con oro, plata y orichalcum."

Todos estos metales pueden encontrarse en la región del lago Poopó. El ochenta por ciento de los extensos yacimientos de minerales de Bolivia se producen en la Cordillera Real, una sección de la parte Oriental de los Andes corriendo desde la frontera peruana, al sur a través de Bolivia a la frontera Argentina, con yacimientos de oro en el norte, cobre a lo largo de la parte oriental del Altiplano y yacimientos de plata y de estaño en la región desde Oruro hasta Potosí.⁴⁵ El legendario Potosí con su montaña de plata y sus minas de estaño, se ubica solo a ochenta millas del lago como lo hace el valle de Cochabamba con una multitud de metales no ferrosos. La región que está alrededor y al este del lago Poopó es donde

se juntan las valiosas vetas. Las minas de oro y de cobre existen y aún se trabajan actualmente incluyendo Corocoro y Oruro que es el centro de la industria minera moderna. Muchas minas producen más de un solo metal y algunas veces hasta cuatro metales se encuentran produciéndose juntos naturalmente. Una antigua ciudad en o cerca del lago pudo haber sido también un centro natural para la industria de metales con tantos yacimientos valiosos a la mano.

- 37 "Y colocaron ahí dentro, estatuas de oro, siendo una de ellas del Dios parado en un carruaje y conduciendo seis corceles alados, su figura era tan alta que tocaba el techo y a su alrededor había cien Nereidas sentadas sobre del-fines. Y en el exterior, se alzaban estatuas de oro de todos los príncipes y sus esposas, y de todos los descendientes de los diez reyes."**

Los últimos incas mantuvieron la costumbre de hacer estatuas de oro de sus antepasados en tamaño natural.

- 38 "Y la riqueza que poseían era tan inmensa que nunca se había visto algo semejante antes en ninguna casa real ni se vera fácilmente otra vez."**

Lo que más se le acerca es la riqueza de los incas, que tenían templos recubiertos con láminas de oro y llenó un cuarto de 6 x 5 metros con objetos de oro como recompensa al avaro Pizarro.

- 39 "Los manantiales que utilizaban, uno de agua fría el otro de caliente... estaban por separado los baños de los reyes, los baños privados para los ciudadanos, había otros para las mujeres."**

En el Altiplano se producen manantiales de agua caliente y fría y los baños con agua caliente y fría conducida por tuberías desde las fuentes naturales también fueron construidos por los incas.

- 40 "Entonces en primer lugar, conforme al relato, toda la región se elevó completamente del mar a una gran altura." (Bury).**

Es importante darse cuenta que la llanura tenía una gran altura sobre el nivel del mar. Lee, "En primer lugar se dice que toda la región estaba muy elevada sobre el nivel del mar, desde el cual se elevó precipitadamente." La región se eleva completamente del mar (el Pacífico) a una altura de 6.096 metros en las montañas y 3.657 en la meseta o llanura.

- 41 "Pero la parte sobre la que estaba la ciudad era una llanura pareja, encerrada en sus alrededores y estando esta misma rodeada por montañas que se extendían hasta el mar."**

La parte que está por el lago Poopó es una llanura pareja, encerrada en sus alrededores y estando esta misma rodeada por montañas que se extendían hasta el mar (el Pacífico). Observe que la llanura estaba encerrada por todos lados —Lee. "La ciudad estaba rodeada por una llanura plana uniforme que a su vez estaba rodeada por montañas."

- 42 "Y esta llanura tenía una superficie plana."**

La llanura es asombrosamente plana, 3.653 metros sobre el nivel del mar tanto en el salar de Coipasa como en el Salar de Uyuni y constituye el área nivelada más grande del mundo.

- 43 "Y toda tenía una forma rectangular, teniendo 3.000 estadios de longitud en ambos lados y 2.000 estadios de ancho en su centro, calculando hacia arriba desde el mar."**

La llanura lisa y nivelada alrededor de la ciudad está encerrada por montañas circundantes para formar un cuenco cuadrangular dentro de la llanura alargada conocida como la Meseta Boliviana. Tiene una configuración rectangular, como lo informa correctamente Platón —3.000 estadios de largo por ambos lados y 2.000 estadios de ancho en su parte central, calculando hacia arriba desde el mar, el lago Poopó. Aquí el estadio es una unidad original de 300 pies, (92,5 metros) la mitad de un estadio Griego.

44 "Y esta región por todo lo largo de la isla, estaba orientada hacia el Sur."

La llanura está en la parte del continente que está mas cerca del Mar del Sur. Lo que ahora llamamos el Atlántico entonces se llamaba "El Mar del Norte".

45 "La condición de la llanura era ésta; originalmente era un cuadrángulo, gran parte rectilínea y alargada; y lo que faltaba para esta forma lo hicieron por los medio adecuados de la excavación de una zanja a su alrededor."

Sería imposible mejorar la interpretación de Bury de la llanura que era "un cuadrángulo, rectilíneo y alargado". Lee nos dice "Era un rectángulo natural largo y regular." Ambos describen perfectamente la sección de la llanura adyacente al lago Poopó y seguramente única en el mundo especialmente cuando se combina con los otros elementos. El propósito principal de esta zanja era formar la base de un proyecto de riego.

46 "Ahora, con respecto a la profundidad de esta zanja y de su anchura y de su longitud parece increíble que fuera tan larga como lo afirma el relato... estaba cavada a una profundidad de un plethro y con una anchura uniforme de un estadio y como se cavo alrededor de toda la llanura su longitud resultante fue de 10.000 estadios."

Un plethro fue una unidad Griega de 100 pies pero debemos suponer que la profundidad fue de 100 unidades Atlantes —probablemente 50 pies. La anchura del canal como se confirmó por la visita al sitio fue de un "estadio" de 600 pies (185 metros). La longitud de la zanja periférica fue de 10.000 "medios estadios" de 300 pies (92,5 metros) que puede confirmarse por la longitud de la llanura. La excavación de esta y de las zanjas transversales de ninguna manera era una hazaña pero se debe tener presente que estas zanjas tendrían un corte en forma de "V", reduciendo por eso la cantidad de tierra extraída, también que el suelo consistía de un material suave y arenoso.

- 47 **"Recibía los cauces que bajaban de las montañas y después de rodear la llanura y dirigirse hacia la ciudad por uno y otro lado, los descargaba por ahí en el mar."**

Otra vez el Altiplano es único en que la llanura lisa y nivelada está rodeada por montañas que tienen muchos lagos y cauces que se derraman en la llanura. Al cavar una zanja alrededor del perímetro de la llanura, las aguas procedentes de las montañas podían efectivamente ser recogidas y descargadas en el Lago Poopó que serviría como una especie de presa.

- 48 **"Y en el lado de la tierra firme de la ciudad los canales se cortaron en líneas rectas, de aproximadamente 100 pies de ancho, a través de la llanura y estos se descargaban en la zanja del lado del mar, la distancia entre cada uno era de 100 estadios."**

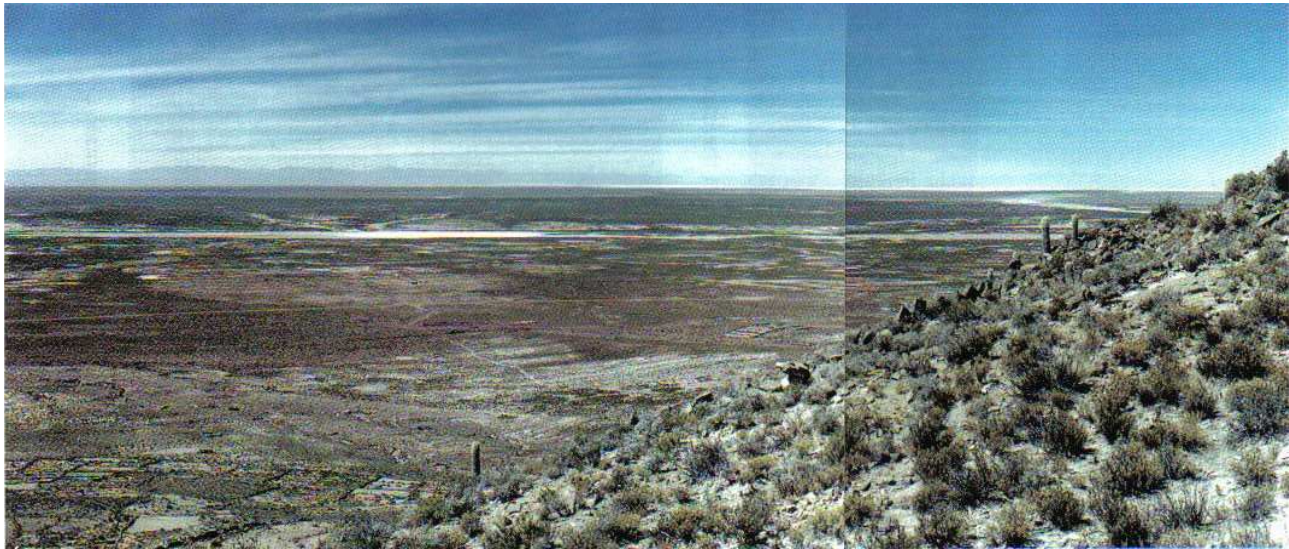
Los canales y los canales transversales completaban el proyecto de riego al desaguar en la zanja mayor en el perímetro mas alejado de la llanura. La zanja periférica era mas larga que las otras zanjas principalmente para facilitar el flujo del agua de y hacia la presa (lago Poopó) y las zanjas menores, no para acomodar el trayecto de las embarcaciones.

- 49 **"De esta manera era como transportaban a la ciudad la madera procedente de las montañas y transportaban también en botes productos de la estación, al cortar los pasos transversales de un canal al siguiente, y también a la ciudad."**

Las zanjas además servían como un sistema de transporte canalizado.

- 50 **"Y cultivaban la tierra dos veces al año, haciendo uso de las lluvias del Cielo en invierno y las aguas que brotan de la tierra en verano, al conducir los cauces desde las zanjas."**

En la estación de lluvias, los canales desaguan el agua excedente en otras áreas. En la estación de sequía, el agua fluye a la llanura desde el lago Poopó, incrementado por el lago Titicaca mucho más grande. El sistema de canalización por zanjas proporcionaba tanto el desagüe como la irrigación y le daba fertilidad a la tierra todo el año.



Un montaje fotográfico con una panorámica de la llanura desde el volcán cercano. El canal puede verse atravesando la vista de izquierda a derecha.

BIBLIOGRAFÍA

El numero que está antes de cada referenda se refiere a los números superescritos en el texto.

- 1 Bury, R.G. Platon IX *Timaeus*, *Critias* etc., Harvard University Press. 1929.
- 2 Lee, Desmond, Platon *Timaeus* y *Critias*, Penguin Books, 1965.
- 3 Dilke, Christopher, *Letter to a King*, George Allen & Unwin
- 4 Hancock, Ralph, *Mexico*, Macmillan.
- 5 Von Hagen, Victor W, *Realm of the Incas*.
- 6 Carter, William, *Bolivia - A profile*, Praeger Publishers 1971
- 7 Larco Hoyle, Rafael, *The Ancient Civilisation of Peru*, Barrie & Jenkins, 1967.
- 8 *Fodor's Guide to Southamerica 1979*, Fodors 1979.
- 9 Honore, Pierre, *In Quest of the White God*, Hutchinson.
- 10 *Ancient America*, Time Life Books.
- 11 *Living Architecture - Mayan*, Oldebury Book Co., 1964.
- 12 Kendall, Ann, *Everyday Life of the Incas*, B. T. Batsford Ltd, 1973.
- 13 Slessor, Malcolm, *Discovery of South America*, Hamlyn, 1970.
- 14 Savoy, Gene, *Vilcabamba - Last City of the Incas*, Robert Hale.
- 15 Fawcett, Lt. Col. P. H. *Exploration Fawcett*, The Companion Book Club 1954.

- 16 Donnelly Ignatius, *Atlantis the ante-deluvian world*, Harper & Bros, NY, 1882.
- 17 Mavor, J. W., *Voyage to Atlantis*, Fontana, 1969.
- 18 Braghine, Col. A., *The Shadow of Atlantis*, The Aquarian Press Ltd, 1940/1980.
- 19 Sprague de Camp, L., *Lost Continents*, Dover, 1970.
- 20 Alsop, Joseph, *From the Silent Earth*, Seeker & Warfurg, 1965.
- 21 Cotterell, Leonard, *The Bull of Minos*, Evans Bros Ltd, 1962.
- 22 Quenell, Marjorie & C. H. B., *Everyday Things in Ancient Greece*, B. T. Basford Ltd, 1954.
- 23 Saunders, N. K., *The Sea Peoples*, Thames & Hudson, 1985.
- 24 *Larousse Mythology*, Larousse, 1959.
- 25 *Mythology of the Americas*, Hamlyn, 1970.
- 26 *Evolution*, Time Life, 1970.
- 27 Clairborne, Robert, *Climate, Man and History*, Angus & Robertson, 1973.
- 28 John, Brian S., *The Ice Age Past & Present*, Colilins, 1977.
- 29 Leakey, Richard E., *Origins*, Macdonald & Janes, 1977.
- 30 Magnusson, Magnus, *BC The Archaeology of the Bible Lands*, BodleyHead, 1977.
- 31 Berriman, A. E., *Historical Metrology*, J. M. Dent & Sons Ltd, 1973.
- 32 Thorn A., *Megalithic Sites in Britain*, Clarendon Press, 1967.
- 33 Thompkins, Peter, *Secrets of the Great Pyramid*, Penguin Books, 1973.
- 34 Hapgood, Charles, *Maps of the Ancient Sea Kings*, Turnstone Books, 1966.
- 35 Hapgood, Charles, *The Path of the Pole*, Turnstone Books.
- 36 Evans, Humphrey, *The Mystery of the Pyramids*, Marshall Cavendish, 1979.
- 37 Pendlebury, John, *The Archaeology of Crete*, Mehuen, 1965.
- 38 Marcus Joyce, *Zapotec Writing*, Scientific American, February 1980.
- 39 Graves, Robert, *The Greek Myths*, Penguin, 1955.

- 40 Swaney, Deanna, *Bolivia - a travel survival kit*, Lonely Planet, 1988.
- 41 Verrill, Hyatt and Ruth, *America's Ancient Civilisations*, G. P. Putnam's Sons N.Y., 1954.
- 42 Coe, Michael D., *Mexico*, Thames & hudson, 1984.
- 43 Davies, Nigel, *The Aztecs*, Macmillan, 1977.
- 44 Hemming John, *The Search for El Dorado*, Michael Joseph, 1978.
- 45 Klein, Herbert S., *Bolivia*, Oxford University Press, 1992.
- 46 Aveni, Anthony, *empires of Time*, I. B. Taurus & Co. Ltd, 1990.
- 47 Cornell, James, *The First Stargazers*, The Athlone Press, 1981.
- 48 Ward, A. G., *The Quest for Theseus*, Pall Mall Press, 1990.
- 49 Anthony, Michael, *The Golden Quest*, Macmillan, 1992.
- 50 Prescott, William H., *The Conquest of Peru*, Harper N.Y.C., 1847.
- 51 Blavatsky, H. P., *Isis Unveiled*, Theosophical Publishing House, 1877.
- 52 Fasold, David, *The Discovery of Noah's Ark*, Sidgwick & Jackson, 1990.
- 53 Heyerdal, Thor, *The Tigris Expedition*, Doubleday & Co., 1982.
- 54 Howse, Derek, *Greenwich Time and the Discovery of Longitude*, Oxford University Press, 1980.
- 55 Castlereagh, Duncan, *The Great Age of Exploration*, Readers Digest/ Aldus Books, 1971.
- 56 Harden, Donald, *The Phoenicians*, Pelican Books, 1980.
- 57 Bacon, Francis, *The New Atlantis*, Cambridge University Press, 1900 (Original edition 1627).
- 58 Childress David Hatcher, *Lost Cities and Ancient Mysteries of South America*, Adventures Unlimited Press, 1985.
- 59 *Guide to Peru*, Ediciones de Arte Rep. Lima.

Agradecimientos

Los extractos traducidos de Platón y la ilustración en la página 73 son reimpresiones que tienen autorización de los editores y de la Biblioteca de Clásicos de Loeb, del volumen IX traducido por R.G. Bury, Cambridge, Mass: Imprenta de la Universidad de Harvard, 1929.

Las páginas 5, 127, 138 y 197 son cortesía de David Hatcher Childress, “Ciudades perdidas y misterios ancestrales de Sud América”, Imprenta Adventures Unlimited.

Las páginas 28, 82 y 84 son cortesía de “La Atlántida” de Ignatius Donnelly

La página 15 es cortesía del Museo Británico

La página 96 es cortesía del Instituto Oriental, Universidad de Chicago.

La página 97 es cortesía del Museo Ashmolean, Oxford

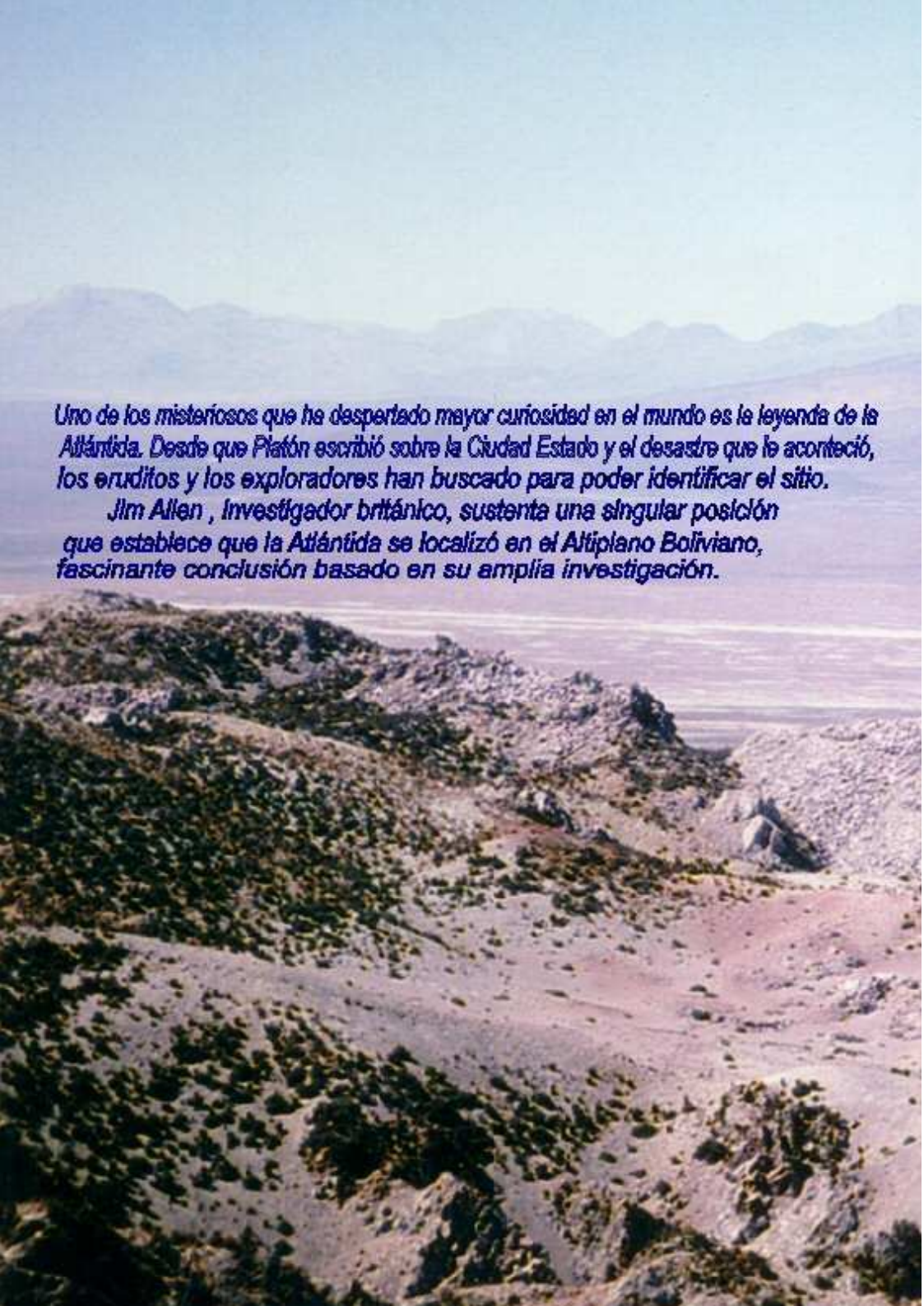
La página 125 es cortesía de “Imagen de Nuevo Mundo” de Gordon Brotherston, publicado por Thames & Hudson Ltda..

La página 108 es cortesía de “El Magnífico Templo de los Aztecas” de Eduardo Matos Moctezuma, publicado por Thanes & Hudson Ltda..

La página 123 es cortesía de Time Life Ltda..

La página 74 es cortesía de la Asociación de Reader’s Digest Ltda..

La página 178 (sección inferior) cortesía de publicaciones Lonely Planet



Uno de los misteriosos que ha despertado mayor curiosidad en el mundo es la leyenda de la Atlántida. Desde que Platón escribió sobre la Ciudad Estado y el desastre que le aconteció, los eruditos y los exploradores han buscado para poder identificar el sitio.

Jim Allen , Investigador británico, sustenta una singular posición que establece que la Atlántida se localizó en el Altiplano Boliviano, fascinante conclusión basado en su amplia investigación.